



١ ريال

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2823 / year 17th / 22 — 4 — 1980
بسم الله الرحمن الرحيم — السنة السابعة عشرة — العدد ٢٨٢٣
الثلاثاء ٧ جمادى الثانية ١٤٠٠ هـ — الموافق ٢٢ ابريل ١٩٨٠م



إقصاء عبد الفتاح إسماعيل

● علي ناصر يخلف الرئيس اليمني الجنوبي السابق في كل مناصبه القيادية

عدن/واس

قدم السيد عبدالفتاح اسماعيل رئيس اليمن الجنوبي الليلة قبل الماضية استقالته من منصبه.

وذكر راديو عدن ان اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني قد قبلت الاستقالة التي عزيت لاسباب صحية.

واضاف الراديو بان اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني قد عينت السيد علي ناصر محمد خلفا للسيد اسماعيل كامين عام للحزب الاشتراكي اليمني ورئيسا لهيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى.

وعلي ناصر محمد هو احد مؤسسي جبهة التحرير الوطنية لليمن الجنوبية التى سيطرت على السلطة منذ استقلال البلاد سنة ١٩٦٧ وحتى انشاء الحزب الاشتراكي اليمني اكتوبر ١٩٧٨.. وكان علي ناصر محمد حتى استقالة الرئيس عبدالفتاح اسماعيل يشغل منصب نائب رئيس مجلس الشعب الاعلى.. ورئيس الوزراء منذ ١٩٧١ وهو المنصب الذي لايزال يشغله.

ورغم ان علي ناصر محمد اشترك في عملية التقارب مع دول الخليج العربية الا انه من انصار المحافظة على العلاقات مع الاتحاد السوفيتي.. ومن اجل هذا اشترك مع الرئيس المستقيل عبدالفتاح اسماعيل الذي كان الزعيم الاول لجبهة التحرير الوطنية في الاعتراض على السياسة التي اتبعها سالم ربيع علي رئيس الدولة السابق الذي اقصى في ٢٦ يونيو ١٩٧٨ واعدم.

وكان ناصر حتى ذلك الوقت رئيسا لمجلس الرئاسة الذي حل محله عام ١٩٧٨ هيئة للرئاسة تقوم بمهام مجلس الرئاسة السابق في الفترة ما بين دورتي انعقاد مجلس الشعب الاعلى وبعد اقصاء سالم ربيع علي تخلى عن هذا المنصب لعبد الفتاح اسماعيل الذي اصبح رئيسا للدولة.

هذا ومن ناحية اخرى يرى المراقبون في بيروت ان استقالة عبدالفتاح اسماعيل رئيس الدولة وامين عام الحزب الوحيد «الماركسي» في اليمن الجنوبية تكرس ارادة قادة عدن وبالتاكيد ايضا ارادة حلفائهم السوفييت في ان يتخذوا موقفا اكثر مرونة في المنطقة التي تتزايد عزلتهم فيها منذ نجاح الثورة الايرانية واحداث افغانستان.

وتقع المملكة العربية السعودية في شمال اليمن الجنوبية حيث نظام الحكم الماركسي العربي الوحيد في شبه الجزيرة العربية عند التقاء البحر الاحمر بالمحيط الهندي وتحد اليمن الجنوبية من الشرق سلطنة عمان التي منحت مؤخرا تسهيلات عسكرية للامريكيين في جزيرة مصيرة الاستراتيجية.

ويبدو ان التضحية بالزعيم اليمني الجنوبي الذي كان يحظى بمكانة كبيرة لدى السوفييت والذي كان وراء دخول بلاده في فلك الاتحاد السوفيتي بعد توقيع معاهدة صداقة وتعاون ثنائي لمدة عشرين عاما في الخريف الماضي هي ثمن انفتاح عدن على البلاد العربية المحافظة غير المرتبطة بالضرورة بالولايات المتحدة.

وايا كان الامر فان استبدال عبدالفتاح اسماعيل الذي يعتبر من اشد انصار اقامة علاقات متميزة مع الاتحاد السوفيتي ومجيء علي ناصر محمد نائب الرئيس ورئيس الوزراء محله سيكون له انعكاسات على مختلف المستويات..

وربما يؤدي تعيين علي ناصر محمد خلفا لعبد الفتاح اسماعيل ايضا الى الحد من العداوة الشديدة بين العراق ونظام الحكم الموالي للسوفييت في عدن والتي ترجمت الى اجراء عملي عندما تشكلت مؤخرا تحت رعاية بغداد جبهة معارضة في اليمن الجنوبية بزعامة عبدالقوي مكاوي.

ولا يعتبر الرئيس اليمني الجديد مناهضا للاتحاد السوفيتي وان كان يؤيد اقامة علاقات طيبة مع الدول المجاورة لبلاده..

استقالة ام اقصاء

بغداد/ا ف ب

وصفت وكالة الانباء العراقية استقالة عبدالفتاح اسماعيل من رئاسة الحزب ورئاسة دولة اليمن الجنوبية التى اذاعها راديو عدن بانها اقصاء.

وترى الوكالة ان تعيين علي ناصر محمد رئيس الوزراء خلفا لعبدالفتاح اسماعيل في هذين المنصبين يشير الى بداية تغييرات جوهرية في المناصب الرئيسية في اليمن الجنوبية..

كلمة الجزيرة

كل ما لا يقتلنا يقوينا!

يبدو ان الملامح الرئيسية لاستراتيجية الخطة الثالثة للتنمية الاقتصادية في المملكة، والتي نشرت «الجزيرة» امس خبرا وافيا عن الحجم الكلي للانفاق على المشروعات الواردة فيها، وعن بعض التفصيلات الاساسية لهذه المشروعات، يبدو انها ستكون في نظر بعض الدوائر الاجنبية فيلما تلفزيونيا اخر تكشف فيه بعض تلك الدوائر الاجنبية عن وجه اخر من وجود حقدها الاسود على المملكة، مثلما كشفت في فيلم «موت اميرة» المفبرك بحقارة وحشية عن وجه بشع من وجوهها الشوهاء.

ان الكادر السعودي المؤهل والمتمرس بخبرة وتجربة الخطتين الاولى والثانية، والذي انفق نحو ٢٤٠ يوما حتى الآن في مناقشة خطط وبرامج الاجهزة التشغيلية المختلفة في البلاد ثم وضع – في النهاية – الخطة الخمسية الثالثة متكاملة المشاريع ومحددة الحجم الكلي للانفاق، هذا الكادر في حد ذاته مصدر من مصادر الحقد الاسود لتلك الدوائر الاجنبية المعادية للمملكة لانه – الكادر السعودي – مكسب من مكاسب الجهد العظيم الذي بذلته قيادة المملكة في تأهيل وتدريب كوادر سعودية تغني وطنها عن تجارب الاخرين، وخبرات الاخرين، ولان هذا الاستغناء يعني – بالضرورة – توفير احد اوجه الصرف والانفاق الذي تتكبده مالية الدولة لاستجلاب واستقدام الخبرات الاجنبية في مجال العمل الفني والتنفيذي خاصة لانجاز الخطط التنموية.

ان احد اوجه النقص في دول العالم الثالث – والمملكة واحدة منها – هو حاجة هذه الدولة المتجددة الى الخبراء والفنيين الاجانب خاصة في مجال التخطيط العلمي والبرمجة العملية، لتنفيذ مشاريعها في التنمية الاقتصادية على وجه الخصوص، وكثير من الدول الكبرى، والمؤسسات التي تملك الخبراء، والقدرات الفنية فيها تضن بهذه الخبرات الفنية وغير الفنية على الدول النامية في العالم الثالث لترغمها على مقايضة مجحفة بالدول النامية.. الخبرة مقابل المواد الخام التي تنتجها الدول النامية، او تملك مواردها البكر، او – في احسن احوال المقايضة – تقاضي اثمان باهظة تدفعها الدول النامية مقابل الخبرة والخبراء.

ولا تريد الدول المتقدمة، ولا تريد دوائر كثيرة فيها للدول النامية ان تنفلت من اسار هذا النقص، او تتحرر من حاجتها الى الخبرة الاجنبية، ولهذا عندما توظف قيادة رشيدة واعية وذات رؤية مستقبلية جزءا من دخلها القومي، لتاهيل وتدريب كوادر وطنية، لتسد النقص وتنفي الحاجة، كما فعلت وتفعل قيادة المملكة، فان ذلك يثير احقاد بعض الدوائر الاجنبية في الدول التي تملك الخبرة والخبراء على دولة كالمملكة، فلا تجد غير الطعن – بدم النقد – في قدراتها، وفي كفاءات كوادرها على انجاز ما لا يمكن انجازه الا بالخبرات المستوردة.

ولعل تجربة وضع استراتيجية الخطة الثالثة للتنمية، ثم وضع خططها التفصيلية، وبرامجها العملية التنفيذية مع حساب دقيق لحجم التكلفة الاجمالية لمشاريع الخطة، لعل هذا كله يضع المملكة في طليعة الصف الاول من الدول النامية التي قطعت شوطا طويلا على طريق التحرر من نقص الخبرة العلمية والفنية، ومن الحاجة الى استقدام الخبراء بتكاليف باهظة يمكن توجيهها نحو مشاريع اخرى وتوظيفها لتحقيق مصالح وطنية اخرى للوطن والمواطنين.

ولهذا السبب فان الخطة الثالثة للتنمية، وان الكوادر السعودية التي انجزتها، والتي قبلت كل التحديات على طريق التنفيذ، ستكون عرضة لحملات حاقدة من بعض الدوائر الخاسرة.

على ان لسان حالنا دائما هو (كل ما لا يقتلنا يقوينا)..

«الجزيرة»

جلالة الملك يستقبل وزير الاوقاف العماني

ويستقبل رئيسين سابقين للوزارة اللبنانية



الرياض/واس

استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى بمكتب جلالته بالمعذر في الساعة الحادية عشرة والنصف قبل ظهر امس معالي الشيخ الوليد بن زاهر الهنائي وزير الاوقاف والشئون الاسلامية بسلطنة عمان وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومعالي الدكتور رشاد فرعون المستشار الخاص لجلالة الملك ومعالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف..

كما استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى بمكتبه بقصر المعذر في الساعة الثانية عشرة والربع ظهر امس الرئيس عبدالله اليافي والرئيس رشيد الصلح رئيسي وزراء لبنان الاسبقين والوفد المرافق لهما اللذين يزوران المملكة حاليا.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومعالي الدكتور رشاد فرعون المستشار الخاص لجلالة الملك..

الامير عبدالله بن عبد العزيز يستقبل الوزير العماني

الرياض/واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر امس معالي الشيخ الوليد بن زاهر الهنائي وزير الاوقاف والشئون الاسلامية بسلطنة عمان والوفد المرافق له.

وقد تم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين المملكة وسلطنة عمان بالاضافة الى القضايا العربية والاسلامية.

وحضر المقابلة معالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف والشيخ عبدالعزيز التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد..

قطع البترول الايراني عن اليابان رسميا

قطعت ايران امداداتها البترولية عن اليابان لرفضها دفع الزيادة الجديدة في اسعار البترول الايراني والتي رفعت سعر البرميل من البترول الى ٣٥ دولارا اعتبارا من اول ابريل الحالي.

.. على شرف كأس جلالته..

جلالة الملك يشرف سباق الخيل الذي أقامه نادي الفروسية أمس



الرياض/واس

شرف جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى حفل سباق الخيل الذي اقامه نادي الفروسية عصر امس على كاس جلالته.

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء.

وقد كان في استقبال جلالته لدى وصوله الى مكان الحفل في الساعة الرابعة والنصف عصر امس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني رئيس النادي وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس النادي وقد رافق جلالته الى مقر الحفل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض.

ولدى وصول جلالته عزفت الموسيقى السلام الملكي تحية لجلالته ثم بدا بعد ذلك سبق الخيل على كاس جلالة الملك.

وقد حضر الحفل السيد عبدالله اليافي ورشيد الصلح من رؤساء الوزارات السابقين في لبنان كما حضره معالي الشيخ الوليد بن زاهر الهنائي وزير الاوقاف والشئون الاسلامية بسلطنة عمان..

تحركات إعلامية مكثفة لمواجهة الهجمات ضد الإسلام

● ضياء الحق يطلع على جدول أعمال إسلام أباد القادم

جدة – هاتفيا : أيمن حبيب

يفتتح فخامة الرئيس الباكستاني ضياء الحق في منتصف شهر مايو القادم مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سيعقد في اسلام اباد...

وبهذه المناسبة فقد صرح مصدر مسئول في الامانة العامة للمؤتمر الاسلامي «للجزيرة» بان الامانة ستفرغ في نهاية هذا الاسبوع من اعداد مخطط اعلامي يجري الترتيب لاعداده منذ فترة ويستهدف تنظيم تحرك اعلامي عربي واسلامي كبير على المستوى العالمي لتوضيح صورة الاسلام والتشويهات التي يحاول اعداء الاسلام إلصاقها به.

كما يستهدف هذا التحرك الاعلامي والذي سيكون على صورة نشاط مكثف الرد بعنف على الهجمات التي توجه نحو الاسلام او الدول الاسلامية..

والمدير ذكره انه سيعقد اجتماع بصفة استثنائية خلال الايام القريبة القادمة للجنة القدس وذلك قبل انعقاد مؤتمر اسلام اباد القادم، للنظر والمصادقة على الخطة الاعلامية التي تعدها حاليا الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

النظام المصري ينفي نية السادات

بإجراء تعديلات في حكومة النظام!

القاهرة/رويتر

ذكر متحدث باسم رئاسة الجمهورية المصرية امس الاول ان مصر لا تفكر في اجراء تغييرات حكومية ونفى خبرا بان الرئيس انور السادات سيعدل الحكومة خلال الشهر القادم.

وكانت رويتر قد نقلت عن مصادر وثيقة الصلة بالحكومة ان الرئيس يبحث مثل هذا التغيير لمواجهة المشاكل في الداخل وفي الخارج بعد تطبيع العلاقات مع اسرائيل.

وقد رشحت هذه المصادر السيد حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية لتولي رئاسة الوزراء خلفا للدكتور مصطفى خليل الذي تولى هذا المنصب خلال العامين الماضيين.

وقد نسبت صحيفة «الاهرام» شبه الرسمية للرئيس السادات في الاسبوع الماضي قوله انه سيعلن تغييرات داخلية كبيرة اما في خطابه في الاول من ايار مايو او في بيان امام مجلس الشعب في الرابع عشر من الشهر نفسه..

نقل مقر الهيئة الفلسطينية العليا من بيروت لعمان

عمان – و ا س

قررت الهيئة العربية العليا لفلسطين نقل مقرها من بيروت الى عمان بسبب الظروف الامنية السائدة في لبنان واكدت الهيئة في بيان اصدرته بهذه المناسبة حرصها على العمل لخدمة القضية الفلسطينية في اطار منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد عقدت الهيئة اجتماعا اليوم في عمان تم خلاله انتخاب السيد امير العوري امينا عاما للهيئة خلفا للحاج امين الحسيني الذي توفي في بيروت منذ حوالى عامين.

المغرب تستدعي سفيرها في دمشق.. للتشاور

الرباط/ا ف ب

اعلن بعد ظهر امس رسميا في الرباط ان الحكومة المغربية قررت استدعاء سفيرها في دمشق للتشاور بعد ان امتنعت السلطات السورية عن تحديد موقفها من البيان الذي صدر بعد قمة الصمود والتصدي الذي عقد مؤخرا في طرابلس وتضمن اعتراف القمة بجمهورية الصحراء.

ومن ناحية اخرى ذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية المغربية انه ازاء الغموض الذي يكتنف الموقف السوري تجاه وحدة الاراضي المغربية فان السفير المغربي في سوريا نقل رسالة من الحكومة المغربية الى ناصر قدور نائب وزير الخارجية السوري يطلب فيها من حكومة دمشق ان توضح رسميا وكتابة موقفها تجاه وحدة الاراضي المغربية واوضح المتحدث ان ناصر قدور وعد السفير المغربي بعرض مضمون الرسالة على وزير الخارجية وان يرد بخطاب رسمي يوضح فيه موقف سوريا تجاه هذه المسالة..

الاسد يستقبل الحركان

دمشق/رويتر

استقبل الرئيس حافظ الاسد امس وفد رابطة العالم الاسلامي في مكة المكرمة برئاسة الشيخ محمد علي الحركان امين عام الرابطة بحضور السيد محمد الخطيب وزير الاوقاف.

وكان وفد رابطة العالم الاسلامي قد وصل الى دمشق يوم السبت الماضي في زيارة رسمية لسوريا تستغرق اربعة ايام..

قوات العدو تطلق النار على مظاهرة عربية

قالت مصادر عسكرية ان ثلاثة قرويين فلسطينيين وجنديين اسرائيليين اصيبوا بجروح يوم امس عندما هاجم المئات من المتظاهرين العرب دورية عسكرية اسرائيلية في الضفة العربية المحتلة لنهر الاردن.

واضافت المصادر تقول ان الفلسطينيين وهم من سكان قرية دير العسل سدوا طريق القدس – الخليل المزدحمة في يوم الاستقلال الاسرائيلي ورموا الحجارة على الجنود الذين اصيب اثنان منهم بجروح.

ومضت المصادر قائلة ان الجنود اطلقوا النار على القرويين واصابوا ثلاثة منهم على الاقل بجروح.

وقد جرى فرض منع التجول في القرية وجرى اعتقال عدد كبير من السكان لاستجوابهم.

قنبلة على مكتب الخطوط الايرانية

اسطنبول – رويتر

قال البوليس امس ان قنبلة قد القيت على مكتب الخطوط الجوية الايرانية في استانبول في وقت متاخر من الليلة الماضية وادت الى تحطيم الواجهات دون اصابة اي شخص بجروح ولم يقر عملا اي شخص في المكتب.

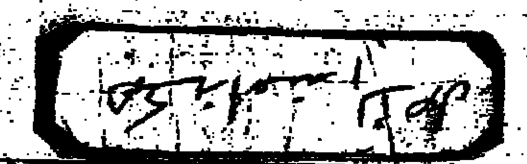
وقال البوليس ان رصاصة واحدة اطلقت ايضا على القنصلية الايرانية في المدينة في وقت متاخر من الليلة الماضية دون وقوع اصابات ايضا.

اشتباكات بين طلبة عراقيين وايرانيين في لندن

لندن/ا ف ب

علم امس «الاثنين» ان اشتباكات وقعت بعد ظهر امس الاول «الاحد» بين طلبة ايرانيين وعراقيين في حديقة هايد بارك بلندن وادت الى استجواب سبعة عشر طالبا من بينهم عشرة عراقيين.

وقد وقعت الاشتباكات بين طلبة ايرانيين يؤيدون اية الله الخميني ويحملون صور الشاه السابق وطلبة عراقيين..



فانس قد يصل الى بروكسل منتصف مايو

بروكسل: ا ف ب
ذكر مصدر مسئول اليوم في بروكسل ان سيروس فانس وزير الخارجية الامريكية قد يصل الى العاصمة البلجيكية في منتصف شهر مايو القادم اثناء عقد اجتماع (لجنة خطط الدفاع) التابعة لحلف شمال الاطلنطي حول افغانستان.

واكتفى متحدث امريكي ردا على سؤال وجه اليه بان قال ان سيروس فانس ربما يحضر الاحتفالات التي ستقام في الذكرى الخامسة والعشرين لمعاهدة الدولة النمسوية في فيينا وقد يتوقف في طريقه في بروكسل. وذكر في هذا الصدد تصريحات هودنج كارتر المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية التي اشار فيها ايضا الى امكانية قيام فانس بزيارات لعواصم اوروبية اخرى.

مقتل ١٥ من الزعماء الشيوعيين بالفلبين

مانيلا: ا ف ب
ذكرت وزارة الدفاع في الفلبين ان القوات الحكومية الفلبينية قتلت ١٥ من الاعضاء في جيش الشعب الشيوعي الجديد خلال اشتباك وقع في الاسبوع الماضي في منطقة وسط البلاد.

وتفيد الانباء التي نشرت امس بان اربعة من المتمردين من بينهم ثلاث نساء هم من الزعماء الشيوعيين.

واوضحت الوزارة ان القوات الحكومية استولت على اسلحة وذخيرة ومنشورات خلال هذا الاشتباك.

الجولة الثانية للانتخابات الايرانية

طهران: ا ف ب
قال مهدي قاني وزير الداخلية الايرانية وعضو مجلس الثورة لصحيفة (بلراد) ان الجولة الثانية لانتخابات البرلمان الاسلامي ستجرى في ٩ مايو القادم.

وجدير بالذكر ان الجولة الاولى للانتخابات جرت في ١٤ مارس الماضي وقد انتخب ٩٨ عضوا من بين ٢٧٠.

وذكرت السلطات الايرانية عدة مرات ان البرلمان الاسلامي هو الذي سيقرر مصير الرهائن.

حادث بين جنود اسرائيليين وسكان عرب

القدس: ا ف ب
وقع حادث امس بين ثلاثة جنود اسرائيليين كانوا يستقلون سيارة مدنية ومجموعة من سكان قرية دير العسل في جنوب الخليل في الضفة الغربية لنهر الاردن.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان سكان القرية القوا الحجارة على الجنود الاسرائيليين الذين اضطروا الى فتح النار عليهم. واصيب اثنان من سكان القرية بجراح واحدهما في حالة خطيرة.

وبدا البوليس الاسرائيلي تحقيقا والقى القبض على ١٦ شخصا.

توقع المزيد من الاشتباكات بالجامعات الإيرانية

● بني صدر: القلاقل المستمرة في جامعاتنا ستخلق جو انقلاب

طهران: رويتر
قررت منظمة مجاهدي الشعب وهي المنظمة الرئيسية للطلبة الراديكاليين في ايران الانسحاب من مكاتبها في الحرم الجامعي في وجه عملية استيلاء للمنظمات الاسلامية المدعومة من الحكومة.

وقال ناطق بلسان المجاهدين وهي منظمة ثوار لعبت دورا رئيسيا في ثورة السنة الماضية ان اعضاء المنظمة امروا بمغادرة مكاتب الحزب في الحرم الجامعي في اعقاب هجمات من الفئات الاسلامية.

وادت اعمال العنف في الحرم الجامعي في الايام القليلة الماضية الى اصابة بضع مئات من الاشخاص بجروح كما انه يبدو من المحتمل وقوع مزيد من الاشتباكات بين اليساريين والمتطرفين الاسلاميين.

وكان المجلس الحاكم قد امر الفئات اليسارية بمغادرة مكاتبها في الحرم الجامعي في محاولة لادارة جامعات ايران وفقا للمبادىء الاسلامية. لكن الفئات اليسارية قاومت هذه الخطوة حتى الان.

وقال الرئيس بني صدر في مقال نشرته صحيفة الثورة الاسلامية امس الاول ان القلاقل المستمرة في الجامعات الايرانية ستخلق جو انقلاب.

واضاف يقول في ما يبدو انه انتقاد لموجة العنف التي ترافق احتلال الفئات الاسلامية المعادية لليسار للجامعات الايرانية (ان على الجميع ان يفهموا ان مشكلة اليسار لن يحلها استخدام هذه الاساليب).

وقال عندما تعصي القوى التي ثارت القواعد والقانون فان جو انقلاب سيقوم في البلاد.

وذكرت مصادر مطلعة ان فئات يسارية متشددة اخرى مثل منظمة الثوار الفدائيين الماركسية قررت الصمود في الحرم الجامعي وانها مستعدة لمواجهة هجمات المتشددين الاسلاميين.

وقد امرت السلطات باغلاق الجامعات والكليات ريثما يتم تطهير العناصر المعادية للاسلام لكن هذه الخطوة قوبلت بمقاومة من منظمتي المجاهدين والفدائيين.

وطوقت معظم الكليات في طهران في الايام الاخيرة وادى ذلك الى اعمال عنف.

واقام اليساريون مكاتب لهم في الجامعات الايرانية بعد طردهم من مكاتبهم في المدن في حملة اسلامية ضد المنظمات العلمانية في شهر اب الماضي.

وانفجرت الازمة الطلابية في وقت يركز فيه الزعماء الحكوميون على النزاع المتزايد مع الولايات المتحدة.

مـاذا.. وراء.. هدوء المعارك في تشاد؟

نجامينا: ا ف ب
يرى المراقبون ان معارك نجامينا بين القوات المسلحة الشعبية برئاسة جوكوني عويضي والقوات المسلحة الشمالية برئاسة حسين هبري وزير الدفاع قد هدات نوعا ما امس الاول مما يشير الى الاعداد لهجوم جديد في الوقت الذي احرزت فيه المفاوضات بعض التقدم.

وقد وقعت مصادمات ضارية على طول الجبهة بين الاحياء الافريقية التي تسيطر عليها القوات المسلحة الشمالية برئاسة حسين هبري والاحياء الاوربية والادارية التي تشرف عليها القوات الشعبية برئاسة جوكوني عويضي.

وعلى الجبهة الجنوبية وفي مؤخرة القوات المسلحة الشمالية لم يطرأ اي نشاط ملحوظ حيث لم تقم القوات المسلحة التشادية برئاسة الكولونيل عبد القادر كاموج باي قصف جديد.

فهل ترجع الهدنة الى ارهاق المناضلين اثر شهر من المصادمات اسفرت وفقا لبعض التقديرات عن مقتل ما يقرب من الف وخمسمائة شخص واصابة اربعة الاف بجراح.. ام تعد هدنة طواعية اقرها طرف من الاطراف للاعداد لشن هجوم تكتيكي جديد؟. تلك هي الاسئلة التي طرحها المراقبون امس الاول في نجامينا.

وعلى الصعيد السياسي فان الموقف مازال مجمدا ولم تستطع اللجنة المكلفة بالاشراف على توقف العمليات العدائية التي اعدتها لجنة التصالح التي شكلها رئيس توجو والتي توصلت من قبل الى توقيع حسين هبري وجوكوني عويضي على قرار وقف اطلاق النار من احراز اي نتائج ملموسة بعد.

ولم يبق في نجامينا الان سوى ممثل توجو والمراقبين الفرنسيين وحدهم بينما عاد سكان نيجيريا وليبيريا الى بلادهم.. اما فيما يتعلق بالمراقبين من الكاميرون فلم يصلوا ابدا الى عاصمة تشاد..

حظر عقد الاجتماعات بالبرازيل

اصدر البوليس السياسي البرازيلي بيانا امس الاول حظر فيه على عمال الصلب المضربين عقد اجتماعات في ساو باولو ابتداء من امس.

واوضح البيان ان هذا الاجراء يخص قطاعات الحزام الصناعي في ساوب باولو وسانتو اندريه وساو برناردو حيث كان مقررا ان يلتقي المضربون في اجتماع الجمعية العامة امس.

رسائل من سيهانوك الى رؤساء سبع دول غربية

بكين: ا ف ب
طالب الامير نوردوم سيهانوك بتجميد المعونة التي تقدمها (سلطات الحماية الفيتنامية للاجئين ولسكان كمبوديا من اي طابع سياسي وعسكري) وبالاشراف على توزيعها الذي يتم بصورة غير عادلة وبشكل متحيز

وطالب رئيس كمبوديا السابق في رسالة بعث بها من بيونج يانج حيث يقيم الى رؤساء سبع دول غربية وارسل نسخة منها الى وكالة فرانس بريس في بكين بمضاعفة هذه المعونة وقد بعث الامير بهذه الرسائل الى فرنسا والولايات المتحدة وبريطانيا واستراليا وكندا وجمهورية المانيا الاتحادية والسويد.

ويطالب نوردوم سيهانوك بصفة خاصة بان تقنع هذه البلاد نظام الحكم الكمبودي الموالي لفيتنام بان توزع هذه المعونة تحت اشراف ممثلي البلاد التي تقدمها وبصورة موحدة في جميع انحاء كمبوديا واعرب عن امله ايضا في ان توافق اوربا وامريكا الشمالية واستراليا ونيوزيلندا على ايواء اكبر عدد من اللاجئين.

مقتل ٥ واصابة مائة في عواصف ببنجلاديش

دكا: رويتر
ذكرت انباء صحفية امس ان خمسة اشخاص قد قتلوا واصيب حوالي ١٠٠ اخرين بجراح واصبح الالاف بلا ماوى عندما اكتسحت العواصف اجزاء من بنجلاديش.

الرئيس البلغاري يزور سوريا

فيينا: رويتر
غادر الرئيس البلغاري تودور جيفكوف في زيارة رسمية الى سوريا امس على راس وفد يضم بيتار ملادينوف وزير الخارجية

جاء ذلك في نبا اذاعته وكالة الانباء البلغارية امس.

رئيس فولتا العليا يختتم زيارته للكويت

الكويت: و ا س
غادر سنغولي لاميزانا رئيس جمهورية فولتا العليا الكويت امس بعد زيارة لها استغرقت يومين.

وقد اجرى خلال زيارته مباحثات مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين.

افغانستان ـ ا ف ب
دورية من المجاهدين الافغان تتقدم عبر الجبال الصخرية في اقليم كنار بالقرب من الحدود مع باكستان مؤخرا بينما يستمرون في هجومهم ومقاومتهم للتدخل السوفييتي في بلادهم.

٢٠ ألف كوبي يشتركون في مظاهرة معادية لكاسترو

ميامي: ا ف ب
اشترك حوالي عشرين الف منفي كوبي في الولايات المتحدة امس الاول في ستاد ميامي في مظاهرة ضد نظام حكم فيدل كاسترو تضامنا مع لاجئي سفارة بيرو في هافانا.

وصرح احد المتحدثين الذي وصل مع الفوج الاول من لاجئي السفارة قائلا (لن يظل كاسترو في الحكم حتى ... القادم).

وقد نقلت محطة التلفزيون ... اذاعة المظاهرة بعد تسجيلها. و... بالذكر ان محطة التلفزيون تبث برامجها باللغة الاسبانية وتغطي جميع ... الولايات المتحدة...

عرفات :

أمريكا لم تعد جديرة بالثقة..
وعلى الأمم المتحدة تسوية قضية الحكم الذاتي الفلسطيني

نيويورك: رويتر

اعلن السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في مقابلة نشرتها امس الاول مجلة نيوزويك الامريكية ان جهود الولايات المتحدة من اجل تخفيض التواترات في الشرق الاوسط لم تعد فعالة.

وقال السيد عرفات: يتعين على منظمة الامم المتحدة ان تسوى قضية الحكم الذاتي الفلسطيني واضاف يقول في المقابلة التي اجرتها معه مجلة نيوزويك في بيروت في الاسبوع الماضي (ان الحكومة الامريكية فقدت جدارتها بالثقة) كما اتهم حكومة الرئيس كارتر



بتشجيع اسرائيل في اعتداءاتها واضطهادها للفلسطينيين واستطرد السيد عرفات قائلا انكم تدفعون الفلسطينيين والعرب الى الزاوية..

وسئل السيد عرفات عمن يتعين عليه ان يسوى قضية الحكم الذاتي الفلسطيني فاجاب يقول (الامم المتحدة) وسئل عن احتمالات استمرار الولايات المتحدة في استخدام حق الفيتو ضد القرارات التي يصدرها مجلس الامن التابع للامم المتحدة لصالح منظمة التحرير الفلسطينية فقال ان اصدقاء الولايات المتحدة في العالم العربى سوف يرون هذا الوجه الامريكى القبيح

استعادة السيطرة على منشآت النفط بولاية اسام

نيودلهي: استعادت قوات من الجيش والبوليس السيطرة على منشآت النفط في ولاية اسام واعتقلت ٢,٥٠٠ شخص كانوا يفرضون حصارا على هذه المنشآت لكن عمال النفط اعلنوا الاضراب احتجاجا على الاستيلاء الحكومى وقضوا بذلك على احتمال استئناف الامدادات النفطية الى باقى الهند فورا.

الحص يبحث انسحاب القوات الاسرائيلية من الجنوب

بيروت: و ا س

اجتمع الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني امس مع السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبنانى.

وجرى خلال الاجتماع بحث الاتصالات المختلفة التى تمت على مختلف الاصعدة بشأن قضية انسحاب قوات العدو الاسرائيلي من جنوب لبنان.



واشنطن ـ اب

اربع نساء من اقارب الرهائن المحتجزين في السفارة الامريكية في طهران يواجهن مراسلي الصحف في واشنطن حيث اعلن اعتزامهن التوجه الى اوربا من اجل طلب مساعدتهن في الافراج عن الرهائن.

خلخالي يدعو لإطلاق سراح الرهائن
السماح لأم أحد الرهائن بزيارة ابنها

طهران: ا ف ب

طلب اية الله صادق خلخلي النائب العام المتجول للمحاكم الاسلامية امس في بيان نشرته صحيفة (كايهان) باطلاق سراح الرهائن الامريكيين المحتجزين كدليل على (حسن نوايانا واحترامنا للامة الامريكية ولاهالى الرهائن).

واضاف انه يتعين ان تتاح لاسرة الرهينة الفرصة لملاقاة ولدها بعد ان تكبدوا عناء الرحلة خاصة وان ابنهم سيؤكد لهم ان (الامة الايرانية تحترم الرجال الذين يحبون الحرية والذين لايشبهون الرئيس كارتر).

ومن ناحية اخرى اقتاد اثنان من الطلبة المسلمين الذين يحتلون سفارة الولايات المتحدة السيدة باربرا تيم صباح امس لمقابلة ابنها كيفين احد الرهائن الامريكيين الخمسين المحتجزين.

وقد صرح كارل ملكاق محامى السيدة تيم انها تلقت (محادثة تليفونية غامضة) مساء امس الاول تخطرها بالاستعداد مع زوجها لمقابلة ابنها.

وصرحت السيدة باربرا بان احد الطلبة المسلمين هو الذى اتصل بها وقد وافق على السماح لها بمقابلة نجلها ولكنه طلب منها ان تزور اولا مقابر شهداء الثورة الايرانية.

وفى الساعة السابعة والنصف من صباح امس طرق الطلبة المسلمون باب السيدة تيم الذى يقع في الطابق التاسع من الفندق الذى تنزل به.

إيران تبيع بترولها لدول أوربا الشرقية

لندن: ا ف ب

اكدت صحيفة (فاينتشيال تايمز) الصادرة امس في لندن ان ايران تستعد لبيع البترول لدول اوربا الشرقية بسبب ما تلاقيه من صعوبات مع عملائها التقليديين منذ قرارها الاخير برفع سعر البرميل واوضحت الصحيفة لسان حال دوائر رجال الاعمال ان علي اكبر معين فار وزير البترول الايرانى هو الذى ادلى بهذا النبأ وذكر بلغاريا من بين البلاد التى تتفاوض حاليا مع طهران في هذا الشأن.

وقالت صحيفة (فاينتشيال تايمز) ان هذه المفاوضات قد تتناول تزويد ايران باجهزة تستخدم في انتاج الغاز والبترول واضافت الصحيفة ان موسكو تسعى منذ بضعة اسابيع لبيع مثل هذه المعدات لايران في مقابل استئناف شحنات الغاز للجمهوريات السوفيتية الجنوبية واشارت الصحيفة الى ان اليابان الدولة المستوردة الرئيسية للبترول الايرانى رفضت مؤخرا تجديد خطابات الائتمان لايران وفقا لآخر سعر لبرميل البترول وهو ٣٥ دولارا واضافت الصحيفة ان المفاوضات تجرى حاليا لابرام عقود بترولية مع دول اوربا الشرقية بنفس السعر.

الشطي يتسلم اوراق اعتماد مندوب فلسطين لدى منظمة المؤتمر الاسلامي

جدة: و ا س

قدم السيد رفيق شاكر النتشه ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المملكة امس اوراق اعتماده بوصفه مندوبا لفلسطين لدى منظمة المؤتمر الاسلامي الى السيد الحبيب الشطي الامين العام للمنظمة.

وقد تناول البحث خلال الاجتماع تطورات المسالة الفلسطينية.

وقد اعرب الشطي عن امله في ان ياتي اليوم الذي يتسلم فيه اوراق اعتماد سفراء الدول الاسلامية لدى المنظمة في القدس بعد تحريرها نظرا لان مدينة القدس هي المقر المهائي والدائم للامانة العامة للمؤتمر الاسلامي.

بحث التعاون بين الامارات والمانيا الاتحادية

ابو ظبي: ا ف ب

غادر محمد سعيد الملا وزير المواصلات في دولة الامارات العربية المتحدة ابوظبي صباح امس في طريقه الى بون في زيارة لجمهورية المانيا الاتحادية تستغرق اربعة ايام.

استراليا تفرض قيودا جديدة على تجارتها مع ايران

كانبيرا: ا ف ب

قررت الحكومة الاسترالية خلال اجتماعها امس فرض مزيد من القيود على تجارتها مع ايران وذلك على اثر النداء الذى وجهه في الاسبوع الماضي الرئيس كارتر الا انه يعتقد ان التجارة مع ايران لن تتوقف كلية ومن المقرر اعلان القرارات التى اتخذت اليوم.

مهمة مستحيلة لجروميكو في باريس

موسكو: ا ف ب

تدل كل الشواهد على ان اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي يستعد للقيام بمهمة مستحيلة في باريس يومى الاربعاء والخميس القادمين.

ويبدو ان الحوار سيكون صعبا فيما يتعلق بافغانستان. اذ ان الموقف السوفيتي بهذا الشان لايزال متشددا. ولم يذهب جروميكو الى باريس مستغفرا.. فالاتحاد السوفيتي ينظر الى المسالة الافغانية ايا كانت اهميتها على اعتبار انها (محدودة في الزمان والمكان).

ويرى الاتحاد السوفيتي انها لاتخص اوربا الغربية.

وعلى العكس من ذلك فان الخطاب الذي القاه في الاسبوع الماضي جان فرانسوا بونسيه وزير خارجية فرنسا امام الجمعية الوطنية اظهر ان فرنسا تعتبر المسالة الافغانية في صميم المناقشة وان النظرية السوفيتية غير مقبولة.

وقد يكون جروميكو قد تساءل بعد هذا الخطاب عما اذا كانت رحلته ضرورية حقا ولازال الشك يحيط هذه النقطة حتى اليوم.

سفينة حراسة تعبر بحر اليابان

طوكيو: ا ف ب

ذكرت وكالة الدفاع اليابانية امس ان سفينة حراسة سريعة قاذفة صواريخ تابعة للبحرية السوفيتية في الشرق الاقصى عبرت بحر اليابان الى المحيط الهادىء عن طريق مضيق توجارو.. عائدة فيما يبدو الى ميناء الربط بعد رحلة استغرقت ثمانية اشهر في المحيط الهندي.

وكانت السفينة وهي من طراز (كوتلن) (٢٤٨٥٠ طن) وميناء ربطها بتروبا فلوفكس في كامتشاكتا ـ قادمة من فلاديفوستوك. وقد شوهدت في شهر اغسطس الماضي في مناورات تسوشيما متجهة الى بحر الصين ثم اشتركت بعد ذلك في المناورات التى قامت بها قطع البحرية السوفيتية في المحيط الهندى.

حياة تيتو باتت في خطر

بلجراد ـ اف ب.

اوضحت النشرة الاخيرة التي صدرت امس في بلجراد ان حياة الرئيس تيتو اصبحت مهددة وفي تدهور مستمر.. كما تنبات بانه اصبح عرضة للموت في اي لحظة..

وهذه النشرة من اشد النشرات اثارة للقلق منذ ان بدأ مرض الرئيس فقد جاء بها ان الحالة الصحية العامة للرئيس خطيرة بصورة تدعو الى القلق وانه لا يزال يعانى من النزيف واضطراب الكبد واليرقان والالتهاب الرئوي وارتفاع درجة الحرارة وضعف القلب مما يهدد حياته ولا تزال الكليتان متوقفتين عن العمل ويتلقى الرئيس الرعاية الطبية المركزة..

مجلس شورى جديد في الاردن

عمان ـ اف ب..

علم امس من مصدر رسمى ان مرسوما ملكيا صدر مساء امس الاول بالموافقة على تشكيل مجلس الشورى الاردنى الجديد..

ويضم المجلس الجديد على غرار سابقه ستين عضوا منهم تسعة عشر بالتعيين للمرة الاولى ومدة ولايته سنتان.

وقد عين احمد الطراونة رئيسا للمجلس ويشغل احمد اللوزي رئيس المجلس السابق منصب رئيس الديوان الملكى منذ شهر يناير الماضى..

المغرب يقطع علاقاته مع كوبا قريبا

الرباط ا.ف.ب.

صرح محمد بوسته وزير خارجية المغرب في حديث ادلى به لصحيفة (اوبينيون) المستقلة المغربية نشر امس.. ان المغرب ستقطع علاقاتها الدبلوماسية مع كوبا اثر اعترافها بالجمهورية الصحراوية

واضاف بوستة لقد قطعنا يوم الجمعة الماضي علاقاتنا مع ليبيا وسنقطع كذلك علاقاتنا مع كوبا للاعراب عن اصرار عشرين مليون مغربي للدفاع عن حقوقهم وكذلك رفضهم بالحاق اي ضرر بامنهم ومصالحهم.

مباحثات بين رئيسي الجزائر وسيراليون

الجزائر ـ واس ـ

بدأت امس في الجزائر المباحثات بين الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وسياكا ستيفنسون رئيس سيراليون الذي وصل الى العاصمة الجزائرية الليلة قبل الماضية في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام..

أفق

لبنان والماريشال [illegible]

بقلم: [illegible]

اذا كان لبنان يريد الخلاص فان عليه ان يتخلص من دور المسرحية التي لم تكتمل بعد رغم ان اللعبة الدولية ما تزال تنسج خيوط الحل لمنطقة الشرق الاوسط.

واذا كانت الدولة اللبنانية تريد تحقيق الوفاق [illegible] ان يكون ذلك نوعا من المشاهد التمهيدية التي تسبق العرض السينمائي الكبير.. [illegible] سيكون سيد الساحة اللبنانية بدون منازع [illegible]..

اذا تصلفت اسرائيل الجنوب واغتصبت مزيدا من الارض وقتلت مزيدا من السكان الابرياء [illegible] جهود القوة الدولية [illegible] ومنعت خطوط المواصلات [illegible] يجب [illegible] التحديد في المشاهد ويجب تصعيد العقدة المسرحية حتى تصبح اكثر حلاوة وجمالا..

اذا اراد الفدائيون الفلسطينيون ان يعبروا عن حقدهم ضد المغتصب [illegible]

[illegible] المستقبل.. [illegible] فلبنان هو المحل لقوى الصراع والنفوذ والرغبات والارادات ان يجربوا فيه صراعاتهم ورغباتهم..

لقد اتفقت القوى الكبرى ان يكون هذا الوطن الضعيف [illegible] الشرق الاوسط التي تمتص كل بقع الدم التي يجب ان تهرق [illegible] والاخطبوط الدولي..

وما على اللبنانيين ومعهم الفلسطينيون الا ان ينتظروا ان يشبع [illegible] ويذهب الاخطبوط [illegible] فعليهم [illegible] ان يبدوا التضحية [illegible] وقت.

مراقب

هكذا عينة الأصل

د. العواجي «للجزيرة»

العمل في كمبيوتر وزارة الداخلية يبدأ بعد أربع سنوات

● كتب خالد الرجيعي.

يتم بعد اربع سنوات من الآن الانتهاء بشكل متكامل من مشروع الكمبيوتر الخاص بوزارة الداخلية، ومضى الآن سنة ونصف على توقيع العقد الخاص بذلك المشروع الذي يعد اكبر التطورات الادارية في تاريخ المملكة لانه سيقوم بتوفير معلومات شاملة عن جميع الفئات السكانية لاجل التخطيط ولغرض المعلومات كما يستعين به رجل الامن. فهو يشتمل على اجهزة متقدمة تعطي معلومات عن جميع الاجانب المتواجدين في المملكة في اي لحظة وايا كانت جنسياتهم.. وكل ذلك يتم خلال ثوان معدودة.. تحدث بذلك «للجزيرة» ، معالي الدكتور ابراهيم العواجى وكيل وزارة الداخلية.

واشار بان الكمبيوتر سيحل اشياء كثيرة ومتعددة حيث سيكون المركز الرئيسي في الرياض اضافة الى سبعة فروع او مراكز اقليمية تم توزيعها جغرافيا بحيث تخدم اكثر من منطقة وهي مدن تبوك، الطائف، جدة، ابها، القصيم، الدمام، وهي مرتبطة بالمركز الرئيسي عن طريق الاقمار الصناعية.

واوضح الدكتور العواجي بان نظام المعلومات في مشروع الكمبيوتر نظام حديث والشركة المنفذة للمشروع قررت بانه يلزم (١٦٠) فنيا لتشغيل وصيانة المشروع ككل. والموجودون من المبتعثين من وزارة الداخلية قبل التعاقد مع الشركة اكثر من (٣٥٠) شابا يتلقون تدريبهم في مجالات الكمبيوتر والالكترونيات وهندسة الكهرباء وغير ذلك من التخصصات المماثلة.

واضاف بان الوزارة قد ارسلت بعثات متعددة تتكون من ٦٠ ـ ٨٠ شابا ولدينا الآن اكثر من (٥٠٠) مبتعث في امريكا. والمبتعثون من خريجي الثانوية العامة يبتعثون لمدة ثلاث سنوات يصبحون بعدها برتبة ملازم، واما المهندسون فلمدة خمس سنوات.

كما انه سيعود هذا العام حوالي (٢٠٠) خريجا في كافة التخصصات العسكرية والمدنية..

واكد الدكتور العواجي بان ادارة المشروع ستكون من قبل جهاز سعودي ١٠٠٪ وذلك بشكل متكامل، حتى بالنسبة لعمليات الصيانة.

واشار بانه اذا تم الانتهاء من هذا العمل فانه سيكون مشروع تنمية بمعنى الكلمة، لاننا لا نقوم باستيراد الاجهزة فقط. بل نقوم بالتعامل معها وادارتها، اضافة الى انه يمثل نموذجا حضاريا بالنسبة للمملكة. باستيعاب التكنولوجيا الحديثة..

فيصل بن فهد في حوار مفتوح بجامعة الرياض

● كتب مندوب الجزيرة:

قال الدكتور/ عبدالعزيز اسماعيل داغستاني رئيس اللجنة الثقافية العامة بجامعة الرياض ان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قد وافق على الدعوة التي وجهتها اليه اللجنة الثقافية العامة بالجامعة لاعداد لقاء في حوار مفتوح مع سموه يجيب فيه على اسئلة الحاضرين من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة والطلاب عن كل ما يهم ويتعلق في امور الشباب عبر امتداد بلادنا العزيزة، واضاف د. الداغستاني بان موعد الحوار سيتحدد قريبا ان شاء الله وسيعلن عن موعده. وقال مؤكدا ان الحوار المنتظر ياتي ضمن خطة اللجنة الثقافية العامة لربط الجامعة بالمجتمع، وهي من الاهتمامات الاولى لمعالي مدير الجامعة الاستاذ الدكتور منصور التركي.

إصدار دليل بأسماء موظفي الدولة القياديين

كتب/عبد الحمن الشريمي

اصدر الديوان العام للخدمة المدنية دليلا عن الموظفين المدنيين من المرتبة الحادية عشرة فما فوق في جهاز الدولة.

ذكر ذلك «للجزيرة» نائب الرئيس لتطوير الخدمة بالديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ/عبد الرحمن العبد المحسن العبد القادر وقال ان الهدف من اصدار هذا الدليل هو لمعرفة المسئولين في الوظائف القيادية المدنية ولمساعدة الاجهزة الحكومية والمسئولين في الاتصال فيما بينهم .

تشتمل الصفحة الاولى في هذا الدليل على ملاحظات عامة على محتويات الدليل ومن ثم تلتي صفحة موضحة عليها احصائية بعدد موظفي كل مرتبة من المرتبة الحادية عشرة فما فوق بعد ذلك تاتي صفحة الفهرس والتي تحدد بداية كل مرتبة وكل وزارة في الدليل وبعد ذلك تتوالى الصفحات موضحة الاسماء والمراتب وجهة العمل وعن المعلومات التي توجد بهذا الدليل قال سعادته: تتلخص المعلومات الموجودة في هذا الدليل والماخوذة من الكمبيوتر مباشرة وحسب اخر ما وصل اليه من المعلومات عن الموظفين ويلاحظ ان ابرز ماذكر في هذا الدليل المعلومات التالية:ـ

اسم الموظف.

مسمى الوظيفة

الجهة التابع لها والمرتبة

تاريخ تعيينه في المرتبة.

واشار الاستاذ العبد القادر الى ان اصدار هذا الدليل سيكون كل ٦ اشهر وبالامكان تقليل المدة لتوفر الامكانات اللازمة والتي ساعدت في جمع المعلومات وتبويبها كالكمبيوتر حيث ان بالامكان ان يتم اصدار هذا الدليل كل ٣ـ٤ اشهر.

هذا وقد اهاب نائب الرئيس لتطوير الخدمة بالديوان العام للخدمة المدنية بادارات شئون الموظفين بمختلف الاجهزة الحكومية بمراعاة تزويد الديوان العام للخدمة المدنية بكل جديد يطرا على معلومات هذا الدليل حتى يكون عاكسا للواقع.

ادارة مؤسسة الموانىء تجتمع الاسبوع القادم

يعقد مجلس ادارة المؤسسة العامة للموانىء اجتماعا يوم الاثنين القادم برئاسة الدكتور فايز بدر رئيس المؤسسة العامة للموانىء..

وسيناقش المجلس خلال اجتماعه الجوانب التشغيلية بالموانىء في المملكة..

وزير الطاقة الدنماركي يعود الى بلاده

غادر الرياض صباح امس السيد بول نيلسون وزير الطاقة الدانمركي عائدا الى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت ثلاثة ايام..

٤١ ألف موظف يعملون في المؤسسات العامة بالدولة

كتب/ عبدالرحمن الشريمي

● اصدر الديوان العام للخدمة المدنية احصائية عن العاملين في المؤسسات العامة حيث بلغ عددهم حسب الاحصائية ٤١٦٤٩ عاملا وقد وزعوا حسب فئات الوظائف التالية:ـ

وظائف مكتبية ونسبة العاملين بها ٢٢٪

وظائف تعليمية ونسبة العاملين بها ـ ١٣٪

وظائف حرفية ونسبة العاملين بها ٣٤٪

وظائف علمية ونسبة العاملين بها ٧٪

وظائف يشغلها غير مهنيين ونسبة العاملين بها ٢٤٪

هذا وقد بلغ عدد غير المهرة من مجموع ما في الاحصائية ١٠٠٧٠ عاملا وقد كانت الظاهرة الرئيسية التي برزت من التحليل هي ارتفاع عدد غير السعوديين في فئتي الوظائف التعليمية والعلمية وهذا بالطبع نتيجة لمتطلبات النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة كما يلاحظ ان الذين يعملون في مجال الجامعات اكثر من الربع يليهم العاملون في البنوك وصناديق التنمية والقسط الاكبر منهم يزاول الاعمال الفنية المساعدة والحرفية تليها الكتابية.

وبالنسبة لتوزيع العاملين على فئات الرواتب فيظهر ارتفاع نسبة من تقل رواتبهم عن الفين ريال ٢٠٠٠ اما نسبة توزيعهم حسب النوع فلا تتعدى نسبة الاناث ٤،٤٪ من مجموع العاملين بعد استبعاد غير المهرة.

الجدير بالذكر ان عدد السعوديين بلغ في هذه الاحصائية ما مجموعه ١٦٩٥٧ فردا. كما انه من ابرز واهم اهداف تعريب موظفي الدولة هو احلال السعودي الجنسية محل المتعاقد غير السعودي.

اهالي الطائف يحتفون غدا بالامير ماجد

يقيم اهالي مدينة الطائف حفل استقبال وحفل عشاء على شرف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء غد الاربعاء بفندق مسرة انتركونتننتال بالطائف..

ويحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة كما سيحضره كبار المسؤولين والاهالي بمدينة الطائف..

القصيم تستعد لاسبوع المرور

بريدة/مكتب الجزيرة/علي النجني

يستعد مرور منطقة القصيم هذه الايام لاقامة اسبوع المرور في المنطقة ابتداء من يوم السبت القادم.. ويجري الاستعدادات والتجهيزات اللازمة لهذا الاسبوع الذي ستشارك فيه جميع القطاعات الحكومية.

هذا وقد تم عقد اجتماع في مقر ادارة التعليم ضم جميع ممثلي الدوائر الحكومية في المنطقة حيث تحدث النقيب عبد الله الرقيبه مدير المرور بالمنطقة عن هذا الاسبوع واهدافه وواجب المجتمع وقد ابدوا تجاوبا وتفهما كبيرا في سبيل تعميم التوعية المرورية.

هذا واشار النقيب الرقيبه الى انه سيتم توزيع كتيبات ونشرات ارشادية ووضع لوحات وملصقات في شوارع المدن الرئيسية.. وكذلك عرض افلام سينمائية بقاعة المحاضرات في المعهد الزراعي الفني ببريدة ومدرسة تعليم السيارات.. هذا كما سيعمم دروس نموذجية حول اهداف الاسبوع في جميع المدارس.

اليوم.. يفتتح معرض التربية الفنية بروضة الاطفال بالدمام

الدمام/مكتب الجزيرة

يفتتح اليوم الثلاثاء المعرض السنوي للتربية الفنية بروضة الاطفال التابعة لوزارة المعارف بالدمام ويشمل على رسومات واشغال يدوية للاطفال هذا وقد وجهت الدعوة لعدد من سيدات المجتمع بالمنطقة الشرقية.

ترقيات موظفات في تعليم البنات

اصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات قرارا بترقية مديرة التوجيه التربوي بالجوف لطيفة عبدالرحمن السديري للمرتبة التاسعة وترقية كل من سميرة الجعفري ووجيهة الزامل الموجهتين بالرئاسة العامة الى المرتبة التاسعة وترقية جميلة عبدالرحمن صالح الى المرتبة التاسعة على وظيفة مديرة ثانوية.

كما اصدر نائب الرئيس العام لتعليم البنات قرارا بترقية ٥٣ موظفا وموظفة الى المراتب ـ ٨ ـ ٧ ـ ٥ ـ ٣.

وفود الندوة العربية للكهرباء يزورون كهرباء الجبيل

قام اعضاء الوفود المشتركة في الندوة العربية الثانية لتشغيل وصيانة التوربينات الغازية امس بزيارة لمحطة كهرباء البرى في الجبيل.. وقد اطلع اعضاء الوفود خلال الجولة على اقسام المحطة كما استمعوا الى شرح مفصل عن خدماتها وطاقتها الانتاجية..

وبعد ذلك توجه الجميع الى حفل الشاي الذي اقيم بهذه المناسبة..

وكان اعضاء الوفود المشتركة قد وصلوا الى الجبيل صباح امس في بداية جولة يزورون خلالها عددا من محطات الكهرباء في المنطقة الشرقية..

٣ ملايين طن من الاسمنت تصل الى موانىء المملكة خلال ٣ اشهر قادمة

قال الاستاذ محمد عبدالكريم بكر مدير عام المؤسسة العامة للموانىء انه من المتوقع ان تصل الى موانىء المملكة ٣ ملايين طن من الاسمنت خلال الثلاثة اشهر القادمة.

واوضح الاستاذ بكر ان كميات الاسمنت التي تم تفريغها في موانىء المملكة الرئيسية خلال الخمسة اشهر الماضية من هذا العام قد بلغت ٤ ملايين و٦١٦ الف و٢٠٧ اطنان بزيادة ٣٠٪ عن الكميات التي تم تفريغها خلال نفس الفترة من العام الماضي.

واشار المدير العام للمؤسسة العامة للموانىء الى ان محطات الاسمنت السائب بالموانىء قد قامت بمناولة ٨٥٪ من اجمالي كميات الاسمنت المفرغة..

د. الجشي يحاضر بجامعة الملك فيصل بالاحساء

الاحساء/ مكتب الجزيرة/ من فاروق الحفناوي

يحاضر الدكتور جميل الجشي مدير عام الهيئة الملكية بمشروع الجبيل الصناعي مساء اليوم محاضرة بعنوان (مشروع مدينة الجبيل الصناعي واثره في رفاهية الشعب السعودي) وذلك بمقر جامعة الملك فيصل بالاحساء وقد صرح الدكتور خالد عبد الرحمن السيف وكيل الجامعة للشئون الاكاديمية بالاحساء (للجزيرة) بان وفدا من الطلبة سيقوم بزيارة مشروع الجبيل الصناعي بناء على دعوة من الدكتور الجشي.. كما سيتم فتح باب المناقشة مع الدكتور بعد المحاضرة مباشرة..

شركة النقل الجماعي تصدر كتيبات للتعريف باتجاهاتها

كتب/مندوب الجزيرة

قامت شركة النقل الجماعي بالرياض بطبع كتيبات صغيرة توضح مسارات النقل الجماعي لمستخدمي هذا النقل.وتوزع هذه الكتيبات بالمجان في داخل الحافلات وفي مواقف شركة النقل وقد كتبت باللغتين العربية والانجليزية.

واوضح الاستاذ عمر شريف مراقب عام شركة النقل الجماعي بالرياض ان هذه الخطوة تاتي بهدف مساعدة وارشاد الركاب للجهات والاحياء التي يقصدونها كما ان الشركة بدات بكتابة اسماء الاحياء والشوارع في مقدمة زجاج الحافلات الامامية وذلك بهدف ان يسترشد بها الركاب واضاف الاستاذ شريف قائلا: ان على الاخوة الركاب ملاحظة ان الحافلات لاتقف الا في المحطات والمواقف المعدة لذلك وعلى كل راكب ان يتاكد من رقم ولون الخط الذي سيستعمله للوصول الى مشواره كما ان الاجرة هي ريال واحد ولكن عند التحويل من خط الى خط لابد من دفع اجرة جديدة.

د. كيال يرأس وفد المملكة الى اجتماعات المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية

يغادر الرياض يوم الخميس القادم وفد المملكة برئاسة معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف لحضور اجتماعات الدورة العادية الثالثة للجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التي تعقد في الرباط يوم الاحد القادم وتستغرق اسبوعا.

ويتم خلال هذه الدورة بحث عدد من الموضوعات الهامة من بينها البت في مشروع القمر الصناعي العربي للبدء في مرحلة التصنيع والاطلاق. ويضم وفد المملكة خمسة اعضاء من بينهم المهندس فيصل زيدان وكيل الوزارة لشئون الهاتف والشريف عارف بن علي مدير عام الادارة.

● يعلن احمد عبد الرحمن الدريس عن فقد شهادة ميلاده رقم ٧١١٧/٦٠٧٢ في ٨٨/٧/٧ صادرة من شقراء. يرجى ممن يجدها يسلمها لمديرية الاحوال المدنية بشقراء، وله الشكر.

● تعلن السيدةامينة محمد ابراهيم جادو عن فقد جواز سفرها رقم ٤٦١٥١ تاريخ ١٩٧٠/٩/١٧م صادرمن القاهرة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المركز التجاري المصري بالرياض وله الشكر.

● يعلن سطام امان محمد سعود عن فقد استمارة الكفاءة المتوسطة تاريخ لعام ١٣٩١/٩٠هـ صادرة من متوسطة الامام الشافعي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى متوسطة الامام الشافعي وله الشكر..

نعي

بمزيد من الحزن والأسى.. ينعى آل السالم

فقيدهم المرحوم

الشيخ عبدالعزيز يوسف السالم

الذي وافته المنية إثر عملية جراحية بأمريكا، وذلك عن عمر يناهز الاثنين وأربعين عامًا بعد أن قضى حياته في خدمة بلاده ، من خلال العمل في أجهزة الدولة ، وفي أعمال الخير والإحسان والبر.. تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز..

وسيصل الجثمان مساء اليوم الثلاثاء ١٤٠٠/٦/٧هـ

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

محاولة جديدة لتطوير جدة

كتب / عبد الرحمن ادريس

يخضع جهاز البلدية بمدينة جدة هذه الايام لعملية تنظيمية جديدة بهدف التطوير بما يتمشى مع التوسع المتمثل في الرقعة السكانية والتطور الشامل الذي تشهده المدينة في مختلف المجالات.

وحول ذلك اوضح للجزيرة رئيس بلدية جدة بانه قد تم تشكيل جهاز جديد مهمته تحسين البيئة والتطوير وقد انشئت ادارة خاصة بذلك مهمتها اجراء الدراسات اللازمة واعداد التصاميم لتحسين الشواطيء العامة والواجهات البحرية لتكون متنزهات طبيعية تتناسب مع موقع هذه المدينة السياحية ومكانتها بين المدن المتطورة وتاتي ضمن اختصاصات الادارة الجديدة القيام بتحديد مواقع المساحات المكشوفة ودراسة اوضاعها واعداد التصاميم التجميلية لها والاشراف على تنفيذها وكذلك دراسة واختيار مواقع ممرات المشاة ودراسة اوضاع الشوارع بصفة عامة واعداد التصاميم التجميلية لها.

ويجري حاليا بالاضافة الى ذلك دراسة وانجاز المخططات الهيكلية والتفصيلية لمختلف المناطق المراد تجميلها وتطويرها ووضع المواصفات الفنية للتصميم المتميز للهياكل التجميلية.

واوكلت الى هذه الادارة مهمة التفتيش على الاعلانات من حيث تنسيقها ووضع التقارير عن مدى صلاحية كل اعلان.. كما تتضمن اعمالها اقتراح المخططات التجميلية العامة والتفصيلية وتتولى مسئولية تطويرها وتعديلها..

واقتراح الحدائق العامة وحدائق الاطفال ومتطلبات المناطق السكنية والاستثمارية ضمنها وفق المخطط الهيكلي واعداد تصاميمها ودراسة تحسين وضع الحدائق المنفذة واعداد واقتراح مرافق وتصاميم للنوافير في الحدائق وعلى الشواطيء والساحات العامة وتشترك ادارة تحسين البيئة والتطوير التي اوكلت اعمالها الى سعادة المهندس كامل قمصاني بالاضافة الى عمله كمدير ادارة الاراضي ونزع الملكية، تشترك في عملية توعية المواطنين بواجب العمل على حماية البيئة ومنع التلوث والمحافظة على النباتات والاشجار وحمايتها عن طريق القاء المحاضرات وعرض الافلام المناسبة وكافة وسائل التوعية الاخرى التي تخدم هذا الغرض.

مراجعة خطة تصنيف الوظائف في الدولة

كتب: عبدالرحمن الشريمي:

يقوم ديوان الخدمة المدنية حاليا باجراء مراجعة لخطة تصنيف الوظائف على ضوء قرار المجلس والذي تم بموجبه تحديد المجموعات الوظيفية العامة الى عشر مجموعات.

اكد هذا «للجزيرة» الاستاذ عبدالرحمن العبدالقادر نائب الرئيس لتطوير الخدمة..

واشار الى انه سيتم اصدار دليل جديد يعالج الكثير من العقبات والمشكلات التي تعترض عملية تصنيف الوظائف وطريقة ترتيبها بشكل يتفق وطبيعة الاعمال المخصصة لكل وظيفة.

كما سيشتمل الدليل على توزيع وظائف الدولة الى فئات وتحديد مستويات ومؤهلات كل فئة كما تم تجنيد عدد من المصنفين حدد لكل مصنف جهات حكومية معينة للاتصال بها وجمع المعلومات المتعلقة بوظائفها..

وتجدر الاشارة الى انه سوف يترتب على هذه التغييرات اعادة توزيع بعض فئات الوظائف ولكنها لاتؤثر في الوقت الحاضر على وضع المراتب الحالية..

مدير جامعة الامارات يزور غدا جامعة الملك فيصل

الدمام/مكتب الجزيرة/احمد الغانم

يزور جامعة الملك فيصل بالدمام يوم غد الاربعاء ١٤٠٠/٦/٨هـ معالي مدير جامعة الامارات العربية المتحدة ووفد من كبار رجال التعليم. وذلك للاطلاع على منجزات الجامعة ونشاطاتها هذا وتاتي هذه الزيارة تدعيما للتعاون بين دولة الامارات العربية والمملكة في مجالات التعليم العالي وتبادل البحوث والدراسات العلمية.

الاساتذة السعوديون يعدون تصميمات لتبريد الجامعات من حرارة الشمس

● كتب/ سليمان العقيلي

تجري في جامعات المملكة الآن الاستعدادات والدراسات النهائية بشان تنفيذ مشروعات التكييف المركزي للجامعات السعودية من الطاقة الشمسية.. وقد اعد هذه الابحاث ودرسها الدكاترة السعوديون في هذه الجامعات..

صرح بذلك «للجزيرة» الدكتور بكر خشيم مدير مشروعات الطاقة الشمسية في المملكة وذكر ان جامعات الرياض والملك عبد العزيز والبترول اعدت دراسات للتكييف المباشر من اشعة الشمس الى داخل صالات الجامعة..

واشار الى ان جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية ستنشيء نفس المشروع ولكن بتحويل الطاقة الشمسية الى طاقة تبريد عن طريق مبنى مخصص لهذا الغرض.

وذكر الدكتور خشيم في حديثه «للجزيرة» ان هذه الابحاث والدراسات اعدها الاساتذة السعوديون في الجامعات... ومن تصميم بنات افكارهم تبعث على الفخر..

وقد جاءت هذه الابحاث بعد موافقة المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا على دعمها واختتم مدير مشروع الطاقة الشمسية بالمملكة تصريحه بانه سيتم تنفيذ هذه المشاريع لتبريد الجامعات بواسطة شركات امريكية ضمن اطار التعاون الامريكي السعودي في هذا المجال..

واوضح ان هذا النظام التبريدي الجديد يستعمل لاول مرة في الجامعات العالمية..

الامير سطام يترأس اجتماعا لمصلحة المياه



عقد مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري الرياض اجتماعا مساء امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ونائب رئيس المصلحة.

وقد ناقش مجلس ادارة المصلحة في هذا الاجتماع عددا من الموضوعات المتعلقة باعمال ومشروعات المصلحة وتطوير الخدمات التي تقدمها المصلحة للمواطنين..

ادارة تعليمية بعرعر

اصدر معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف قرارا برفع مكتب الاشراف على التعليم بعرعر الى مستوى ادارة تعليمية ترتبط مباشرة بالوزارة وتمارس كافة الصلاحيات والاختصاصات الممنوحة لادارات التعليم في نطاق المدارس التابعة حاليا لمكتب اشراف عرعر مع منح مدير اشراف عرعر كافة الصلاحيات الممنوحة لمديري ادارات التعليم.

ونص القرار على فصل ميزانية ادارة تعليم عرعر عن ميزانية الادارة العامة

د.القصيبي يزور الكويت الشهر القادم
بحث التنسيق الصناعي بين المملكة والكويت

●كتب/خالد الرجيعي

يقوم معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء في بداية الشهر القادم بزيارة الى الكويت الشقيق على راس وفد مكون من مندوبي وزارات التخطيط والمالية والبترول والخارجية والصناعة والكهرباء.. وذلك من اجل بحث شئون التنسيق الصناعي بين المملكة والكويت..



واوضح الدكتور القصيبي «للجزيرة» بان جدول اعمال هذا الاجتماع يدور حول المشاريع الصناعية المشتركة بين البلدين اضافة الى توطيد التعاون الصناعي فيما يتعلق بالمملكة والكويت... وهذه الاتفاقية منبثقة عن اتفاقية التعاون الاقتصادي الموقعة بين البلدين..

واضاف معاليه بان نتائج الاجتماع ستكون ان شاء الله ايجابية... لانه سيتم من خلاله استعراض ما تم تحقيقه من منجزات، وبالتالي نضع الاهداف للمستقبل، كما اننا سوف نستعرض في هذا الاجتماع ماتم منذ اجتماع اللجنة المشتركة في العام الماضي الذي عقد في الرياض.

اجراء ٢٠ عملية للكلى خلال عام في مستشفى القوات المسلحة بالرياض

افتتح الفريق الركن محمد الصالح الحماد رئيس هيئة الاركان العامة قبل ظهر امس الندوة الطبية التي تنظمها الخدمات الطبية للقوات المسلحة بمستشفى القوات المسلحة بالرياض (حول امراض الكلى).

ويشترك في هذه الندوة التي تستمر يومين عدد من الاطباء العاملين في المملكة وعدد من جراحي الكلى في بريطانيا والمانيا الغربية.

وقد القى الفريق الركن محمد الصالح الحماد كلمة في افتتاح الندوة نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران رحب فيها بالحاضرين واعرب عن امله في ان تحقق هذه الندوة النجاح المنشود.

كما القى العميد طبيب رضا خليفة مدير عام الخدمات الطبية بالقوات المسلحة كلمة رحب فيها بالمشاركين واوضح طبيعة امراض الكلى في المملكة وطرق علاجها.

ومن ناحية اخرى صرح العميد رضا خليفة بان مستشفيات المملكة قد بدات في ادخال وحدات كلى صناعية لمعالجة هذه الامراض.

وقال ان مستشفى القوات المسلحة بالرياض قد افتتح وحدة خاصة لعلاج الكلى في اكتوبر ١٩٧٨م واضاف انه تم اجراء ٢٠ عملية للكلى بالمستشفى في غضون عام واحد.



● افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء امس معرض الفنان التشكيلي عبد الحليم رضوي وذلك بفندق انتركونتننتال.

ترشيح ١٥٠ دارسا لبرنامج تدريبي في معهد الادارة بالدمام

الدمام/واس

يبدأ في الخامس والعشرين من الشهر الحالي الفصل التدريبي الرابع بمعهد الادارة العامة بالدمام.

ويبلغ عدد المرشحين لهذا الفصل مائة وخمسين دارسا سيتم توزيعهم على خمسة برامج تدريبية هي اعمال شئون الموظفين والاعمال الحسابية والاتصالات والمحفوظات والمراسلات الحكومية وامناء المستودعات.

ومن جهة اخرى بدأ المعهد يوم السبت الماضي بتنظيم برنامج خاص لموظفي المؤسسة العامة لصوامع الغلال بالمنطقة الشرقية لتدريبهم على برامج الادارة تشمل ادارة الانتاج والادارة المكتبية والسلوك الوظيفي وشئون الموظفين.

ملف القمر الصناعي العربي في مجلس الجامعة العربية

كتب ـ سليمان الرميح.

احالت المنظمة العربية للاتصالات الفضائية ملف القمر الصناعي العربي الى مجلس الجامعة العربية لدراسته.

واكد «للجزيرة» مصدر مسئول بالمنظمة ان الاسباب الكامنة وراء تاخير تشغيل "القمر الصناعي" العربي الذي مقره الرياض عن الموعد المحدد له هي تعامل معظم الشركات العالمية المختصة في الاقمار الصناعية مع اسرائيل الامر الذي يعني دخولها ضمن نظام المقاطعة العربية للشركات المتعاملة مع اسرائيل وقال المصدر ان المنظمة احالت الموضوع الى مجلس الجامعة العربية ليقوم بالدراسة الشاملة له واتخاذ الخطوات الكفيلة بتحقيق المصلحة العربية العليا. الى جانب انجاز اتفاق تشغيله.

اكثر من الف قطعة سكنية وزعتها بلدية الخبراء

● الخبراء: من ابراهيم الفريح

قامت بلدية الخبراء بتوزيع المخططات السكنية المعتمدة وقد بلغ عدد القطع التي وزعت على المواطنين في الخبراء ١٤٠ قطعة و٢٣٩ قطعة تم توزيعها على المواطنين في الهلالية... ويجرى الان توزيع ٦٤٨ قطعة.

وبلغ عدد الفسوح التي منحت للمواطنين من قبل البلدية ٣٢٤ وبلغ عدد المستفيدين من صندوق التنمية العقاري ٢٣٠ شخصا. وقد طلبت البلدية من الدوائر الحكومية التي اعتمدت لها اراض سرعة استلامها.

هذا ماصرح به سعادة رئيس بلدية الخبراء الاستاذ محمد عبد الرحمن الربيعان وقد ذكر ان البلدية تمد خدماتها الى كل من الخبراء السحابين الهلالية والمفرق ويجري الان توسعة وانارة شارع المدينة المار بالسحابين. كما ان العمل جارى في سفلتت ٨٠ الف متر موزعة على الاحياء القديمة والحديثة.

١٠ الاف خط هاتفي للمنطقة الواقعة بين الدمام والخبر

الدمام/واس

يقوم الهاتف السعودي بالمنطقة الشرقية حاليا بتركيب عشرة الاف خط هاتفي لمنطقة الوسط الواقعة بين الدمام والخبر.

وصرح الاستاذ عبد الله العباد مدير الهاتف السعودي بالمنطقة الشرقية بان هذه الخطوط ستشمل المنطقة البحرية والمعيبد والراكه والمنطقة الصناعية والجهات المجاورة لها.

وقال ان العمل سينتهي في النصف الثاني من عام ١٤٠١ وسيكون مفتاح الهاتف لهذه المنطقة ٨٥٧ واضاف ان العمل في توسعة الشبكات الهاتفية في جميع مدن المنطقة الشرقية مايزال مستمرا لاستكمال هذه الشبكات لتوفير خدمات الهاتف وتعميمها.

واشار الى ان الهاتف السعودي بالمنطقة الشرقية قد حقق تقدما كبيرا في مجال توسعة الاتصالات الداخلية والخارجية حيث بلغت نسبة الزيادة في خطوط الهاتف ٣١٦ في المائة.

دروس تقوية في اللغة الانجليزية لطالبات كلية الآداب للبنات

تقرر ان تقوم كلية الآداب للبنات بالرياض باعطاء دروس تقوية في اللغة الانجليزية للطالبات المنتسبات ولمن ترغب من الطالبات المنتظمات وذلك يوميا من الساعة ١,٣٠ ظهرا وحتى الساعة ٢,٣٠ بدءا من اول شهر جمادى الثانية ولمدة شهر واحد..

فعلى الطالبات الراغبات في ذلك الحضور الى مبنى الكلية الكائن في اخر شارع جرير قبل الموعد بربع ساعة على الاقل..

[ا]مير الطائف بالنيابة يترأس اجتماعا للتنسيق حول اسبوع المرور

الطائف ـ مكتب «الجزيرة» ـ حماد [ا]لمالي.

[ت]رأس امير الطائف بالنيابة الاستاذ [فه]د بن حريب مساء يوم الاثنين الماضي [بقا]عة المكتبة العامة بالطائف الاجتماع [المو]سع لمناقشة برنامج اسبوع النظافة.

وقد حضر هذا الاجتماع مدير تعليم [الط]ائف ورئيس البلدية ومدير مكتب [رعا]ية الشباب ومدير الشئون الصحية [ومد]ير الشرطة ومدير المنطقة العسكرية [ورؤ]ساء المصالح الحكومية الاخرى كما [حض]ر اصحاب الشركات والمؤسسات [الاه]لية وبعض العمد ـ وفي هذا [الاج]تماع تم تحديد بدء الاسبوع في [صب]يحة يوم ١٥ الجاري كما تم تحديد [مسئ]وليات كل جهة حكومية او اهلية وتم [تشك]يل لجنة للاشراف واخرى للمتابعة [وثا]لثة للمالية ورابعة للاعلام.

[و]في هذا الاجتماع اصر الاهالي [واص]حاب الشركات والمؤسسات على [المش]اركة الفعالة بما يملكون من اليات [وتبر]عات نقدية وفيما يلي القائمة الاولى من التبرعات.

- ـ الشيخ عثمان المعلم ٥٠ الف ريال.
- ـ الشيخ سعيد بافيل ٥٠ الف ريال.
- ـ البنك الاهلي التجاري ٣٠ الف ريال.
- ـ الشيخ العواجي ٣٠ الف ريال.
- ـ الشيخ علي القعيطي ١٠ آلاف ريال.
- ـ مطبعة الزايدي ١٠ آلاف نسخة من كتاب تاريخ الطائف.
- ـ النقل الجماعي اتوبيسات نقل العمال والمشرفين طيلة الاسبوع.
- ـ مؤسسة الازوري ـ ٤ لنشات لرفع ونقل السيارات الخربة.
- ـ مزرعة فقيه ٥ آلاف ريال.
- ـ شركة هانيل ٥ قلابات و ٣ شيولات.
- ـ مؤسسة العمودي للنيون ـ جميع لوحات الاحياء ومداخل الشوارع.

مما يجدر ذكره ان هذا الاجتماع قد ركز على ثلاثة عناصر هي ازالة مخلفات العمائر والسيارات الخربة. ثم محاولة الاستفادة من التبرعات النقدية لتسوير الاراضي الغير مسورة وكذلك النظافة العامة.

٢٥٠ مليار.. وليس ٢٥٠٠ مليار!



نعتذر للخطأ الذي وقع في تحديد رقم نفقات خطة التنمية الثالثة حيث جاء الرقم «٢٥٠٠ مليار دولار» والصحيح «٢٥٠ مليار دولار» لذا لزم الاستدراك.

هكذا منذ الأصل

المستقبل.. الطموحات.. التصورات..

● «الجزيرة» تنشر أبرز ملامح الخطة الخمسية الثالثة:

تكثيف استخدام التكنولوجيا لتقليص الاعتماد على الأيدي العاملة

● نحن نفكر في المستقبل... هذا صحيح.. ونعمل من اجله.. وذلك [illegible] معطيات العصر.. وطبيعة النقلات التاريخية الواسعة التي تشهدها [illegible]

● نحن نفعل هذا لاننا بلد ثري... ولا اقصد بهذه الثروة البترول... [illegible] وشعبه.

هذه الثروة كانت ومازال محور كل التصورات ومنطلق جميع الطموحات.. [illegible] امكاناتنا.. كل امكاناتنا..

يحدث هذا لان كل قدرة تملكها هذه البلاد تتحول الى انجاز.. وكل انجاز [illegible] اكفا وارفع المستويات. وبهذه المقاييس فان المملكة وقد اجتازت مرحلتين من الخطط [illegible]

● تحويل مرافق الخدمات العامة إلى شركات مساهمة

● ان الجزيرة... وهي تنفرد بنشر هذه المعلومات عن الخطة الخمسية الثالثة ليحدوها الامل في ان تكون بشير خير لكل المواطنين بعد اكثر اشراقا كما كانت دائما مع المواطن في كل تطلعاته وطموحه..

وهي تدل على خلاصة جهد الرجال الذين عملوا في رسم خطوطها العريضة طويلا... وترجموا الاماني الى حقائق.. وغدا تتحول الحقائق الى وقائع.. الى انجازات... الى رفاه اجتماعي... والى تقدم شامل... يحسدنا عليه الآخرون.. كثيرا...

رفع انتاجية المواطن

● فقد اهتمت المملكة طوال السنوات الماضية بالانسان وبنائه بشكل سليم يضمن وجود امكانيات بشرية تستطيع ان تؤدي دورها المستقبلي على اكمل وجه. ويتزايد الاهتمام بالانسان يوما بعد اخر لانه يعتبر العمود الفقري لتنمية المملكة..

واهتمام الخطة الخمسية الثالثة بالانسان السعودي يتضح من خلال السياسات الضخمة التي اعدت لتنمية القوى البشرية اعتمادا على المفهوم الحضاري لهذه القوى والتي تعتبر اهم الموارد المتوفرة بالمملكة ويتمثل هذا الاهتمام في حرص الدولة الكامل في المرحلة القادمة على زيادة انتاجية المواطن السعودي في كافة القطاعات وحثه على العمل في المجالات الصناعية والتي تكفل استثمار طاقته بانتاجية عالية.

● كما تبرز جوانب هذا الاهتمام في الخطة القادمة للمملكة من خلال التركيز على الاحصائيات والبيانات الاساسية حول العمالة واماكن تمركزها واسهام القطاع الخاص والذي يتحمل مسؤولية كبيرة في وضع وتنفيذ برامج التدريب المهني لمراعاة توافقها مع احتياجات الاقتصاد الفعلية من ناحية النوعية ودرجة الكفاية.

تقويم مناهج التعليم العام والعالي

● وتولي الدولة تشجيع تشغيل اليد العاملة اهتمامها الخاص لاستغلال الامكانيات التي يمكن توفرها في المناطق النائية والتي يعتبر من احد مقوماتها الاساسية الاستمرار في العمل على تقويم برامج ومناهج التعليم العام بشقيه العالي والعادي واجراء ما يتطلبه هذا الاستمرار من تطوير وتعديل يتفق وشريعتنا الاسلامية واحتياجات المجتمع المتغير ومتطلبات التنمية.. وتقودنا هذه الرؤية الى حتمية التعليم بالنسبة للمرحلة الابتدائية للبنين والبنات في مختلف الظروف والمواقع وكذلك الحال بالنسبة للمرحلة المتوسطة.. مما سيجعل تحديد النسبة المئوية لكل مرحلة بعد المتوسطة امرا ضروريا للتمكن من توجيه الاعداد الاخرى للمعاهد الفنية المتخصصة حسب قدراتها الطبيعية

● ولم يكن التعليم الجامعي اقل حظا فالاهتمام كبير جدا بتقويم برامج ومناهج التعليم الجامعي وخصوصا فيما يتعلق بسياسة القبول فسوف يكون هناك تنظيم خاص لها.

للمرأة دور كبير

● وفيما يخص النصف الاخر من المجتمع السعودي والمتمثل في المرأة فهو يلقى اهتماما وتقديرا كبيرا من الدولة للدور الذي يمكن ان تقوم به المرأة... وستكون هناك لجنة مشكلة من مجلس الوزراء لتحديد مجال واسس عمل المرأة بما لايتعارض مع الدين الاسلامي الحنيف.

الخريج يحدد وظيفته

● وتحظى القوى البشرية العاملة في القطاع الحكومي بعناية الدولة الفائقة واستيعابها للدور الذي يمكن ان تلعبه هذه القوى البشرية في سد احتياجات القطاعات المختلفة مما حدا بها الى ترك الحرية للخريج خلال سنوات تنفيذ الخطة القادمة لاختيار الوظيفة والقطاع بما في ذلك القطاع الخاص الذي يود الالتحاق به شريطة ان يتمشى مع مجال تخصصه... وذلك لخلق المنافسة بين القطاعات لاجتذاب الخريجين وتحقيق ماترمي اليه الدولة من حرصها على زيادة انتاجية الموظف..

وتجاوز الاهتمام بالموظف في المرحلة القادمة كل التوقعات... فمتوقع ان يتم اعادة النظر في الحوافز المادية والمعنوية القائمة وكل ذلك من اجل جذب المواطن السعودي الى الاقبال على برامج التدريب المهني والتعليم الفني والاعمال المهنية... كما سيكون هناك تركيز كبير على تدريب القدرات السعودية.. علاوة على ذلك تشجيع التدريب على رأس العمل لضمان عدم وجود اي قدرات تعمل بدون تدريب.

تحديد حجم العمالة

وتهدف برامج الخطة القادمة الى تحقيق اعلى درجة من الاستفادة من الخبرات والقوى البشرية المتوفرة في الجامعات والقوات المسلحة مع الاخذ في الاعتبار توفير الخدمات اللازمة لاسهامها في التنفيذ والاشراف على المشروعات الحيوية في البلاد وامتد هذا الاهتمام والذي يستهدف ايجاد مستويات رفيعة من الكفاءات والقدرات الوطنية امتد الى الطلاب بحيث يدرس الان قصر المكافآت التي تمنح للطلبة والطالبات بالجامعات على المتفوقين فقط والتخصصات التي تحتاج الى دعم خاص. غير ان التفكير في تنفيذ هذه الدراسات حاليا غير وارد كما ستتبع الدولة في خطواتها القادمة تنظيما جديدا يحقق التنسيق والتكامل بين الجامعات والوزارات وذلك من خلال اجراء البحوث والدراسات الخاصة لمعالجة مشكلة القوى العاملة وتحديد حجم العمالة ووسائل تنميتها والتقليل من الاعتماد على الايدي العاملة الاجنبية خصوصا في قطاع الخدمات... كما ستركز الدولة على استخدام الاساليب التكنولوجية بالاضافة الى انه سيكون هناك تركيز لتحقيق الاستفادة القصوى من العمالة او الخبرات الاجنبية بحيث يتم ايضا الاستفادة من افراد وعوائل المستقدمين ممن هم في سن العمل.

تفاعل المواطن مع متطلبات التنمية

● ولم يكن نصيب التنمية الاجتماعية اقل حظا مما سبق ذكره فهناك خطط عديدة لتهيئة المجتمع السعودي عن طريق برامج التنمية الاجتماعية المختلفة ليساهم مساهمة فعالة في التنمية ويستطيع التكيف مع مقتضيات التطور الناتج عن التنمية والتي قد يكون من ابرزها العمل على ادخال نظام خدمة العلم ليحقق التفاعل الفعلي مع التنمية ومتطلباتها الاساسية والتي تعتمد بشكل رئيسي على ترسيخ العقيدة الاسلامية ومبادئها السامية في نفوس الطلاب لانهم العماد الذين ترتكز عليهم الامة في خططها المستقبلية مما يتطلب تبصيرهم بدور المواطن ومسؤولياته في التفاعل مع العمليات التنموية والاسهام بشكل ايجابي في حل المشكلات الاجتماعية وتظهر هنا اهمية العناية بالطفل في كافة المجالات وعلى مختلف المستويات لانه النواة الحقيقية لنتائج ثمرة التنمية مما يحتم وبصفة خاصة المراحل الدراسية الاوليه لتوجيه الطلاب وتوعيتهم بطبيعة الخطوة التي تقدم عليها المملكة لخلق روح التقدير في نفوسهم نحو الاعمال اليدوية والمهنيه.

انشاء المكتبة الوطنية

ويشمل جانب التنمية الاجتماعية اهمية نشر الثقافة على اوسع نطاق ممكن وذلك عن طريق تشجيع التأليف وانتشار المكتبات العامة وانتشار المتاحف والمحافظة على الاماكن التاريخية والاثرية مما يفرض ضرورة تعريف المواطن منذ المراحل التعليمية الاولى ببلاده وثرواتها الطبيعية والثقافية وهذا النمو والاهتمام بالمواطن يتطلب اعطاء المكتبة اهتماما كبيرا واتباع مختلف اساليب الاغراء والترغيب لجذب الطلاب وتعويدهم على القراءة والاطلاع ولمواكبة هذه الخطوة بشكل عملي فسيتم انشاء المكتبة الوطنية.

وعلى الصعيد الاخر من طبقة المجتمع فسوف يكون هناك تركيز على تكثيف برامج مكافحة الامية وتعليم الكبار بهدف القضاء على هذه الظاهرة التي تعد من اهم العقبات الرئيسية التي تحد من مساهمة المواطن في عمليات التنمية.

التربية العسكرية في الثانوية

وتطرق الاهتمام بالتنمية الاجتماعية بمختلف الجوانب المختلفة لحياتنا فهو يعتبر بمثابة تحديد دقيق لمختلف الوسائل التي يمكن ان يكون دور المواطن في التنمية اكثر فعالية وايجابية ابتداء من مرحلة الطفولة وحتى مرحلة النضج وتحمل المسؤولية الكاملة ضمن جوانب هذا الاهتمام الكامل سيتم ادخال نظام التربية العسكرية في المدارس الثانوية... كما سيتم وضع نشيد وطني للترديد في المناسبات والمدارس..

كذلك فهناك دور كبير للجامعات والمرافق الحكومية لاجراء البحوث المتعلقة بدراسة مظاهر التغير الاجتماعي والاقتصادي والعمل على نشر تلك البحوث.

القضاء على الازدواجية

● وبالنسبة لجانب التنظيم الاداري والحكومي فمن المتوقع ان يتم ادخال تغييرات اساسية على التنظيم الاداري الحكومي وتحديد اساليب العمل فيه من اجل تحقيق الاستفادة القصوى من القوى البشرية المتاحة وتحقيق مستوى افضل من فعالية الاداء بما يتكافأ مع مسؤولية ودور الجهاز في عمليات التنمية وتحقيق اهداف الخطة لتحديد مصادر الضعف فيه وادخال التعديلات الجوهرية المطلوبة..

كما يتطلب اجراء دراسة تحليليه لمهام كل ادارة حكومية ووضع الاطر التنظيمية الملائمة لاداء هذه المهام وتحديد العدد اللازم من الموظفين من حيث الكم والكيف على اساس وضع معدلات لقياس انتاجية الموظف..

كما يتطلب التنظيم الاداري في الخطة التنموية القادمة على التغلب على الازدواجية في اداء العمل الواحد او التخصصات المقاربة والمتشابهة ضمن اطار تنظيمي واحد للمحافظة على الامكانيات والجهود وتجنب التعارض في الاداء.

تحديد الاحتياج الفعلي من الموظفين

كما يتطلب ذلك القيام بتحليل علمي للاجراءات الحكومية في مختلف الاجهزة وتحديث ومكننة العمل الاداري الحكومي قدر المستطاع.

ومن المتوقع ان يتم اجراء تقويم للاحتياج الفعلي للاجهزة الحكومية من القوى العاملة على افتراض وجود بطالة مما يدعو الى اعادة النظر في الانظمة الحكومية على ضوء التغييرات الادارية الجديدة اخذا بمبدأ التوازن بين المسؤولية والصلاحية. ويدفع هذا الى دراسة الظواهر السلبية التي تؤثر على العمل الحكومي كالمحسوبيه وعدم احترام الوقت وعدم تحمل المسؤولية والتعرف على اسبابها التنظيمية والاجتماعية ومن اهم التغييرات المتوقعة قصر الوظائف الادارية على العناصر السعودية مع الاهتمام بتدريبها وتاهيلها في مختلف مجالات مستويات العمل الحكومي لرفع كفاءة الموظف العام والتركيز في نفس الوقت على تدريب القيادات الادارية العليا والمتوسطة.

الصيانة مع الحفاظ على الحق العام

كما ان هناك دراسات مختلفة لتحويل مرافق الخدمات العامة مثل الهاتف والطيران الى شركات مساهمة تشترك الحكومة في رأس مالها وتحدد اسعار هذه الخدمات.

● وعلى جانب اخر فان هناك تركيزا على المحافظة على رأس المال الوطني الثابت وذلك باشتمال اي دراسة لأي مشروع على برامج الصيانة والتشغيل الكاملين سواء الصيانة الوقائية او برامج التدريب على تشغيل الالات او اختيار وسائل الصيانة الاقل تكلفة مع التركيز المطلق على دور الفرد المواطن في تبني مسؤولية تجاه الحق العام وادخال الاستثمار الوطني في مشاريع الصيانة المختلفة.

زيادة طاقة التكرير

● ويأتي اهتمام المملكة بمستقبل السياسة البترولية في المرتبه الثانية بعد بناء الانسان وذلك ضمن اهتماماتنا المتعددة في مختلف جوانب التنمية في المملكة.

وستتبع الدولة في الخطة الخمسية القادمة سياسة في انتاج البترول والغاز تهدف الى المحافظة على هذه الثروة الوطنية لاطول فترة ممكنة واستغلال المنتج باعلى درجة ممكنة مع الاخذ في الاعتبار بتحديد مستوى انتاج البترول بما يكفي لتمويل احتياجات خطط المملكة التنموية ولتحقيق ذلك فسوف تتركز السياسة المستقبلية على خلق توازن بين انتاج انواع البترول الخفيف والثقيل واحتياطاتها وبين انتاج البترول من الحقول المختلفة للوصول الى المستوى الامثل لانتاج كل حقل مع مراعاة الاحتفاظ بالطاقة الانتاجية البترولية المتوفرة حاليا.

اقصى استغلال للغاز

وترمي سياسة المملكة البترولية القادمة الى زيادة طاقة التكرير من المنتوجات البترولية للتصدير بما يؤدي الى ربط بيع البترول الخام بتسويق المنتوجات البترولية المكرره وتسويق المنتوجات البتروكيمائية المصنعة في المملكة بالاضافة الى انها ستعمل على استغلال الغاز المتوفر وتصنيعه الى اقصى حد ممكن.

حوافز وتسهيلات للمشاريع الانتاجية

● وتتميز الخطة الخمسية الثالثة باهتمامها الشديد للاستثمار في القطاعات الانتاجية كالزراعة والصناعة والتعدين ويبرز ذلك من خلال الخطط والبرامج المكثفة التي اعدت لتحقيق اعلى قدر من الاستفادة الكاملة من القطاعات الانتاجية لما لها من تأثير كبير ينعكس على دفع عجلة التطور وترسيخها بشكل اقوى.

فمن المتوقع ان يكون هناك تكثيف للبرامج المهتمه بتعريف المواطنين بفرص الاستثمار المتوفره في القطاعات الانتاجية مع زيادة دراسات فرص الاستثمار والدراسات التسويقية ودراسات الجدوى الاقتصادية للمشاريع في القطاعات الانتاجية بالاضافة الى الاستمرار في تقديم مزيد من الحوافز بهدف زيادة استفادة المستحقين من الحوافز وتسهيل اجراءات الحصول عليها ويحتم ذلك ضرورة قيام تنسيق واضح بين الجهات المختصة قبل الغاء او تعديل اي وسيلة من وسائل الدعم وذلك تفاديا للاثار السلبية التي قد تنجم عن ذلك بعد ان يكون المستثمر قد بدأ في مشروعه وللوصول الى مراحل متقدمة في استثمارات القطاعات الانتاجية لابد من تشجيع المواطنين وحثهم على الاستثمار في الصناعات التي تعتمد على مواد خام محليه بالاضافة الى استخدام اساليب الانتاج التي تتطلب اقل عدد من الايدي العاملة وتستهلك اقل كمية ممكنة من الموارد الحرجه كالمياه.

تقليل التركيز على تجارة الاستيراد والتصدير

كذلك فان المشاريع الزراعية تحظى باهتمام ودعم كبير فالدولة تعمل في المرحلة القادمة على تشجيع الاستثمار في المشاريع الزراعية الكبيرة المجدية التي تستخدم الالات والوسائل الحديثة في الري.

● كذلك فان جانب التعدين يلقى الاهتمام والدعم الكبير خلال الخطة التنموية القادمة وخصوصا في مجال تعريف المتحدثين بصفة دورية بنتائج الدراسات التي تجريها الجهات المختصة بالتعدين وحث المستثمرين على البدء في استغلال الخامات المتوفرة وتتطلب هذه الخطوات استكمال التجهيزات الاساسية اللازمة للمشاريع الانتاجية وتشجيع المشاريع التي تساعد على مساندة المشاريع الانتاجية مثل مشاريع الخدمات والصيانة والنقل والتسويق بالاضافة الى حث البنوك التجارية على زيادة تسهيلاتها للمشاريع الانتاجية بدلا من تركيزها على تجارة الاستيراد او التصدير كما ان هناك تشجيعا لقيام المزيد من الشركات المساهمة بهدف الاتجاه الى المشاريع الكبيرة التي تتوفر لها مقومات اقتصادية افضل ولاستفادة اكبر عدد من المواطنين من عمليات الاستثمار.

● كما تجد المشاريع التي تطبق الاستكشافات التكنولوجية الجديدة والتي تتوفر للمملكة ميزة اقتصادية فيها او حاجة ماسة اليها دعما كبيرا مثل مشاريع انتاج الطاقة الشمسية والري بالتقطير واستخدام الزراعة الشمسية بالاضافة الى دعم مراكز وبرامج البحوث التطبيقية.

تكوين مراكز نمو

● وينتقل اهتمام المملكة في خطتها التنموية القادمة الى الاستمرار في توفير التجهيزات الاساسية والخدمات وخاصة في المناطق القابله لاحتواء مشاريع القطاعات الانتاجية. فالاختيار سيكون للمناطق ذات الامكانيات الانتاجية لتكون مراكز نمو تجتذب السكان في المناطق المحيطة والغير متوفر فيها امكانية حقيقية للنمو وسيتم تخطيط مناطق النمو المختاره بشكل متكامل من حيث المتطلبات المدنية مثل سكن ــ مدارس ــ مجاري ــ مياه ــ مستشفيات ــ طرق مع توفير التجهيزات التي تتطلبها المشاريع الانتاجية لتلك المناطق وسيكون هناك تأكيد على جميع الاجهزة الحكومية بتركيز الخدمات الجديدة في المناطق المتوفر فيها امكانيات انتاجية مما يحتم تحديد تخطيط المناطق السكنية في الاحياء التي تقوم الحكومة بايصال الخدمات اليها وايقاف التوسع في المناطق التي لايشملها التخطيط.

كما سينعكس على ان يكون ربط انشاء المؤسسات التعليمية العالية وفروعها اساسا بقرار من مجلس الوزراء.

برامج للاعتناء بشؤون الأسرة

● واهتمت الخطة القادمة بابراز الدور الاعلامي وتأثيره في احتواء كل خطط المملكة التنموية وبرامجها المختلفة وصهرها في الخد[illegible] الاعلامية التي ستعكس المجهودات والخطوات التي تبذلها الدولة.. فالاعلام هو المرآة الحقيقية لبذل الدولة ولاحتياج[illegible] ومتطلبات المواطن ويأتي ذلك من خلال ايجاد برامج اعلامية للتو[illegible] من خلال وسائل الاعلام المختلفة تحدد اهمية العمل كقيمة دين[illegible] واجتماعية تستهدف تغيير اتجاهات افراد المجتمع نحو بعد الحرف والمهن التي لاتلقى اقبالا من بعض المواطنين.. فالاع[illegible] بنفوذه القوي جدا يستطيع ان يتسلل الى مختلف فئات وطبقة المجتمع لبث اهداف الدولة في ايجاد المجتمع الايجابي من خلال [illegible] القدرة الخاصة بحقل الاعلام مكانة تحتم عليه وضع برامج [illegible] للاعتناء بشؤون الاسرة وتوعيتها في مختلف المجالات [illegible] الاطفال وترشيد الاستهلاك والمحافظة على النظافة واهمية التغ[illegible] السليمة وتوعية المرأة بصورة خاصة لاسهامها في مجالات الع[illegible] المتاحة لها وتشجيعها على المشاركة في تلك الاعمال.

كتيبات ونشرات مخفضة القيمة

بالاضافة الى العمل على تخفيف الاثار الاجتماعية السلبية والت[illegible] قد تنشأ عن عمليات التغير الاجتماعي المصاحب للنمو الاقتصا[illegible] وهذا من اهم الادوار التي يجب ان يقوم بها الاعلام ويبذل مجهود[illegible] لتبصير المواطنين باهداف الخطة واستراتيجيتها ومراحل وعملي[illegible] تنفيذها ومسؤوليات المواطنين في تحقيق ذلك ومن ابرز الخطو[illegible] التي سيقوم بها الاعلام في هذا المجال اصدار كتيبات ونشرات [illegible] مخفضة القيمة تعنى بقضايا التنمية ومشكلات المجتمع بمختل[illegible] مجالاته.

كذلك سيكون من الخطوات الهامة في هذا المجال التنسيق [illegible] اجهزة الاعلام المختلفة والجهات ذات العلاقة ببرامج التنم[illegible] الاجتماعية في اعداد برامج التوعية المختلفة.

المشاركة في التخطيط والتنفيذ

وتهدف الخطة القادمة للمملكة على زيادة الاهتمام ببرامج تنم[illegible] المجتمع المحلي التي ترتكز على مشاركة المواطنين ومساهمتهم [illegible] تخطيط وتنفيذ المشروعات المحلية. كما تهدف الى زيادة الاهتم[illegible] ببرامج التأهيل المهني للمعوقين وتشجيع انتشار المزيد [illegible] الجمعيات الاهلية والخيرية.

خطط صحية فعالة

● ونال الطب الوقائي والارشاد الصحي اهتماما كبيرا في خط[illegible] المملكة الثالثة فهناك برامج وخطط عديدة لزيادة فعالية المؤسسا[illegible] العلاجية القائمة لحماية المواطن كانسان وكطاقة بشرية لاز[illegible] للانتاج بالاضافة الى ان هناك توسعا في البرامج الصحية الوقائ[illegible] والعلاجية لتشمل مختلف مناطق المملكة.

الانفاق حسب الاولوية

● ولتحقيق معدلات نمو مرتفعة فمن المتوقع ان تنهج الدولة سياس[illegible] مالية ونقدية خلال الخطة الخمسية الثالثة لتحقيق معدلات النم[illegible] المخططة لمختلف القطاعات مع الاخذ في الاعتبار بقدرة الاقتصا[illegible] الوطني على الاستيعاب وعدم السماح للتضخم ولتحقيق ذلك فسو[illegible] يكون هناك تنظيم وتحديد للانفاق المحلي يتناسب مع الطاقة الاستيعابية للاقتصاد الوطني وتحقيق معدل التضخم الفعلي ليكون في حدود ٧٪ مع تحقيق معدل نمو حقيقي من الدخل الوطني الاجمالي

ومن جهة اخرى فسوف يكون الانفاق على المشاريع المختلفة حسب الاولويات التي تحددها خطة التنمية وادخال نظام التكلفة والعائد بالنسبة لدراسات جميع المشاريع.

تكاليف واقعية للمشاريع

مع الاخذ في الاعتبار بان تكون تكاليف المشاريع واقعية بالاضافة الى الالتزام باعتماد وتنفيذ مشاريع الخطة بجميع مكوناتها حسب البرنامج الزمني المقرر في الخطة مع مراعاة التنسيق بين المشاريع المختلفة في مراحل اعداد الخطة والميزانية والتنفيذ بالاضافة الى التنسيق في المشروع الذي له علاقة باكثر من جهة عند اعداد الميزانية وفي مراحل التنفيذ للاقتصاد في تكاليف ووقت التنفيذ وتولي سياسة الدولة المالية والنقدية اهتماما كبيرا لتحديد حجم الانفاق الحكومي للقطاعات المختلفة

المقاول السعودي اولا

وسيكون هناك تركيز في الخطة القادمة على اعطاء الاولوية للمقاولين السعوديين لدى ترسية المشاريع المختلفة وفي حالة ترسية اي مشروع على شركة اجنبية فيجب ان تلتزم بتكليف المقاولين السعوديين وبنسبة من الاعمال التي يتضمنها المشروع.. بالاضافة الى انه سيكون هناك تركيز على زيادة الاستثمار الحكومي في الداخل مما يتناسب مع الطاقة الاستيعابية للاقتصاد الوطني لتمويل المشاريع وتشجيع قيام شركات وطنية لاستثمار الاموال.

● ربط بيع البترول بتسويق المنتوجات البترولية المكررة والمنتوجات البتروكيماوية

عليكم السلام

قبل ان نتحدث عن مشاكل الزواج في عمر بناتنا.. لابد وان نتحدث عن مشاكل الزوجة قبل ان تزف الى عش الزوجية.

ان في اسرنا الغنية من لا يهتم باعداد بناته لبيت المستقبل.. لانه القادر على تامين الطباخ والشغالة لابنته بعد زواجها.. يكفيه فقط ان تكون حاملة لشهادة ثانوية او جامعية.. وان تكون في هندامها وقوامها النموذج الراقي للبنت المتحضرة.

وهذا على ما احسب غلطة كبيرة على حسابها هي.. وعلى حساب زوجها بعد ان يجمعهما النصيب..

فالمراة قبل ان تكون قادرة.. وقبل ان تكون متعلمة من الوجهة النظرية يجب ان تكون معدة اعدادا سليما للقيام بمتطلبات بيتها.. وزوجها واطفالها.

لابد ان تعرف كيف تعد الطعام بعيدا عن قدرتها على ايجاد طباخ ولابد ان تعرف كيف تعتني ببيتها بعيدا عن قدرتها على اصطحاب شغالة بل ولابد ان تعرف كيف تربي اطفالها دون الاعتماد على مربية.. حتى ولو كانت قادرة على ذلك..

ان الحكاية ليست حكاية قدرة او عجز على ايجاد عوامل الخدمة.. وانما يكمن في ان تكون نفسها مدرسة قائمة بذاتها.. مسلحة بسلاح العلم والمعرفة.. والحيطة لكل طارىء.

وزيجات كثيرة فشلت لانها افتقدت اهم عناصر الجذب.. والزم مقومات التماسك.. وهي ان لا تظل الزوجة فقط صورة وسوارا.. وفستانا.. وانما رعاية.. ودراية.. وخبرة.. وتلك هي اهم خصائص الزوجة في حياة زوجها..

سعد البواردي

قبول الاقتراحات الاذاعية لرمضان والحج..

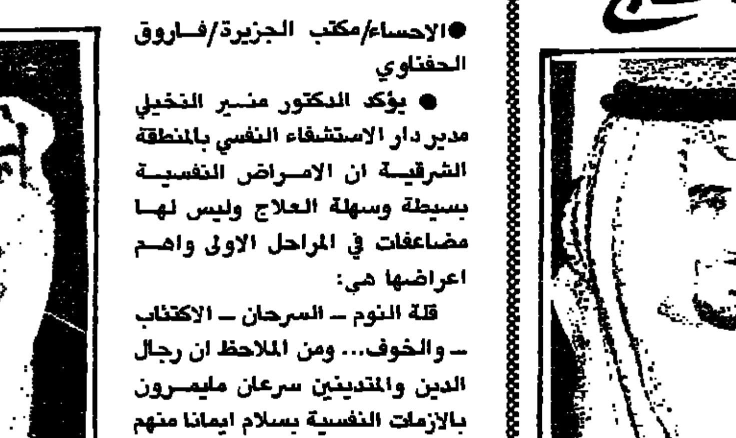


● بدأت في الاذاعة الاستعدادات للدورة الاذاعية الجديدة والتي يدخل ضمنها برامج شهر رمضان وموسم الحج.

وقد بدأت الاذاعة باستقبال الاقتراحات البرامجية الجديدة لسائر ايام الدورة وذلك لكل من البرنامج العام، واذاعة القرآن، والقسم الانجليزي والقسم الفرنسي.

ويستمر قبول مقترحات المشاركين مع نماذج منها حتى غاية ١٤٠٠/٦/٢٠هـ.

٧٥٪ من الامراض الجسمانية.. سببها.. نفسي!



●الاحساء/مكتب الجزيرة/فاروق الحفناوي

● يؤكد الدكتور منير النخيلي مدير دار الاستشفاء النفسي بالمنطقة الشرقية ان الامراض النفسية بسيطة وسهلة العلاج وليس لها مضاعفات في المراحل الاولى واهم اعراضها هي:

قلة النوم ـ السرحان ـ الاكتئاب ـ والخوف... ومن الملاحظ ان رجال الدين والمتدينين سرعان ما يمرون بالازمات النفسية بسلام ايمانا منهم بان في الحقيقة الفاعل هو الله سبحانه وتعالى وان الامور جميعا بيد الله ..

واضاف الدكتور النخيلي: ان ٧٥٪ من الامراض الجسمانية سببها الاول امراض نفسية وعلى سبيل المثال مرض قرحة المعدة والامراض الجلدية والحساسية وكذلك الزائدة الدودية.. والمرض النفسي يكثر وجوده بين سكان المدن نظرا لتعقد الحياة.. وكثرة مشاكلها في حين يندر وجوده بين سكان القرى والصحارى.. الذين يعيشون على الفطرة بعيدا عن المدينة ومشاكلها واوضح مدير دار الاستشفاء بان هناك مرحلتين تكثر بهما الاصابة بالامراض النفسية:

المرحلة الاولى: مرحلة المراهقة لدى الشباب والشابات في الاعمار ١٤ـ٢٠ سنة.. حيث تظهر اعراض البلوغ وتكثر التساؤلات.. ولامجيب.. وتبدأ العقد النفسية والازمات وتزداد باهمالها او عدم تداركها اما نتيجة للجهل او التهاون..

اما المرحلة الثانية: فهي مرحلة ما قبل الشيخوخة لدى الرجال والسيدات من (٤٥) سنة الى سن (٥٥) سنة حيث يكون هناك الضعف والوهن مع مشاكل الحياة وتعقدها..

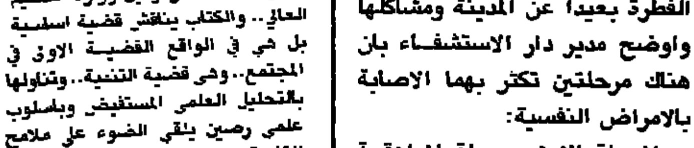
مجتمعي

● في جدة تم زفاف المهندس التلفزيوني عبدان المحمادي ـ وقد حضر الحفل لفيف من الاصدقاء. مبروك

● رزق فهد عبدالرحمن موسى العليان مولودا اسماه «احمد» اقر الله به اعين والديه..

مناقشة ... قضية التنمية

● قدمت مؤسسة تهامة للاعلان والعلاقات العامة والدراسات التسويقية عملا جديدا وهو اصدار كتاب جديد بعنوان «التنمية... قضية» للدكتور محمود محمد سفر وكيل وزارة التعليم العالي.. والكتاب يناقش قضية اساسية بل هي في الواقع القضية الاولى في المجتمع.. وهي قضية التنمية.. وتناولها بالتحليل العلمي المستفيض وباسلوب علمي رصين يلقي الضوء على ملامح التنمية ويبرز الاسس التي اخذت بها المملكة وتميز تجربتنا في هذا المجال..

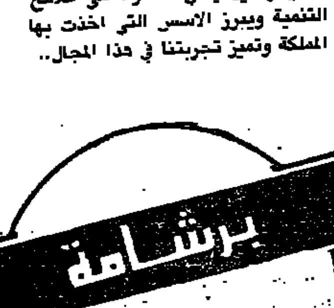


ماكولات واشغال يدوية بايدي الفتيات

● الزلفي/ مكتب الجزيرة:

● ضمن النشاطات النسوية والاجتماعية بمدارس الطالبات بالزلفي اقامت المدارس الابتدائية والمتوسطة ومعهد المعلمات الحفلات السنوية للامهات وسيدات المجتمع وقد اشتملت هذه الحفلات على برامج متعددة ومتنوعة الفقرات الاجتماعية والثقافية والفنية وتم خلالها توزيع الجوائز على الطالبات المتفوقات كما تم متابعة المستوى التحصيلي للطالبات مع الامهات خلال هذه الحفلات.

كما تم افتتاح المعارض الفنية والاجتماعية والتي قامت الفتيات باعدادها اعدادا جيدا وقد اشتملت على انواع من الماكولات والاغذية من انتاج الطالبات اضافة الى الاشغال اليدوية والتريكو والرسومات واللوحات الزيتية والصحف.



برشامة

تستعد ادارات المرور في مختلف المدن للقيام بحملات مرورية !!

وهذه الحملات بالاضافة الى ايجابياتها فانه يصاحبها العديد من السلبيات اللامحدودة!!

والمسئول الاول عن المرور العقيد محمد رجاء الحربي لا اشك مطلقا في بعد نظره وايجابيته وكفاءته.. وبودي ان يتدخل شخصيا لمواجهة تلك السلبيات!!

فهذه الحملات يجب ان لاتكون مرعبة للبعض فالهدف منها المساعدة قدر الامكان للتخفيف من الحوادث ولذلك فالمطلوب اولا التخلص من سلبيات الحملات المرورية لتحقيق الاهداف الايجابية منها!!

عبدالرحمن علي حمياني

طلبة الشفاء في المتحف الاثري

● قام خمسة وثلاثون طالبا من مدرسة حي الشفاء الابتدائية بزيارة لمتحف الاثار بالرياض للاطلاع على الاثار حيث استمعوا لشرح واف عن المتحف مع افلام توضيحية... وياتي ذلك ضمن نشاطات المدرسة وقد رافق الطلبة في هذه الزيارة الاستاذان داوود العتيق وعبدالله الناصر.

لحن العماري: اختي الحنونة باصوات الاطفال

● الملحن المعروف ـ محمد العماري وهو العازف على الاورج يضع اللمسات الاخيرة لعدد من الالحان الغنائية.

المعروف ان لمحمد العماري عدة الحان رائعة منها اغنية اختي الحنونة احدى المطربات طلبت غناء الاغنية لكن الجمهور طلب العماري بان يؤديها كورال خاص بالاطفال لتكون اقرب الى اذواق الناس. المعروف ان فايزة احمد غنت لكل العائلة ـ ومطربتنا هذه تحب التقليد.

نداء مروري

● مهما ضحى رجال المرور بوقتهم من اجل الجميع.. فلن يصلوا الى نتيجة ما لم تؤازرهم فلنضاعف جهدنا في اسبوع المرور ونتعاون معهم للحد من الخسائر.

الادارة العامة للمرور



تطوير المناهج العلمية بالكليات المتوسطة

● ابها: تركي العسيرى

● عقد في مقر الكلية المتوسطة بالطائف المؤتمر العلمي الذى شاركت فيه جميع الكليات المتوسطة بالمملكة..

وقال الدكتور ماهر محمود الدسوقى استاذ مشارك الكيمياء بكلية ابها الذى شارك في المؤتمر لتمثيل الكلية المتوسطة في ابها.

ان الاجتماع قد ضم عددا كبيرا من مدرسي واساتذة الكيمياء في جميع الكليات المتوسطة بالمملكة وقد بحث في الاجتماع السبل التى يجب اتباعها لتطوير المناهج العلمية للكيمياء بالكليات المتوسطة .. والجدير بالذكر ان الكليات المتوسطة بالمملكة تعقد مؤتمرات مختلفة في شتى التخصصات فقد عقد اجتماع لتطوير علم النفس التربوى في مقر الكلية المتوسطة بابها.. وكذلك عقد اجتماع لمدرسي اللغة العربية في المدينة المنورة وقد شارك فيه الدكتور محمدين محمدين عن كلية ابها المتوسطة.. كما شارك الدكتور احمد فؤاد استاذ الاحياء بالكلية في الاجتماع الذي عقد لمدرسي الاحياء في الكلية المتوسطة بالطائف..

● صدر عن مكتب الملحق التعليمي في لبنان التقرير الشهري عن الحركة التربوية والعلمية والثقافية والرياضية في لبنان حيث يشمل على قصاصات عن الحلقة التي اقيمت لسكرتيري تحرير الصحف.

بالمنظار

● عدم تقدير المسئولية... وفقدان القيادة الصحيحة حصادها هذه الخسائر في النفس والمال......!!!

الادارة العامة للمرور

دليل الجزيرة

حي على الصلاة

جمادى الثانية ٧ ـ ١٤٠٠هـ ق ـ الثور ٢ ـ ١٣٥٨هـ ش

الطقس

● تاخذ درجات الحرارة بالانخفاض على المنطقة الشمالية الغربية واجزاء من المنطقتين الوسطى والغربية كما يبقى الطقس معتدلا على المرتفعات الغربية والجنوبية الغربية مع فرصة لسقوط امطار متفرقة فوقها وتكون الرياح السطحية جنوبية غربية على المناطق الشمالية والوسطى والغربية معتدلة السرعة تنشط احيانا مثيرة لغبار واتربة وحالة البحر في المياه الاقليمية معتدل الى متوسط الموج.

مكة المكرمة	٤١	٢٩
جدة	٣٧	٢٦
الرياض	٣٧	٢٠
الظهران	٣٨	١٨
المدينة	٣٨	٢٤
الطائف	٣١	١٥
جيزان	٣٦	٢٧
القصيم	٣٦	١٨
بيشة	٣٣	١٧
حائل	٣٤	٢٤
الوجه	٣٥	٢٣
تبوك	٣٧	١٦
الجوف	٣٨	١٨
طريف	٣٧	١٨
بدنة	٣٩	٢٠
رفحا	٤٠	٢٠
القيصومة	٤١	٢٣
السليل	٣٨	١٨
ينبع	٣٨	٢٧
خميس مشيط	٢٦	١٢
ابها	٢٥	١٣
نجران	٣٢	١٥

الصيدليات المناوبة

● الرياض
صيدلية الستين ـ شارع الستين ـ جوار مخابز المختار
صيدلية القادسية ـ دوار المستشفى المركزي
صيدلية المرقب ـ شارع طارق بن زياد ـ المرقب

● مكة المكرمة
صيدلية حسن بخش ـ سوق المعلاة
صيدلية المدينة ـ شارع منصور

● الطائف
صيدلية الحرمين ـ خلف مستشفى الملك
صيدلية التوفيق ـ شارع عداس

● حائل
صيدلية الشفاء

● خميس مشيط
صيدلية الامل.

● ابها
صيدلية سرحان

من برامج الاذاعة



١١,٤٠ ابو خداش
١,٢٥ ما يطلبه المستمعون
١,٥٦ ندوة الرياض
٤,٠٥ في الطريق
٥,٣٥ ظلال مضيئة
٨,٤٠ علم الاقتصاد
١٠,٢٠ من البادية
١١,٣٠ الليل والكلمة
١٢,٤٥ احلى كلام

من برامج التلفزيون



٤,٠٠ الافتتاح
البرامج التعليمية
اغنية للاطفال
دنيا الاطفال
الاخبار المحلية
في افاق الشريعة الاسلامية
نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
من تراثنا
دوريس دي
ندوة الاسبوع
نشرة الاخبار باللغة العربية
المسلسلة اليومية
اغاني مختارة
القطعان السود (٥٠ق)

المفاتيح الهاتفية

مفاتيح السنترال والهاتف

✻ المنطقة الوسطى ✻

المدينة	السنترال	المفتاح
الرياض	٩٥	٠١
حائل	٢١١١١	٠٦٥٣
بريدة	١٢٢٤	٠٦٣٢٣
عنيزة	١٤٠١	٠٦٣٦٤
البكرية	١٨٢٤	٠٦٣٣٤
الرس	١٠١٥	٠٦٣٣٣
البدائع	٣٠٨٠	٠٦٣٦٤
رياض الخبراء	٨٨٢٤	٠٦٣٣٤
الخبراء	١٠٠٤	٠٦٣٣٤
المذنب	١٠١٧	٠٦٣٦٤
الزلفي	١٢٢٤	٠٦٤٢٢
الدلم	٨٦٥٢٩	٠١
المجمعة	١٢٢٥	٠٦٤٣٢
ساجر	١٢٢٤	٠٥٦٢٢
المزاحمية	٠٥٥٢٢٠١ـ٣٧٩٠١	
ضرماء	٠٥٥٢٢٠١/٤٨١٢٢	
مرات	٠٥٦٢٢٠١/٣٦٩٨٠	
شقراء	١٨٢١	٠٣٦٩٥٥
الدوادمي	١٢٥٨	٠٥٦٤٣
عفيف	١٧١٣ـ١٣٨٨	٠٢٧٢٣
الحاير	=	٠١
الخرج	٨٠٩٥	٠٥٥٤٤
ثرمداء	٣٦٩٥	٠١
الشيحية	٠٦٣٣٥١٨٠١	

✻ المنطقة الشمالية ✻

المدينة	المفتاح
تبوك	٠٤٤٢٣
عرعر	٠٤٦٦٢
سكاكا	٠٦٢٤
القريات	٠٤٦٤٢
دومة الجندل	٠٤٦٢٢
اعطال الكهرباء بالمدينة المنورة	٢٢٢٢٢

✻ المنطقة الغربية ✻

المدينة	السنترال	المفتاح
الطائف	٢٤٩١٩	٠٢٣
جدة	٣١٣٢٢	٠٢١
مكة	٢٢٨٢٢	٠٢٢
المدينة	٢٥٤٥٢	٠٤
ينبع	٢٠٢٢٢	٠٤٢٢
املج	٩٠٤ ـ ٩٠٥	٠٤٣٨٢
رابغ	٢٦٠١١	٠٢١
بدر	٢٦١٠٠	٠٢١
الحوية	٣٣٢٠٠	٠٢٢
الهداء	٢٣٦٠٠	٠٢٢
وادي الجموم	٢٠٦٢٢	٠٢٢
الشرائع	٤٤٤٩٩	٠٢٢

✻ المنطقة الشرقية ✻

المدينة	السنترال	المفتاح
الدمام	٨٣٣١٦٥٤	٠٣
راس تنورة	٨٦٣١٦٥٤	٦٧
الخبر	٨٦٣١٦٥٤	٠٣
ارامكو	٨٣٢٨٠٠	٠٣
مطار الظهران	٢٦٠١	٠٣٨٧٩
بقيق	٨٦٣١٦٥٤	٦٦
الخفجي	٠٧١٤	٧٦٦
صفوى	٥١٣٠٠	٠٣
رحيمة	٠٢٤٢	٠٣٦٦٢
الاحساء	٢٣٢٠١٣	٠٣٢
الجبيل	٠٣٦١٩١١٥١٣٠٠	

مطار الظهران (الخارجي) ٠٣٨٦٤٤٩٠٠
مطار الظهران (الداخلي) ٧٩٣٥١٤
سنترال الجبيل العام ٠٣٨٣٣١٨٧٧
سنترال الدوائر الحكومية في الجبيل ٠٣٨٣٣٣٠٠٠

✻ المنطقة الجنوبية ✻

المدينة	السنترال	المفتاح
ابها	استعلامات	٠٧٤
خميس مشيط	٧٩١٢	
جيزان	١١١١	
نجران	١١١١	٠٧
بيشة	١١١١	٦٢٢
الباحة	١١١١	٠٧٢٥
شرورة	١٩٩٩	٠٣
بني كبير	١٣٩٦	٠٧٢٥

دولة الكويت ـ ٠٩٥
الاستعلامات ـ ٤١٦٩٩٥
دولة البحرين ـ ٠٩٣
الاستعلامات ـ ٠٢٤٠٢٤
المدينة المنورة للاتصال ـ ٠٤٨٣ في حالة خمسة ارقام
الدمام ـ ٠٣٨٦ في حالة بدء الرقم بـ ٤

ارقام هامة

النجدة	٩٩
الاسعاف	٩٧
الاستعلامات	٩٥
الاطفاء	٩٨
حوادث المرور	٩٣
البوليس الحربي	٤٧١ـ٤١٣٣

✻ مستشفيات

مستشفى الرياض المركزي	٥١٩٠٠
مستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة	٢٦٤١١
مستشفى الملك بالمدينة المنورة	٢٥٥٣٢
المستشفى العام بجدة	٢٥٤١١
مستشفى الدمام المركزي	[illegible]
مستشفى الملك فيصل بالطائف	٢٣٤٣٣
المستشفى الاهلي بالاحساء	[illegible]

الكهرباء

الرياض	٦٩٠٦٦
جدة	[illegible]
الدمام	[illegible]
مكة المكرمة	[illegible]
المدينة المنورة	[illegible]
الاحساء	[illegible]

اعطال الهاتف ٩٠ لجميع مدن المملكة

ادارة حماية المستهلك	٣٦١٠٥
مكتب مكافحة التسول بالرياض	٥٦٠٠٦

تسالي

اعداد: صالح محمد الجهني

كلمات متقاطعة

افقي وعمودي

١ ـ دولة في غرب افريقيا.
٢ ـ اسم علم مذكر ـ ولد.
٣ ـ مدينة عربية ـ ثلثي طرت ـ للنداء.
٤ ـ ثلثي لحد ـ عاصي لوالديه ـ ثلثي لون.
٥ ـ شاعر هندي راحل.
٦ ـ اغنية لطلال مداح ـ قادم.
٧ ـ في مطلع عبله ـ دوله عربية.
٨ ـ التوجع بصورة خافتة ـ اخلاق.
٩ ـ شاعر عربي قديم.

الحل غدا

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	ي	ا	س	د	ع	د	خ	ا	ث
٢	د	ج	ك	■	م	■	ا	ب	■
٣	■	ا	■	ا	■	ب	ت	■	ا
٤	ا	■	ا	ك	و	ا	ن	■	ك
٥	ك	■	ق	ط	د	■	■	ج	ج
٦	ا	ك	م	ا	ن	ي	ا	■	ذ
٧	س	ع	■	ع	■	ا	س	ي	ا
٨	ك	ا	ف	و	د	■	ا	■	ث
٩	ا	ب	و	ن	و	ا	س	■	د

كلمة السر:

بعد شطب الكلمات كالمعتاد يتبقى عدة حروف تكون كلمة السر وهي لمؤرخ انقلسي

حين قالت لي ـ يا مالك قلبي ـ وقعت ـ اوراق كانت ـ بيدي ـ وتلعثمت ـ في كلامي ـ هي تقول ـ هي قالت ـ هذا ـ غير معقول ـ وصحوت ـ من نومي ـ كان ـ حلما

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ت	و	ح	ص	و	ه	ا	ب	ت	ي
٢	و	ق	ع	ت	ي	ل	ي	ن	ا	ي
٣	ه	ذ	ا	ق	و	م	ا	م	ل	غ
٤	ن	ا	ا	ق	ا	ك	ا	ت	ي	و
٥	ل	ل	ت	ل	ق	ل	ل	د	ت	ي
٦	ت	ي	ك	ا	ك	ا	م	ل	م	ب
٧	ه	ي	د	ق	ق	ع	ع	و	ك	ي
٨	ف	و	ل	ن	ق	ث	ن	خ	ا	د
٩	ا	ب	ي	و	م	ن	ط	ي	ن	ي
١٠	ي	ح	ل	ت	م	ح	ل	م	ا	ب

الكلمة السابقة
[بعد الغروب]

نـدعـوكـم لتقديم ما لديكم من أفكار أو خبرات أو رأس المـال .

اذا كانت لديكم افكارا حول مشروعات مربحة فلدينا المال اللازم لتحقيقها .
وان كانت بحوزتكم الخبرات او رأس المال فنحن لدينا المعرفة التامة بالتعامل في الاسواق العربية بحكم انتمائنا وموقعنا في هذه المنطقة .
اذا ... انتم مدعوون للتضامن مع فريق فعال يمتاز بنفوذ قوي وقادر على تلبية كل تطلعاتكم . شريك لديه الاستعداد التام للمساهمة معكم في نشء المشروعات المشتركة الناجحة في العالم العربي انه :

الشركة العربية للاستثمار ش.م.ع .
تلفون : ٤٦٥٥٤٤٥
تلكس : SJ ARBVST ٢٠١٠١١ _ SJ TAIC ٢٠١٢٣٦
ص.ب : ٤٠٠٩ ـ الرياض ـ المملكة العربية السعودية

هذا ما تقدمه لكم الشركة العربية للاستثمار ش.م.ع . لكي تغزوا الاسواق العربية .

فالشركة العربية للاستثمار كمؤسسة مالية تحظى بموقع فريد في العالم العربي حيث تشترك في ملكيتها خمس عشرة دولة عربية : وهي تضم فريقا من الخبراء العالميين المعربية والاجانب .
فنحن على استعداد للمساهمة معكم في مشروعاتكم الرابحة في القطاعين الخاص والعام والهادفة الى تنمية الاقتصاد العربي على أسس تجارية .
كما ندعم فرص النجاح لمشروعاتكم من خلال ما نقدمه من خبرات متخصصة . وما نحظى به من اتصالات واسعة على أعلى المستويات الحكومية والتجارية .

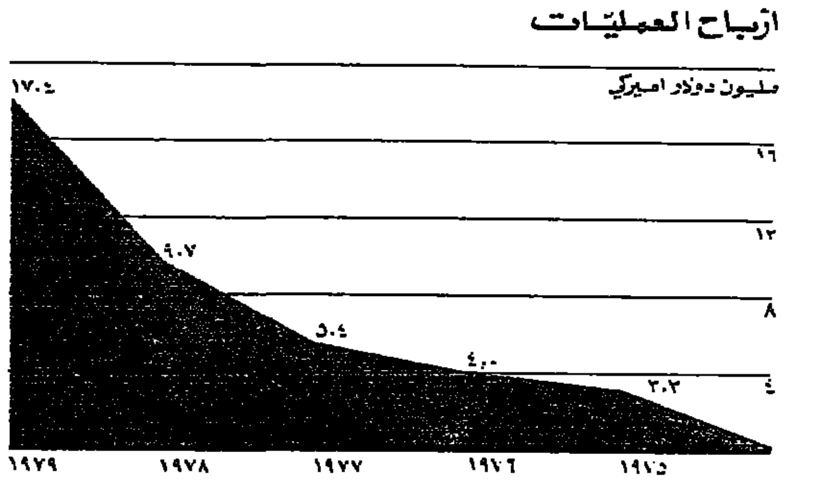
كل هذا نقدمه لكم . وأكثر من ذلك . فإننا نحيك بخيوط النجاح حقيبة زاخرة بالأرباح .

الشـركـة العـربيّـة للإستثـمـار ش.م.ع.

نتـائـج ١٩٧٩

	١٩٧٩ مليون دولار اميركي	١٩٧٨ مليون دولار اميركي		١٩٧٩ مليون دولار اميركي	١٩٧٨ مليون دولار اميركي
نقد واستثمارات قصيرة الأجل	١٥٢٫٤	٧٩٫٤	ودائع مقبولة	١٠٧٫٤	٦٩٫٣
قروض ومساهمات	٢٣٦٫٤	٢٠٨٫٤	مطلوبات أخرى	٢٫٢	١٫٥
عقارات وموجودات أخرى	٥٠٫٨	٤٣٫٤	حقوق المساهمين	٣٣٠٫٠	٢٦٠٫٥
	٤٣٩٫٦	٣٣١٫٢		٤٣٩٫٦	٣٣١٫٢

متجمع الارتباطات
مليون دولار اميركي



يسر الشركة تقديم آخر التقارير والبيانات المالية عند الطلب .

الشركة العربية للاستثمار ش.م.ع.

مجموعة شيولات وبوكلينات فوركاوا

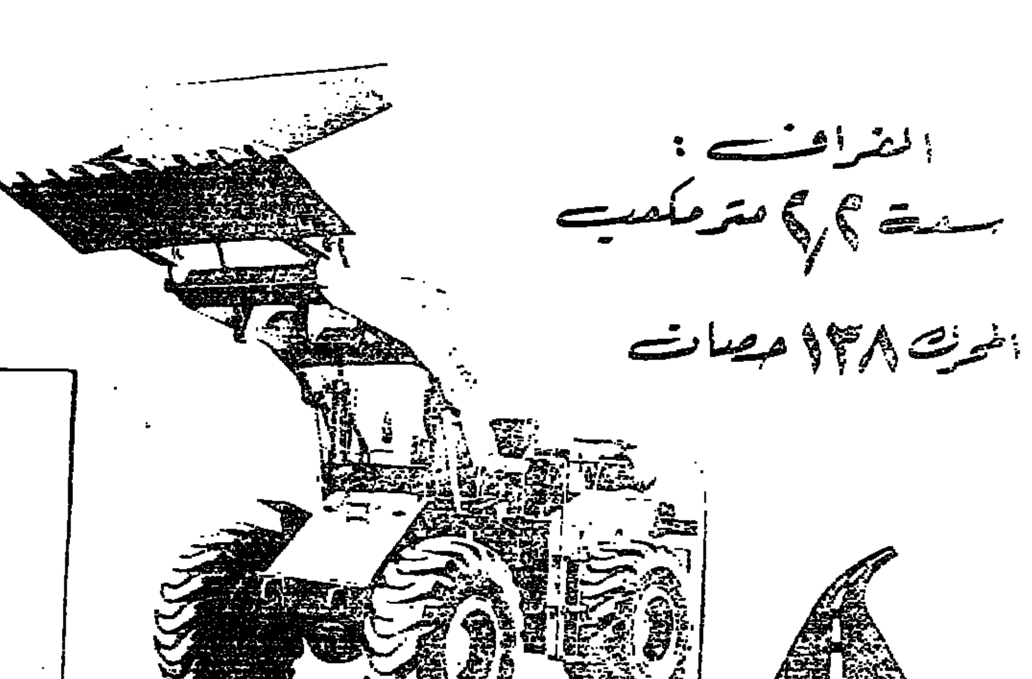
أشهر وأقوى معدات الحفر والطرق

Furukawa

الغراف سعة ٣٫٢ متر مكعب
المحرك : قدرة ٢٦٤ حصان

شيول مع حفار خلفي
دفرنشيل أمامي وخلفي
الشاسيه مفصلي







الغراف : سعة ٢٫٢ متر مكعب
المحرك ١٤٨ حصان

مجهزة بأحدث النظم المتطورة

- سهلة الاستعمال
- قطع الغيار متوفرة
- ورش متجولة
- الصيانة متوفرة على أيدي خبراء من المصنع .. في أنحاء المملكة .

العويضة AL-OWAIDAH

لمزيد من المعلومات إتصلوا ب :

مؤسسة العويضة للمعدات الثقيلة

ص.ب ١١٤ - الرياض - برقيًا : (العويضة) - تلكس ٢٠١٠٨٦ SJ - تليفون المبيعات ٦٥٢٤٢

الجزيرة
الملحق الأدبي
أسبوعي
يصدر كل يوم ثلاثاء
إشراف: حمد القاضي

اقرأ داخل "الملحق": ملفاً متكاملاً عن: العـواد.. الأدب.. الفكر.. والعطاء

• العواد الراحل يقول:
• يا موت...
ها أنذا ألقيت بالقلم.. لأتصور فتور الحركة بعد الحياة..!!
محمد حسن عواد



كلمة الملف

الشاعر العربي الكبير.. محمد مهدي الجواهري.. لـ"الجزيرة":

الأدب السعودي المعاصر.. يعيش في القمة..

• أنا لست عدواً للشعر الحر.. ولكني.. عدو للركاكة والغموض

●● الدوحة ـ مكتب «الجزيرة»:

● محمد الصويغ:

●● اظن ان شاعرنا العربي الكبير/ محمد مهدي الجواهري غني عن التعريف، وقد كنت حريصا اثناء زيارته الاخيرة الى الدوحة على الاستماع الى امسيته الشعرية الممتعة، فهي تمثل ـ حقيقة ـ ذروة ابداع الشاعر فيما قاله من شعر خلال السنوات الثلاث الماضية.

.. جاء بدعوة من ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام القطرية فكان لابد (للجزيرة) ان تلتقي بهذا الشاعر الفحل الذي يمثل ـ قمة الشعر العربي ـ في العراق كما يصفه نقاد الادب العربي، وتحاوره حول عدد من القضايا الادبية والفكرية لاسيما تلك التي لها صلة بالشعر.

.. فماذا قال شاعرنا الكبير (للجزيرة) حول المسائل التي طرحت عليه:

●● سيبقى الشعر:

● الجزيرة: ترى ما هو وضع الشعر العربي اليوم ازاء ما يعيشه العرب من حياة لاهثة وراء الماديات. ازاء ما ينافسه من مخترعات علمية، يبدو ان ـ التكنولوجيا ـ اثرت على الشعر..

ـ الجواهري: اولا.. انا لا ادين ان في قدرة الصناعة الحديثة، او تطور الفكر الصناعي او التكنولوجيا.. كما يسمونه بصورة عامة.. انا لا ادين ان هذا الفكر له يد او قدرة على ان تخنق النغم الشعري او تخنق الموهبة الشعرية.. فهذا شيء مستحيل.. وانا في رايي انه ما دامت الكائنات موجودة وما دام الانسان الموهوب موجودا واحاسيسه موجودة فسيبقى الشعر ويبقى الشاعر ومن ثم يبقى عالم الشعر برمته.. هذه ناحية والناحية الثانية.. انه اذا جاز للتكنولوجيا او التطور الحديث ان يشغل العالم الحضاري وعالم الماديات الجديد.. فنحن العرب لابد ان لا تشغلنا هذه العوالم لاننا ما زلنا نستورد التكنولوجيا.. ولسنا مصدرين.. تبقى قضية ـ الموهبة ـ التي هي الخلقة الاولى للشاعر في ـ رايي ـ.. فمدى استكمال الشاعر او الرجل الموهوب لهذه الموهبة.. ومدى قدرته على تطويرها.. ومدى قدرته على تطوره ـ هو ـ قبل كل شيء.. مع الزمن ومع الحضارة.. فيبقى الشاعر اذن.. والشعر.

●● يبقى الفن فنا:

● الجزيرة: قلتم اننا دول مستوردة للتكنولوجيا.. هذا صحيح.. ولكننا في طريقنا الى التصنيع.. وفي طريقنا الى التطور التكنولوجي..

ـ الجواهري: الى ان نصل الى هذه الدرجة حينئذ نرى.. هل هناك اثر.. انا لا اعتقد ان هناك اثرا.. حتى لو كنا مصدرين للتكنولوجيا ولسنا مستوردين.. فانا لا اعتقد ابدا ان التكنولوجيا لها علاقة في انحسار الشعر او امتداده في دنيا العرب.. تبقى الموهبة.. ويبقى الفن فنا.

●● عنصر خلاق:

● الجزيرة: هل تعتقدون ان وظائف الشعر بدات تنحسر في هذا العصر.. بمعنى اخر: هل اصبح الشعر عاجزا عن التاثير في المجتمع..؟

ـ الجواهري: بصراحة.. الشعر ليس عاجزا عن التاثير في المجتمعات والشاعر الاصيل.. الشاعر الخلاق.. سيبقى مؤثرا.. قويا في المجتمعات.. ولكن.. هناك نقطة هامة اقولها بصراحة وهي ان معظم المجتمعات العربية للاسف مقصرة، بمعنى انه لا يمكن للشعر ولا للشاعر ولا لاية موهبة ولا لاي موهوب ان يستخدم موهبته بحق.. او ان يستنفذ الشاعر طاقته.. ما دامت الحرية غير موجودة.. فمجتمعاتنا العربية باعلى مقاييسها هي مع الاسف الى الآن تفقد هذا العنصر.. وهو العنصر الخلاق.. واعني به الحرية.. وتبقى بعد ذلك ـ النسب ـ محفوظة بيننا.. فكل موهوب في مجتمعه بدون حرية لا يمكن ان يكون.. بالعكس.. نحن مقصرون كثيرا.. ولو سئلت بصراحة لقلت بان وضعنا الآن هو اشبه ما يكون بالجريمة.. خنق الحريات جريمة.. ولكنني لا انادي بحرية تؤدي الى الفوضى.. ولكن انادي بالحرية المنظمة.

●● حرية منظمة:

● الجزيرة: ماذا تقصدون بالحرية المنظمة..؟

ـ الجواهري: خنق الحريات جريمة بحق المجتمع وبحق الانسان.. فعندما امنع الحرية عن ابني فهي جريمة في حقي وفي حق مجتمعي.. والحرية التي اعنيها ان يقول الشاعر ما يريد بطريقة لا يشذ معها عن الصواب.. فهي حرية منظمة اذن.. بمعنى ان لا تعارض هذه الحرية الدين او القيم الاخلاقية او السلوك او التقاليد والاعراف التي نسير عليها.. وكذلك الامور بالتسلسل الاعلى.. فعندما توجد الحرية.. حرية القول.. حرية الفكر.. حينئذ سوف ترى كيف تتطور ادابنا.. وبالتالي كيف تتطور مجتمعاتنا.. ليس فقط في عملية تاثير الادب في المجتمع.. ولكن في خدمة المجتمع لهذا الادب ايضا.. وفي كل المجالات الاخرى..

●● اسميها بدعة:

● الجزيرة: نود ان نعرف موقفكم من الشعر الحر. هل اصبح هو البديل عن الشعر العامودي المقفى..؟

ـ الجواهري: لا.. ابدا.. لا بديل عن الشعر العربي العامودي.. وكان بودي ان لا تسالني هذا السؤال.. انت احرجتني عندما قلت بان الشعر الحر يمكن ان يكون بديلا للشعر العربي المقفى.. فهيهات له ان يكون بديلا.. لن يكون بديلا.. واذا صح ان يكون كذلك فليس بهذه السهولة.. لن يكون بديلا بين ليلة وضحاها.. فهذا صدى ونغم وحرف عربي منغم منذ اكثر من اربعة الاف سنة.. بدوي.. ويتطور.. فلا يمكن ان ناتي بجرة قلم لنمحو هذا النغم.. يسمون الشعر الحر مدرسة.. وانا اسميها بدعة.. وعمر الشعر الحر لايتعدى عشرين سنة فكيف يكون بديلا.. كيف يصير بديلا عن تراث امة.. عن تراث الفطاحل.. تراث العباقرة.. فاي بديل عن هذا التراث.. وانا لست متعصبا.. ولست عدوا للشعر.. باي شكل كان وباي اسلوب.. ولكنني عدو الركاكة عدو الغموض عدو الضبابيات.. اجيالنا متعبة.. يكفينا ما لاقيناه ونلاقيه من متاعب.. فلسنا بحاجة الى متاعب جديدة.. لنحل الرموز الغامضة المتفشية في الشعر الحر.. مثل (.. وكان العصفور يناغي الغمام).. او (.. وكان الغمام يهطل ضفادعا).. او: (.. وكانت الارض تزحف نحو الاعماق).. فما هذا.. العرب في الاندلس نزلوا في بيئة جديدة جميلة خزازة في قلب اوروبا.. في قلب الحضارة المتفجرة الجميلة.. فتفجروا هم بكل تلك الاسلوب الجميل.. بالموشحات المتنقلة.. بالقوافي المتنقلة.. ولكن بنظام.. وصنعوا في الشعر معجزات.. فلماذا نضطر اذن الى هذا الشيء الذي لا يعرف ان كان شعرا او نثرا.. ولا هو نغم.. فلن يكون الشعر الحر بديلا عن الشعر العربي ابدا.. مع العلم انني احترم كل شاعر يحاول ان يطور او يبدع.. ولكن.. ان يؤثر ايضا.

●● عصر الشعر:

● الجزيرة: يقال ان عصرنا هذا هو عصر القصة القصيرة والرواية والمسرح وليس عصر الشعر.. فما رايكم في هذا القول..؟

ـ الجواهري: ولماذا لا يكون عصرنا هو عصر الشعر.. هذا كلام غير صحيح.. الشعر موهبة.. وكيف يمكن للقصة القصيرة او المسرح ان تؤثر على الشعر وهذه الاساليب مستحدثة في عالمنا العربي.. لا القصة كانت عندنا.. ولا الرواية.. ولا المسرح.. ولا السينما.. كان عندنا الشعر.. وما يزال عندنا الشعر.. فعناوين امتنا العربية بحسناتها.. وسيئاتها.. وامجادها وعيوبها.. كل هذا في الشعر.. لان الشعر ديوان العرب وما يزال ديوانهم.. فهو يصور امال والام المجتمع.. وتطلعات الامم العربية.. فكيف تؤثر هذه المستحدثات عليه.. ثم ما هو وجه المعارضة في ان يعيش الشعر مع القصة والرواية والمسرح.. بالعكس.. انا اعتقد ان القصة والمسرحية والرواية باستطاعتهم الاستفادة من الضربة الشعرية.. ومن النغم الشعري.. والشعر باستطاعته الاستفادة من المسرحية او القصص.. فالاستفادة متبادلة.

●● تطور المجتمعات:

● الجزيرة: ترى ما هي المميزات التي تميز الشعر العربي اليوم عن الشعر العالمي..؟

ـ الجواهري: انا لا اسميها مميزات.. بصراحة.. الشعر العربي كشعر اي امة.. يتبع تطور المجتمعات.. وبالمناسبة.. سئلت مرات عديدة: انت وامثالك من الشعراء العرب اين موقعهم بالنسبة للشعراء العالميين..؟ .فكانت اجابتي دائما: ان المسافة بعيدة.. والسبب واضح.. فانا شاعر امة تتمخض الان.. تشق طريقها الان.. امتنا ما زالت ترزح تحت اغلال وقيود ورواسب وعقد متراكمة منذ اكثر من الف سنة.. والان تريد ان تنطلق.. وتريد ان تفجر ينابيعها.. وان تحل عقدها.. والشعراء العالميون يعيشون في عالم متفجر بكل معنى الكلمة.. حضارة وحرية وتطورا.. فالواقع ان الشعر العربي ليست له ميزات تميزه عن الشعر العالمي.. له محاسنه وخصائصه.. فهو يصعد وينزل.. ويحكم له او عليه.. بمقاييسنا العربية فقط. ولا نستطيع ان نطبق عليه المقاييس الاوروبية.. فنحن نحاول ان نتعب عبثا.. فالفروق بعيدة.. افاق الشعر العالمي واسعة جدا.. واوسع بكثير من افاق الشعر العربي.. وكما قلت ان هذا مرتبط بافاق المجتمعات العربية نفسها.

●● الامل واسع:

● الجزيرة: هناك اندية ادبية للقصة والشعر والرواية في بعض البلدان العربية. فالى اي مدى استطاعت هذه الاندية ان تخدم القضايا الادبية والفكرية في العالم العربي..؟

ـ الجواهري: انا لست متشائما.. فمهما قيل من ان القصة العربية مقصرة.. او المسرح العربي مقصر.. فان الامل واسع وكبير.. فهذه الاندية قدمت خدمات كبيرة.. وما تزال تقدم.. لا سيما في عالم النقد الادبي.. والقصة.. والرواية والمسرح.. فهي خدمات لا بأس بها.. وطبعا.. ليس كل ما تلفظ به هذه الاندية من مطبوعات ذات مستوى واحد.. ولا يمكن ان يكون مستواها واحدا.. ولكن مستوياتها العليا.. ونماذجها الطيبة.. تبشر بالخير.. واصحاب هذه النماذج لم يقصروا.. وافادوا كثيرا.. وساعدوا على تطوير الفكر العربي.. وتطوير الادب.. والمجتمع ايضا.. فهي اندية لا باس بانشطتها.

●● شكية الجميع

● الجزيرة: نود ان تعطونا رايكم في الادب السعودي المعاصر.. لا شك انكم اطلعتم على بعض منه..

ـ الجواهري: الادب السعودي المعاصر يعيش في القمة.. ولكن يفوتني الاطلاع على كثير من خصائص الادب السعودي.. وبصراحة.. صحفنا العربيه ومجلاتنا وكتبنا ايضا توزيعها سيء.. وهي شكية الجميع.. فسوء التوزيع بالنسبة للصحافة او الكتب يخلق نوعا من الازمة.. مثلا.. في السعودية لا تصل اليكم الاثار الادبية العراقية.. كما يجب ان تصل.. وان يتناولها الناس.. او بيد المعنيين بالادب والشعر والعكس صحيح.. وقس على ذلك بقية الدول العربية.. [illegible] قطيعة رهيبة.. وانا اشبه هذه المشكلة بالمصيبة.. الكارثة.. ومع ذلك فانني حريص على مطالعة الادب السعودي.. وقد قرات مؤخرا نماذج من الشعر السعودي وانا معجب به.. فهو ما زال يحتفظ باصالته.. ويغني.. مثلا.. اذكر اشعار الامير عبدالله الفيصل.. وتربطني به صداقة قديمة.. وهو احب الشعراء الى نفسي.. وحسن عبدالله القرشي.. وهو صديق عزيز.. وطاهر زمخشري.. والعواد وفقي.. ولا اذكر بقية الاسماء وللاسف ان الزمن قطع بيني وبينهم.

●● تطور وصعود:

● الجزيرة: ترى ما هو مستقبل الشعر العربي في رايكم بعد عشر سنوات من الان.. هل تعتقدون انه سيحافظ على مستواه الحالي.. ام..؟

ـ الجواهري: انا اتوقع قياسا على نفسي كواحد من الشعراء، انه لن يحافظ على مستواه الحالي ولكنه سيتطور.. هو في صعود الان.. تبعا لصعود المجتمعات وتقدمها.. ليس فقط ان يؤثر في المجتمع ولكن ان يتاثر به ايضا.. للنهوض بالمجتمعات العربية ويصعد معها.. اما ان يحافظ على مستواه.. فهذا خطأ.. لماذا لا يصعد.. فضلا عن نزوله.. فالاحتمالات في صعوده واردة.. فالموهبة العربية متفجرة.. وخلاقة.. وقابلة للتطور.. وسوف تتطور مع الزمن.. وتتفاعل.. انا واثق من هذا.. ما بقي الحرف العربي يبقى الشاعر العربي.. لابد من تطوره.. وسوف يتطور.

●● شيء عجيب:

● الجزيرة: المسرح الشعري او المسرحية الشعرية. هل ترون انها افضل من القصيدة في عصرنا الحاضر لمخاطبة الجماهير والتاثير في المجتمعات العربية..؟

ـ الجواهري: قد يكون افضل. ولكن.. هذا شيء عجيب لو حدث.. وكما قلت لك ان المسرحية مقتبسة.. واطول حقبة للمسرح في عالمنا العربي ربما لا تزيد عن اربعين سنة.. وهذا زمن قليل جدا لا نستطيع ازاءه ان نقود المسرحية في مجتمعاتنا.. وحتى نتاقلم معها.. وتصبح غير مستوردة باساليبها واشكالها ومضامينها.. اذن ان تستقيم المسرحية وتصبح جزءا من مجتمعاتنا وجزءا من دمائنا العربية واقصد بالدماء العربية ان تصبح جزءا من افراح المجتمع والامه ومشاكله وانفعالاته كما هي.. الان.. في العالم الحضاري الذي سبقنا بمئات السنين في هذا المضمار.. اصبحت المسرحية تؤثر بالفعل اكثر من الشعر.. لكن.. في مجتمعاتنا العربية ولا اظن على المدى القريب ان المسرحية الشعرية ستكون بديلا عن القصيدة.. فالمسالة بحاجة الى زمن.. ثم لا تنس ان هناك قصيدة تتجاوب معها كل نفس عربية.. وتتجاوب معها كل الجموع العربية.. وقد تتجاوز الاوساط الادبية.. تصل الى الشارع العربي.. فهذه القصيدة هيهات ان ينال منها المسرح.. امامنا زمن طويل جدا حتى يمكن استبدال المسرح بهذه القصيدة.. فحتى الان المسرح نطاقه محدود.. بينما نغم القصيدة العربية في كل نفس.. في كل بيت.. في كل شارع.. فليس بهذه السهولة نستطيع استبدال المسرح بالشعر. وكما قلت ان المسرحية جديدة علينا.. رغم ان المسرح العربي خطا بعض الخطوات الجيدة نحو التطور.. لكنه لم يتاصل في مجتمعاتنا بعد.. ولم يصبح من صميم قضايانا الا في القليل النادر.. وكثيره يعيش على الهامش.

● لا أدين بأن الفكر الصناعي له قدرة على خنق النغم الشعري

● ما هو وجه المعارضة في ان يعيش الشعر مع القصة والرواية والمسرح..؟

آفاق الشعر العالمي أوسع بكثير من آفاق الشعر العربي

لا أظن أن المسرحية الشعرية ستكون بديلا عن القصيدة

برقية إلى الحاضر الغائب



●● الاستاذ عبد الله بلخير..

الملز ـ ندوة الاستاذ الرفاعي.

اجل.. اين انت يا من كنت زينة المجالس وجمال المحافل؟ اين من قررت وزارة المعارف العراقية قبل اربعين عاما شعره على الطلاب وحسبك بالعراق الاشم وطلابه، نعم العراق يقرر قصيدة بلخير (شبه الجزيرة موطني وبلادي) العراق الملىء بالشعراء الذين لا يعجبهم اى شعر اذا لم يهز السامعين ويدمي الاكف بالتصفيق لو تصدى طالب لكتابة بحث عنوانه (العروبة في شعر عبد الله بلخير) لظفر بالمعجب والمطرب، ان هذا الطالب موجود ولكن شعرك مفرق غير مجموع فليتك يا استاذ تنهض بهذه المهمة او تكلها الى من يصعد لها، ليتك تذيع في الناس ذكرياتك في صحراء نجد مع فؤاد صروف وغيره من الادباء والاعلام ليطلع جيل هذه الايام على القصائد النجدية وانت على مياه [illegible] وكثبان الدهناء وروضة التنهات، ليتك يا استاذ ليتك.. ليتك تقول ليسكت ادعياء القول من المتشاعرين واصحاب الدعاوى..

اما صمتك وامثالك فهو السبب في طفو الاخرين ـ وقد قيل العملة المزيفة تطرد العملة الصحيحة.

وختاما لك من المخلص التحية الصادقة والاعجاب الدائم والدعاء المستمر.

المخلص المحب
عبد الرحمن المعمر

ملف «العواد»



●● يقدم «الملحق الأدبي» هذا الملف عن فقيدنا الكبير الراحل محمد حسن عواد عرفانا بفضله وتقديرا لجهده ولعله يكون اسهاما متواضعا امام دارسي عطائه..

● الملحق الأدبي ●

مَات رائد الشع

«مات العوّاد.. تأملوا دعا

مات العـــواد تاملـــوا حسناته ... عاش الجحـــود ومـــات في وثباته
شق الطريـــق فكان قدوة من اتى ... من بعـــده ان سار في خطواته

مات: زعيم مرحلة النهضة التجديدية في الأدب السعودي.

مات: أعمق وأجرأ أديب عرفه الأدب الحجازي في تقدمه وعطائه حتى الآن.

مات: أبو الالفاظ والعبارات المشرقة الجديدة.

مات: أول من دعا واستعمل الاشكال الجديدة في الشعر من: حر، ومنثور ومرسل ويتمثل الدليل على ذلك في أربع وستين قصيدة قالها العواد ما بين الحادية عشرة والعشرين من عمره وضمنها ديوانه الأول «اماس وأطلاس».

ومن شعره المنشور في هذا الديوان ص ٤٦ قوله من الشعر الحر قصيدة بعنوان «نحو النور» التي التزم فيها تفعيلة البحر الكامل «متفاعلن» ومطلعها:

هتف القلم
فشجا الامم
ودعا بني العرب الكرام الى الصمود
نحو الحقيقة غير انهم رقود
هبت سدى صرخات قلبك يا يراع
عشنا سدى
طول المدى

ومما قاله من الشعر المنثور قصيدته التي انشاها عام ١٩٢٤م بعنوان «خطوة الى الاتحاد» وذلك بمناسبة ضم اقليم الحجاز الى نجد في العهد السعودي الزاهر ومنها:

لقد آن ان تستحيل المدامع يا موطني
الى بسمات وضاءة
واشياء لم تعلن
وان تتقوى بعزم
كرهت له ان ينى... الخ

ومن الشعر المرسل «المطلق» أي المتحرر من القافية الواحدة قوله في ديوانه أماس وأطلاس ص ٣٧ من قصيدة طويلة بعنوان «ثورة محب» من البحر الخفيف ومنها:

فلجعي في الأبناء كيف تصور ... ت فؤادي يطيـــق ذاك ويغضي
نشـــوة هذه أم العتـــب ولاد ... لال، أم تلك كبريـــاء التجني
لا ترعنـــي في عزة النفس يوما ... فقـــوام الحيـــاة ذا هو عندي
عزة النفس مظهـــر الخلـــق الحي ... فحاذ مساسها عنـــد حبي.. الخ

يرحمك الله يا فقيد دعاة الت
تقف عند مرحلة فكرية او ثقافي
الادب، وقد دفعت ضريبة الشع
فكرك وشجاعة رايك، فقد تعلمت
في الأدب.

ان عطاء العواد يعد موسو
الشعر فقط فاعلام النثر يعدو
حياته الأدبية، فقد صدر له
والعشرين من عمره سنة ١٣٤٤
الى الكتابة في الصحافة وابت
الملايين من البشر، ومن الذي
والاجتماع التي جمعها في مؤلف
وعشرين صفحة في طبعتها الا

رحم الله ابا نجاة فقد القلم
وسجل ذلك لنا في مقالات متتاب
مجتمعنا ومن ذلك ما نشره في ج
١٣٥٥هـ وصدرت الطبعة الا
والحياة».

كما اثرى بمقالاته النقدية
واصدر ذلك في مؤلفه «من وحي
ومن آثاره البارزة في النثر
سليمان بن عبدالملك الأموي و
منهج التحليل الشخصي باسلو
الاجتماعية، وكان لذلك ايجابية
الله، هذا جزء مما كتبه هذا ال
خمس مخطوطات في النثر لم
العربي ذو شجون.

عن آثاره الشعرية، عن دعو
دعواته الاصلاحية، ودفاعه عن
مكه ورواد الأدب في المملكة ال

من هنـــا شـــع للحقيقـــة

العوّاد.. مدرسة

بين الطبيعة والانطباع

● بقلم: الأستاذ محمد حسين زيدان ●

وحجبوا عني خبر وفاة الاستاذ محمد حسن عواد فلم أعلم عن وفاته الا حين تلفن الي الاستاذ عبد الغني قستي.. ليس همه الخبر وانما كل اهتمامه ان يرفع من قيمة الوفاء لاديبنا الكبير يضعني في مكانة من يعزى فيه.. كانما هو قد جعلني الصديق والاخ لانه يعرف ما انا عليه من الود والاحترام للاستاذ العواد يرحمه الله.

وكانما هو مرة اخرى لايسير مع هواة التشغيب من الذين يوزعون سوء الظن يأخذون الماضي في حياة اثنين فيستمرون في صنع السرمدية له. فالواقع الذي يتنكرون له اولا يتعرفون عليه ان ما بيني وبين الاستاذ العواد هو الصفاء والوفاء، وقد كان السفير بيننا الصديق الابن الدكتور عبد الله مناع.. كان سفير خير.. سل من نفس الاستاذ العواد كل سخيمة لم أكن انا قد شحنت عواطفه ووجداته بها.. وانما هو.. هو يجسد الخصومة لواحد منا ليضعنا جميعا في صف ذلك الخصيم فقد جرت خصومته مع الاستاذ حمزة شحاته التي انتهت حين ذهبت دواعيه الى الود الموصول بينهما فاذا هي بسفارة المناع معطاءة الصفاء لكل الذين ظنهم مع حمزة شحاته عليه فاذا هو في حقيقة التاريخ لم يكونوا الاتباع وانما كانوا مع العواد ومع حمزة شحاته مع العواد في انصافه يقتنعون بالظروف التي قضت بالحملة عليه، وينصفون بهذا التحليل، ومع حمزة شحاته صديقا له في الانتصار للفكرة من غير اجحاف بالمفكر سواء كان العواد او حمزة شحاته..

ان الاستاذ العواد في معركة النفس وصراع العقل وتحصيل الثقافة وتنويع الاتجاهات كان في مسيرته احيانا تجبره الطبيعة على بعض المواقف ويأخذه الانطباع الى اكثر المواقف فلا يتضح الصراع بين طبيعة الاديب وانطباعه كما يتضح في هؤلاء الثلاثة العماليق «العواد.. حمزة شحاتة.. حسين سرحان» في كل منهم طبيعة تحمله على قبول التحدي او حتى صنع التحدي الى درجة يتهمهم من لايعرفهم بصناعة التعدي بينما هم في قبول التحدي لايمارسون التعدي وانما تمارسه طبيعتهم من انطباعاتهم الكثير من التصدي، فالعواد نهضته وحمزة شحاتة انهاض وحسين سرحان مزيج بين النهضة والانهاض فقد جاؤوا على نسق غير منسق.. لان الاتساق يخضعهم الى الحلقة الموصلة بين من تقدمهم وبينه وهو الاستاذ عمر عرب.. وذلك انه اعطاهم وان لم يأخذ منه طرح المسالك التي سلكها الاسكوبي وانور عشقي وعبد الجليل براده المدنيين والاشرم وسحرة المكيين، لم يرضخ لها عمر عرب كل الرضوخ وان رسخت في احمد الغزاوي كل الوضوح..

وهم هؤلاء الثلاثة لم يتجافوا مع عمر عرب وان تنافوا مع اسلوبه فكل منهم كان مدرسة والعواد اعطى في مواقفه السلبية ما اعطته مواقفه الايجابية فهو في هذا

آثار العوّاد

أولا : كتب مطبوعة :

● خواطر مصرحة :

جزئين في مجلد واحد. طبع في مطبعة المدني (المؤسسة السعودية بمصر) ٢٩٥ شارع رمسيس بالقاهرة علم ١٣٨٠هـ-١٩٦١م.

● تأملات في الأدب والحياة :

مطبعة العالم العربي بالقاهرة عام ١٣٧١هـ- ١٩٥٢م.

● من وحي الحياة العامة :

مقالات صغار مضغوطة. طبع في مطبعة دار النصر بالفجالة شارع كامل صدقي. القاهرة في عام ١٣٧٣ هـ- ١٩٥٤م.

● مؤتمر أدباء العرب في لبنان :

وقائع المؤتمر الادبي الاول في بيت مري وكان المؤلف وزميله الاستاذ عبد العزيز الرفاعي يمثلان فيه المملكة العربية السعودية. طبع في مطبعة دار النصر في عام ١٣٧٣. ١٩٥٤م.

● محرر الرقيق :

دراسة وترجمة تحليلية لاول محرر رقيق عربي في الدولة الأموية: سليمان بن عبد الملك. وفيه مقارنة بينه وبين ابراهيم لنكولن. وقامت بنشره جريدة الاضواء لصاحبيها محمد سعيد باعشن وعبد الفتاح ابو مدين. الطبعة الاولى في دار الطباعة الحديثة لصاحبيها الاستاذ اسماعيل عطية وسعد الدين السحار، القاهرة عام ١٣٧٧ هـ ١٩٥٧م. وطبعت الطبعة الثانية في دار الشعب بالقاهرة عام ١٣٩٦ هـ ١٩٧٦م.

● أماس وأطلاس :

اول ديوان شعري للمؤلف، وهو يحوي انتاجه الشعري في سن ما بين الحادية عشرة والعشرين. طبع في مطبعة دار الكشاف ببيروت. علم ١٣٧٢ هـ ١٩٥٢م.

● بقايا الأماس :

تكملة الديوان السابق، طبع في نفس المطبعة، في علم ١٣٧٣ هـ ١٩٥٤م.

● ملحمة الساحر العظيم :

١٩٥٢م. مطبعة القباني ببيروت علم ١٣٩٢ هـ ١٩٧٢م نشر محمد سعيد عبد الله باعشن. الطبعة الثانية ١٣٩٦ - ١٩٧٧ مطبعة نهضة مصر الناشر نادي جدة الأدبي.

● نحو كيان جديد :

ديوان شعر يمثل مرحلة انتقالية في شاعرية الشاعر وهو يحوي نتاج الشاعر في سن ما بين العشرين والثلاثين. طبع في مطابع دار المعارف شارع ماسبيرو بالقاهرة.

● في الافق الملتهب :

ديوان شعر يمثل نتاج الشاعر فيما بين الثلاثين والاربعين. طبع في مطابع دار سعد مصر بالقاهرة (وهي التي تحول اسمها فيما بعد الى مطابع دار القومية العربية) في علم ١٣٧٩ هـ ١٩٦٠م.

● رؤى ابو لون :

ديوان شعرى يحوى اعمالا شعرية من الأداء الحر. طبع في نفس المطبعة وفي نفس العلم.

● الكتاب السنوى الاول لنادي جدة الادبي :

يحوى وقائع النادي لعام ١٣٩٥ - ١٣٩٦ هـ ١٩٧٥ - ١٩٧٦م.

● الطريق الى موسيقى الشعر الخارجية :

تبسيط حديث لعلم العروض مع ابتكارات للمؤلف في الموضوع - طبع في دار الطباعة الحديثة بالقاهرة علم ١٣٩٦ هـ ١٩٧٦م.

● التضامن الاسلامي :

بحث سياسي يصور المشروع الذي نادى به الملك فيصل بن عبد العزيز. الطبعة الثانية دار الشعب بالقاهرة ١٣٩٦ هـ ١٩٧٦م.

● المنتجع الفسيح :

رسالة تعالج وحدة البلاد العربية الطبعة الأولى ١٣٩٧ - ١٩٧٧ من اصدارات نادي جدة الأدبي - دار الطباعة الحديثة - شارع الجيش القاهرة.

● عكاظ الجديدة :

قصيدة شعرية طويلة من وحي فكرة مؤتمر إحياء سوق عكاظ الناشر نادي جدة الأدبي.

● ديوان العواد :

الاعمال الشعرية الكاملة للعواد صدر منه الجزء الاول - مطبعة نهضة مصر - الفجالة - القاهرة ١٣٩٨ هـ ١٩٧٨م.

● قمم الأولمب :

اعمال شعرية حديثة من الاداءين الحر والملتزم طباعة دار الطباعة الحديثة بالقاهرة، ١٣٩٦ هـ ١٩٧٦م.

ثانيا : كتب مخطوطة :

● طريق الخلود :

قصة اجتماعية طويلة تصور الوعي العام عند الجنس العطوف. وبخاصة في شبه الجزيرة العربية.. البطلة الرئيسية للقصة شخصية نسائية اسمها «نانا» والشخصيات الأخرى متنوعة من الجنسين النشيط والعطوف والتنوع فيها على اساس الغريزة والاستعداد النفسي.

● ايدلوجيا المواريث :

مرجع اكاديمي في علم المواريث الاسلامية كتب بطريقة مبسطة وتكنولوجية مزود بموسوعة شاملة تحوى المصطلحات والاسماء الفرائضية، والجداول والشبابيك، مع ايضاح ينقل مدلولاتها من الفهم القديم الى الفهم الحديث.

● سيرة كتاب :

كتاب بياني يحوي القصة والسبب لوضع الكتاب السابق، مع تسجيل مناقشة الادباء والعلماء حوله.

● خلاصة الالياذة :

عرض مبسط لالياذة هوميروس اكبر شعراء اليونان واحد قادة الفكر فيها، مع عرض وقائع الميثولوجيا اليونانية، مع مقارنة بينها وبين الاساطير العربية في العصر الجاهلي.

● هلدا واخريات :

مجموعة قصص.

● كناشة :

مجموعة افكار، وخلاصات علمية، ومعارف اجتماعية، وسياسية وتاريخية وادبية، وبعض مبتكرات المؤلف في الأدب وغيره.

● الجمعية السعودية للرفق بالحيوان:

تاسيس هذه الجمعية في المملكة وخطواتها وانتخاب المؤلف لرئاستها وبيانات عن الجمعيات المماثلة في العالم.

● موعد انسان :

تسجيل لحياة «نجاة» الابنة الوحيدة للمؤلف من ساعة ميلادها حتى بلوغها العشرين.

● المحتقب :

معجم ادبي صغير للكلمات الحديثة المتداول استعمالها في الأدب.

● محاضرات العواد :

عشر محاضرات القاها المؤلف في الاندية الرياضية بالمملكة، وفي بيروت، والقاهرة، تتناول شتى الموضوعات في الأدب والحياة العامة.

● مقدمات العواد :

مجموعة مقدمات الكتب التى كتبها المؤلف لكتبه، ولكتب اصدقائه.

● شذى.. من الجنس العطوف :

مجموعة منتقاة من الكتابات الشعرية للفتيات الاديبات في المملكة العربية السعودية.

● الثريا في الأرض والأفق :

ادب، وفلك، في رسائل وامثولات وابحاث.

● أوكاس وأنكاس :

حملة شعرية تاديبية لادعياء الشعر والادب والمتهتكين لحرمات الخلق الانساني من الاقزام والمتطاولين والسفهاء.

● مسائل اليوم :

افاق فكرية، وقضايا سياسية وادبية واجتماعية، وردود واعمال تقويمية، ونافدة في مقالات وبحوث نشرت متفرقة في الصحف المحلية والعربية غير المحلية.

ملف "العواد"

رائد الحديث.. في الجزيرة العربية

و.. عاش الجحود ومَات في وثباته"

• بقلم: د. ابراهيم بن فوزان الفوزان

هذه بعض اثار الفقيد الذي قاد حركة الشعر والنثر في الجزيرة العربية اكثر من ستين سنة، وحرم نفسه الكثير من الفرص في سبيل الاخلاص للادب عامة ولفن الشعر خاصة حتى وصل الى ما هو عليه الان. ولعلنا بعد هذا نسال انفسنا لماذا يجهل او يتجاهل الكثير من الادباء في الداخل والخارج اثار هذا العملاق فلم ينزلوه المنزلة التي يستحقها. الجواب يجيء على لسان العواد ففى أواخر الثمانينات كنت اتردد عليه في منزله عندما كنت اعد رسالتي للماجستير فطلبت ان يكتب سيرة حياته بيده حتى لا تحرف. فقال انا متهم بالنرجسية في اعتزازي باراني فكيف تريد ان اكتب حياتي وقال سوف اترك ذلك للناس بعد موتي، فقلت اشكو اليك جهلنا بحياتك وانت بيننا فكيف اذا توفيت بعد عمر طويل فقال سوف احاول ولكن عليك ان تعلم ان الناس يعرفون عني اكثر مما اعرف عن نفسي، ولكن مما ورثه الاجداد للاحفاد عند العرب الا تذكر المناقب الا بعد موت صاحبها اما المثالب فها هم يكيلونها لي صباح مساء. وهذا عكس ما عليه الغرب. لذا فقد علمت ما علم عنه الناس انه ولد في جدة سنة ١٣٢٠هـ من قبيلة عربية في نسبها وقدمها في الحجاز. الحقه والده احد الكتاتيب لتعلم الخط. ثم نقله الى مدرسة الفلاح بجدة. ولكن القدر كتب على العواد ان "يولد وليس في فمه ملعقة من ذهب" كما يقول المثل الانجليزي فقد توفي والده ولم يتم المرحلة الابتدائية. وهكذا حرم من حنان الابوة في سن مبكر ثم نقلته امه الى منزل اخيها "محمد بن زقر" فعني بتعليمه وتثقيفه حتى حصل العواد على شهادة الثانوية من مدرسة الفلاح. وكان له دوره في نشاط المدرسة فقدر الاستاذ عبدالرازق جمجوم مدير المدرسة ذلك له وعينه استاذا فيها، ثم تنقل في عدة مناصب منها عضوية مجلس الشورى ومدير ادارة الغرفة التجارية، ثم مديرا لادارة الغرفة التجارية، ثم مديرا لجريدة البلاد السعودية، ثم مديرا لمؤسسة الصحافة والطباعة والنشر بجدة، ثم تفرغ للادب، ثم انشا مع بعض اصدقائه مؤسسة "فكفن" فكر وفن، فعمل في استيراد الكتب، ثم تركها، وكان اخر اعماله رئيسا للنادي الادبي بجدة ولم يزل على راس عمله حتى وافاه القدر المحتوم في صباح يوم الجمعة الموافق الثالث من الشهر السادس من علم ١٤٠٠هـ في مدينة جدة.

وبهذا الحدث العظيم فقد الشعر والنثر العربي علما من ابرز اعلامه البررة، وفقدت السعودية اديبها الكبير. ولا اعلم من احق الناس بالعزاء اسرته ام اهل جدة ام ادباء العربية.. ولكنني اقول لاسرته تغمد الله فقيدكم برحمته. والهمكم والهمنا معكم الصبر والسلوان. ولنردد مع الشعراء العرب قولهم:

واذا اتتك مصيبة فاصبر لها	عظمت بلية مبتل لا يصبر
اخلاي لو غير الممات اصابكم	جزعت ولكن ماعلى الموت معتب

ولو كان بالاماني لتمنيت ان الله مد في عمره ليعطي. وليسمع الخبر الذي اثلج قلوب الادباء وهو موافقة الجهات العليا على تخصيص جائزة للادباء كما صرح بذلك أمير الشباب فيصل بن فهد بالأمس.

ولكنها ارادة الله ولا راد لما أراد.

انها دعوة صريحة الى التجديد في كل شيء قابل للتجديد، وقد تزعم العواد شعراء التقليد والتجديد في عطائه الشعري فاصدر خمسة دواوين شعرية وقد اقام من نفسه فيها مبدعا ومعلما وحكيما. فلسمعه يحيي انطلاقة الاقلام الادبية في جريدة "بريد الحجاز" في عهد الدولة السعودية. ويعتب على حكومة الاشراف السابقة لهذا العهد التي كانت تحرمه هذه الانطلاقة. ومن ذلك قوله:

صاح حي الرقي، حي السلاما	حي داعي الوئام حي الوئاما
يا بريد الحجاز ان قلوبا	ظامئات ترى الجمود حراما
يا بريد الحجاز افواه قوم	ملجمات فحل عنها اللجاما
قد حرمنا حرية الفعل عصرا	وحرمنا حتى حرمنا الكلاما
طال عهد السكوت حتى مللنا	واردنا ان نكسر الاقلاما
فلتقري شبيبة العصر عينا	ولتعدي السكوت خطبا جساما
أن اتنا نحول السمع منا	سيل فكر يبدد الاوما

وعلى هذا المستوى الجيد في شعره في دواوينه الخمسة التي تمثل مراحل حياته الفكرية من الشباب حتى الشيخوخة وقد دبت الشيخوخة الى جسده دون فكره وشعره فلم يفقد الحماس ولم يتراجع عن تيار الانطلاقة التجديدية، ويدلنا شعر العواد على واقع مراحل تطور الثقافة السعودية، وقد اخضع لذلك اسماء دواوينه واولها: املس واطلاس: فلم تتضح الرؤية امامه كما يجب. وفيما بعد العشرين اصدر ديوانه الثاني "البراعم" وقد اشاد الدكتور الشاعر احمد زكي ابو شادي وسعيد مرتضى الحسيني وغيرهما بما جاء في هذين الديوانين.

اما ديوانه الثالث "نحو كيان جديد" الذي يضم ما يزيد عن مائة قصيدة فقد نظمه ما بين العشرين والثلاثين من عمره وصدر عن دار المعارف بمصر عام ١٣٧٤هـ.

ثم صدر ديوانه الرابع "في الافق الملتهب" وعرفنا عليه بقوله: "هذا الديوان يمثل شعري بعد الثلاثين... "وقال عن سبب التسمية"... اعني بهذا افق الحياة التي تعلو فيها حرارة الفكر وحرارة العاطفة الى درجة الالتهاب، وهو بطبيعة التكوين الانساني لن يكون الا بعد سن الثلاثين". ويحتوي هذا الديوان على خمس واربعين قصيدة، قال عنها العواد "... في هذا الديوان يجد القاريء الكريم شعرا حرا وشعرا مقيدا وشعرا منثورا، ولكنه لن يجد فيه شيئا عن اغراض القدماء الشخصية ولا شيئا من تمزيق وحدة القصيدة، ولا شيئا من نتاج النفوس المستعبدة والنفوس الملتعة التي يخجل الشعر من انتسابها اليه. ويقع الديوان في مائة وثمان وتسعين صفحة ثم صدر له الديوان الخامس بعنوان "رؤى ابلون" ويحتوي هذا الديوان على اراء العواد في الشعر الجديد ورسلته. وعلى مجموعة قصائد منظومة ومنثورة.

ولم يكن هذا كل عطاء العواد في الشعر فهنك مئات القصائد التي لم تجمع منشورة في المجلات والصحف، الى جانب مخطوطته الشعرية التي قال عنها انها ترجمة حياة شاعر مجدد مشى على الاشواك التي وضعها في طريقه الاتباعيون ويزعم انها تقع في ستمائة بيت وقد نشر بعض النماذج منها، وقد اختار لها اسم "الساحر العظيم".

في الخالدين.. أبا "نجاة"..

شعر: "مسافر"

الى الوسط الأدبي والى أسرة الفقيد الشاعر المفكر محمد حسن عواد رحمه الله.

في الخالدين.. "أبا نجاة"..!!

ملء السماع .. مدى الحياة
للفكر بعدك .. وحشة
وبك الحروف ميتّمات
وعلى الضفاف من الأصيل
دموع نور .. باكيات
تنعيك "جدة" بعد ما
علمتها .. صدق الدعاة
وتركت فوق .. ترابها
كلمات .. حبك.. نيّرات

●●●

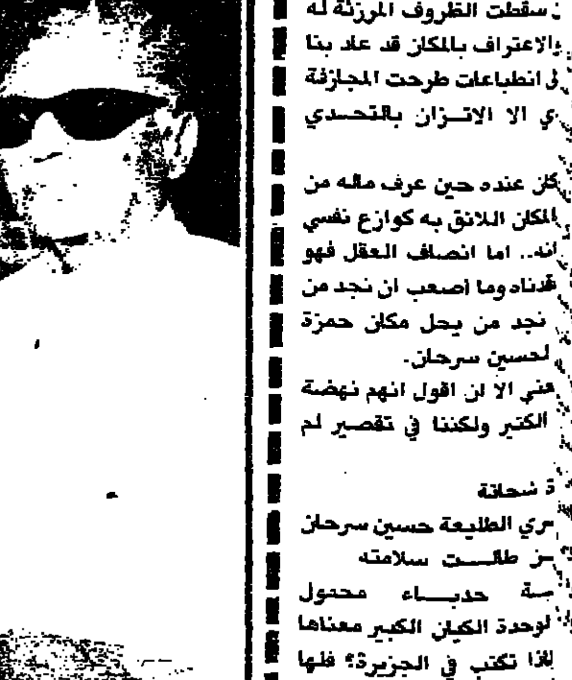
ان كان صوتك قد خبا
فبنات فكرك .. باقيات
واذا رحلت .. فلم تزل
بين الحضور كريم ذات
ماذا أقول .. من العزا ؟؟
من أين.. للقول التفات ..؟؟
أحباب قلبك.. روّعوا
من قال مات "الحب".. مات..!!

فزعت اليك .. قلوبهم
وعلى شفاههمو .. صلاة
عفوا .. صديق حروفنا
في الخالدين .. أبا "نجاة".. !!

● مسافر
● أحمد الصالح

بين أول وآخر مارأيت العوّاد..





محمد حسن عواد اسم كبير يملا السمع والفؤاد. علم بارز من القلائل الذين سيحتفظ باسمائهم تاريخ الجزيرة العربية عندما يتصدى لتسجيل حياتها الثقافية في القرن الرابع عشر الهجري. القرن العشرين من الميلاد .. تعرفت عليه اول ما تعرفت من خلال حضوره المتواتر عبر صحف ومجلات بلادنا العديدة ومن خلال بعض مؤلفاته التي قدر لي ان اطلع عليها.. كان يخيل الي انه في حياته الخاصة أشبه شيء بالصورة التي يبدو عليها في المخيلة لاول وهلة.. بحجم الفكر الذي يبعد لمن يعانقه ان يكون في درجته.. ولذا لم افكر في لقائه . او حتى احلم به مجرد الحلم. ولم اعرف اني كنت مخطئا في هذا التصور حتى سعدت بلقائه في مناسبة ثقافية من اولى مناسبات نادي جدة الأدبي. لست ادري اي طالع سعد جعلني احضرها

ولأن لي اعجابا خاصا بالعواد فقد قدمت له نفسي ولم اكن اكرم منه فقد دعاني لزيارته في منزله وزرته بهرتني رقته وهدوءه.. وزال كل كلف وابتدرته بالقول

استاذ عواد.. ان ما ينقصني هو مجموعة من مؤلفاتك.. وارتسمت على جبينه وشفاهه تلك الابتسامة العريضة الساخرة ان شئت او قل الحانية!

قلت له

استاذ عواد تعلم انه لا يوجد كتاب واحد لك في المكتبات.. شانك في هذا شان الكثيرين من روادنا. وهو أمر لا نعتبر انفسنا مسئولين عنه بقدرما هي مسئوليتكم. اما الوقت الذي قد يكون وزع لكم فيه شيء من الكتب في المكتبات فوقت لم يكن احدنا يجد ثمن "اليغمش والبليلة" في فسحة اليوم الدراسي حتى يدفعه ثمنا لكتاب

وبعد هذه المحادثة القصيرة انسل الى الداخل. واحضر رزمتين احداهما قال لي والثانية قال لواحد سيقابله غدا في النادي.

وبفضول بعض الناشئة رحت امطره بوابل اسئلتي

وراح يسالني عن اخبار كل من خطرت على باله اسماؤهم في الرياض من الادباء ـ خاصة الشباب

لقد هزني في العواد اثناء تلك المقابلة ايمانه بالمستقبل وتفاؤله بالحياة ايمانه بالعمل والمراة والشباب والتجديد.

بالمستقبل.. فربما قراتم في مكان اخر من هذا الملحق نموذجا من نماذجه النثرية بعنوان "الحجاز بعد ٥٠٠ سنة". وهي مقالة تعود لما لا يقل عن خمسين سنة على الارجح

وبالعمل.. فربما عرفتم انه منذ الصباح الباكر من كل يوم وحتى العاشرة مساء لا يبرح نادي جدة الأدبي الا لمطعم او حاجة.

وبالمراة والشباب . من خلال متابعاته المستمرة لما ينتجون.. ورؤاه الخلاقة عن المراة والشباب

وبالتجديد.. من خلال رفضه لكل اشكال الجمود والتحجر سواء على صعيد الحياة ام على صعيد الأدب والفن.

ولأن بعض الرموز لها معراها فقد صادف عند عودته من اخر رحلة علاجية له الى لندن في انعاد الماضي ان كنت في جدة.. وزرته ـ عادة جريت عليها كلما ذهبت الى جدة ـ وفي تلك اللحظة اكتشفت انه قد احضر لي هدية عبارة عن طقم اقلام قال انه قد حسبني ضمن من حسبهم في قائمة هداياه. وقد حرصت على ان لا امس تلك الهدية حرصا على الاحتفاظ بها للذكرى وما كان العواد رحمه الله يعرف انه سيهديني القلم الذي سيحتم علي الوفاء له كواحد من تلامذته ان اخط اول ما احط به عبارات رثائه

لقد تعددت اللقاءات فيما بيننا وقدر لوسائل الاتصال الهاتفية بين الرياض وجدة ان تبقى على علاقاتنا ودية وقوية ولكني بعد اخر لقاء في انعاد الماضي لم أره. وان كنت لا انقطع طويلا عن سماع صوته العظيم.

فلما بلغني نبا الفاجعة لم اكن اصدق بانه رحل الى العالم الابدي حتى اتصلت بالمدينة الحبيبة التي حضنت العواد ومنحته من روائها الكثير "جدة" فتاكد النبأ.

وسالتها لم احد بدا من العودة لفقد الذي اهداني اياه العواد لاخط به كلمات رثائه قلبا يخشع وعينا تدمع ولا نقول الا ما يرضي الله

رحمك الله يا عواد والهمنا وذويك الصبر والسلوان فلقد تركت فينا اثرا سنظل نذكره وتذكره الاجيال المتعاقبة على ارض هذا الوطن من بعدنا لما فيه من فكر وفن واصالة ولسوف يبقى من معاصريك رفاء الذين عاصروك شابا وكهلا وشيخا ان يرووا لنا من جوانب حياتك الخاصة الضيئة ما لا نرجو ان يضعوا به علينا

ولئن اصبحت والثمانين التي تصرمت من عمرك ملكين للتاريخ فان مما يخدم التاريخ اكثر ان يحدث عنك بما يضيء الزوايا التي لا يعرفها غير القلة القليلة عن كفاحك وجدك وجلدك وابعادك الانسانية الاخرى

صالح العبدالرحمن الصالح

هكذا عند الأصل

الشعر.. أرقى الفنون

يعتبر الشعر اكثر الفنون اصالة لان فيه موسيقى وتصوير وغناء. وقد بدأ مع بداية البشرية وقدرة الانسان على الكلام والتعبير عن عواطفه واحاسيسه وخلجاته وآلامه وافراحه الساذجة البسيطة وظهر الشعر عند الانسان قبل ان يظهر النثر لان عملية الكتابة ظهرت متاخرة، كما ان الشعر ظهر الى الوجود قبل ظهور الرسم والحفر على الكهوف، حيث ان حفلات الصيد والولائم وهطول الامطار وحصاد الزرع كانت كلها حافزا لاطلاق العواطف الانسانية الساذجة لذا كان اليونانيون يغنون القصائد اثناء قطف الكروم ويبكون بشعرهم موسم الجفاف. وقد برز الشعر كظاهرة ثقافية ملازمة لانسان الجزيرة العربية وخير معبر عن عواطفه واحاسيسه.

وكان شعراء الملاحم القدامى يستمدون شعرهم من الالهام وكانت معظم اشعارهم تصدر عنهم وهم في غيبوبة عن الواقع وعندما يبدأون باللحن والايقاع ياخذهم هيام عنيف، ويقول افلاطون... «ان الآلهة تتحدث من خلال هؤلاء الناس» وهو هنا يضع اسم الآلهة مكان الجماعة.



بقلم: د. عدنان رشيد







وقد اتخذ اليونانيون من الشعر علما على كل الفنون، كما ان كلمة «شعر» في اليونانية كانت تعني في الاصل عملية الانشاء او «الابداع». وعلى الرغم من ان افلاطون وهو الشاعر الفيلسوف قد اخرج الشعراء من جمهوريته بحجة انهم عاشقو اوهام ومحبو ظنون الا انه هو نفسه لم يستطع ان يحرر فلسفته تماما من شتى شوائب الشعر والاسطورة. ولم يلبث ارسطو ان اعلن في كتابه «الشعر» الذي ترجم في القرن الثالث الهجرى الى العربية وحدثت فيه بعض الاخطاء في الترجمة، ان «الشعر اصدق من الحقيقة»... وقد كتب الرومانتيكي الالماني وزعيم هذه المدرسة «نوفالس» يقول متاثرا بقول افلاطون... «ان الشعر هو الواقع المطلق، فكلما زاد الشعر، زادت الحقيقة.»

وكان الشاعر الروماني هوراس يقول: «ان الشعر رسم ناطق والرسم شعر اخرس».

والشاعر انسان عبقري مهما كانت درجة هذه العبقرية، ويتمتع بموهبة خاصة حيث يستثمر طريقة العقل الباطن اي طريقة الايحاء والتكرار ويعمل احيانا بحوافز اللاشعور. حيث لايعلم كيف تاتيه ايحاءات الصياغة الفنية الرائعة واحيانا يستغلق عليه ادراكها وفهمها، وهو لايعلم ان هناك ومضات باطنة من الحوافز تضيء العقل ثم تخبو.

وقد ظهرت في فرنسا في الخمسينات شاعرة طفلة اسمها «مينودور» كانت تقول الشعر في اروع صوره وكانت تجهل معرفة اغلب ماتقوله.

ونستطيع ان نتاكد من ذلك عند الشعراء الشعبيين فهم يتلون القصائد على السليقة والطبيعة الساذجة التي لم تصقلها الثقافة، ويشبه ذلك غناء الطيور، حيث انها تعبر في الغناء والتغريد عن حياتها كلها ووجودها باسره وتحاول اخراج اعذب الالحان المعبرة عن وجودها.

فالشعر موسيقى تتخذ فيها الفكرة طابع العاطفة ويتحقق او يتجسد فيها ضرب من الامتزاج بين الفكرة والصورة اي وجود تكافؤ بين العاطفة واللغة.

وقد روي عن الرسام الفرنسي «ديكا» انه اشتكى يوما الى الشاعر الفرنسي «مالارميه» من انه لم ينجح في كتابة قصيدة على الرغم من ان راسه كان مليئا بالافكار فما كان من الشاعر الفرنسي سوى ان اجابه... «ولكن الشعر ياعزيزي لايصنع من افكار بل من الفاظ.»

ومهما يكن من امر فان الشعر بكافة انواعه غنائيا كان ام دراميا انما يقوم على مجموعة من الافكار والاحداث والصور والايقاعات بشرط أن يتكون من هذه العناصر جميعا كل موحد لايقبل التجزئة، ولايمكن ان يكون هناك شعر الا اذا كان ثمة تواصل وتداخل وتفاعل بين كل من الفكرة والعاطفة والموسيقى اللفظية والصورة الشعرية.

ومن هنا نجد عزوف الناس عن الشعر الحر الدخيل على لغتنا وشعرنا لانه يفتقر الى الوحدة الغنائية المتكاملة والصورة الموحدة، ويندر ان نجد اليوم شخصا حفظ عن ظهر قلب قصيدة لشاعر من شعراء الشعر الحر، ولكننا جميعا نحفظ عن ظهر قلب قصيدة من الشعر العمودي وهذا دليل على ان القصيدة اذا فقدت السلم الموسيقي القديم فقدت اصالتها وتصبح ابعد ماتكون عن الشعر، لان الشعر الاصيل تتوحد فيه القافية والعبارة والفكرة والنغم في اطار موحد وهذا هو سر بقاء المعلقات خالدة الى اليوم وكذلك سر بقاء القصائد الرائعة لجوته وهولدرلين وبايرون وشللي وغيرهم خالدة الى اليوم وذلك لانها تعبر عن اشكال رمزية تكشف عن وحدة عميقة واستمرار نابض بالحيوية وهي تجسد لنا صورا عن الوجود الانساني في صياغة فنية رائعة وموسيقى عذبة.

وقد قال الفيلسوف الالماني «كانت» بان الشعر يربي المخيلة ويوسع من افاق الذهن ويمدنا بما لاحصر له من افكار»

والشعر ايضا اوضح الفنون في التعبير عن خلجات النفس وعواطف الانسان ولذلك يندر ان نجد شاعرا يتسم باللؤم والخبث، فمعظم الشعراء اناس يتميزون باحاسيس رقيقة واصالة فنية عميقة.

ولم تستطع الفنون الاخرى. كالرسم والنحت والموسيقى من تجسيد الواقع فنيا وجماليا، كما جسده الشعر وليس غريبا ان نجد اليوم شعب اليونان يتغنى حتى الان بابيات قصيدة الشاعر الرومانتيكي الانجليزي بايرون التي نظمها اثناء اشتراكه في حرب التحرير اليونانية عام ١٨٦٠ وسقط هناك في المعركة من اجل حرية شعب اليونان! وليس غريبا ايضا ان نردد نحن العرب قصائد شعراء الجاهلية واشعار المتنبي وغيرهم الذين عكسوا فيها بطولات ومآثر اجدادنا! فكم من قصيدة غيرت مسار المعارك ومصير الامم وقلبت صفحات التاريخ.

وقد قال قيصر روسيا مرة عندما قرأ اشعار بوشكين...

«يالقلم ويا للقريحة الشعرية المعبرة ما اعذبكما ولكن ما أخطركما علي.»

لذة الآلم!

شعر: عبدالواحد الصالح



– كنت (اتالم) وكل شيء في حياتي مؤلم
– ثم صرت (اتالم من التالم)
– اما الآن فانا (اتمتع بتالمي من التالم)
– اخشى ما اخشاه ان اصل الى ان (اتالم بتمتعي بتالمي من التالم)

وفي زحمة العالم المستتر ... اتوه وفي جعبتي ما أسر
وانظر للناس في غيهم ... كأنهم عانس تنتظر
وتأخذ منها المنى قلبها ... وقد راح عنها ربيع العمر
وتحسب – جريا وراء المنى – ... بأن الحياة تصوغ القدر
وتامل بعد رحيل السنين ... وقد غاب عن عينها ما استتر

* * *

حبيبة حزني الم تسمعي ... دوى الكآبة كالمدفع
حبيبة دمعي الم تنظري ... الى ماسكبت من الادمع
بكيت، وصحت، ولم ارتو ... فهلا تعبين من مرتعي
نشق العذاب ونطوي المنى ... وفي اليأس اسلو وانت معي
فلا بسمة نحتويها معا ... ولا دمعة تحتوى اضلعي

* * *

نظرت الى عالمي الآمل ... ومافيه من عاقل جاهل
رحمت رؤاد وقد اقصرت ... نعيم الحياة على المأكل
ورحت الى عالمي المنطوي ... اصارع في يأسه القاتل
وارثي لنفسي مناها التي ... تتوق عن المبسم الآمل
وتقصر لذاتها كلها ... على العيش في حزنها الشامل

ابوشمس
(عبدالواحد الصالح)

لن أرحل!

شعر: عبدالرحمن أبوالفتوح

ولدت هنا
على اهداب عينيك.. ولدت انا
فلن أرحل،
فقلبي لم يزل منجل
يداعب حنطة الحقل
صنعت فؤادي من طينك
وحين اخضر فيه الحب
لم ينبت بغير ترابك الاسمر
وحين يصر في تحنانه يثمر
فلن يثمر به شيءسوى حبك
ففي اصلابه كنت
من الميلاد.. للموت
اغان «فجرت فيه»
منابع حبك الخلاق
فسار بدربه المشتاق
يحمل صخرة الحب
يحملها بكل الحب
في العنق وفي القلب
يحملها بكل خلية نبضت
لكل براعم الدرب
ولن يرضى بها بدلا
فقد كانت له قدرا
وقد كنت له وطنا
يمد وجوده تحنان
ولن يحيا به الانسان
سوى في هدب عينيك
سوى في طينك الريان
فان تعوى..
رياح الليل والطغيان
لن يخشى عواء الليل
لن يخشى قدوم الهول
يحملك
بكل كيانه المشتاق للفجر
يخوض ذؤابة النيران
لا يريا
سيمضي دائما يهزا
بكل عواصف الموت
ليزرع حبه في الصخر
اغنية... تقول لك:
ولدت هنا
على اهداب عينيك.. ولدت انا
ولن ارحل

إقرأ في أعداد "الملحق" القادمة:

• ياشباب الأدب... لماذا المكابرة؟!

• حوار حول واقعنا الأدبي!

قراءات في أدب العدد الماضي

• ناقد •

●● الشعر:

● اقرا قصيدة لشاعر عربي قديم فاتخذ منها موقفا يدور على الارجح حول صياغتها ومستوياتها الجملية، لكن الموقف الشمولي لا يتخذ الا في نطاق متكامل ومتداخل ياخذ بالاعتبار عصر الشاعر وشخصيته.. وظروفه ومعاصريه ومناسبة القصيدة وغيرها من القصائد السابقة لها واللاحقة عليها، اما الحكم على محتويات السلة برؤية وجهها فهو حكم ناقص ومبتور. والرؤية الشاملة تسبق الصراحة في مسلمات النقد بل ان الثانية جزء من الاولى. وعلى الاولى تبنى المواقف.

وهذا تبرير للتخلي عن معايشة قصيدة (لست غيرى) للشاعرة لميعه عباس عمارة. لان القصيدة ليست نبتا أنيا ينظر اليه كجزء من طروحات الواقع وليست لشاعرة محلية نستقبلها كعلامة بارزة. او كفرس تقتحم الميدان وتتقدم الركب، وهي في التشكيلة الثقافية العربية جاءت لاحقه للرواد متخلفة عن الشباب، تدين باستمرارها للماضي والمصادفة ونتيء من الحذر. وبنفس الطريقة تتعامل مع القصيدة والقارىء، تكتب الاولى والثاني في ذهنها ماثل ليحاكم – بكسر الكاف – وهي لهذا تستدرجه وتثيره وتشبعه لطما بصورها الحسية، ثم تفاجئه في نهاية القصيدة بانها لا تقصد الا ابنها ذلك الطفل الذى تعشقه.

● وكل ما سبق ينطبق على شاعرنا الذى تقلب على صدر بيروت في كل الفصول، ولكن شاعرنا اليوم يكتب عن (بيروت) من (باريس) ولنا ان نتصور مدى صدقه ومعاناته لا سيما انه لا ينفك يخاطب بيروت الانثى بلهجة الرجل، وهو لهذا السيد المطاع، الذى تسمعه بيروت، وترقص على ايقاعاته، وتذوب في لغته وتهيم في استعاراته. وكل معاني القصيدة تنطبق على الشاعر قبل سواه.

(انه علمكم ان تقرأوا هل تقولون له شكرا جزيلا»)

واول ما تعلمناه من بيروت هو ان نقرا شعر «نزار قباني». (آه يا عشاق بيروت القدامى
هل وجدتم بعد بيروت البديلا)

وهناك من وجد باريس وهناك من وجد غيرها، (ان بيروت هي الانثى التي تمنح الخصب وتعطينا الفصولا)

الفصول التي نتقلب ونتلون معها تتزلج في صيفها على جبال الالب ونرقص في ربيعها على ضفاف السين، وبيروت تحترق.

● وهذا هو (الوجد) الذى يعيشه او يراد (محمد الثبيتي) في قصيدته الجميلة، التي لا تخرج عن الاطر التقليدية في مستوياتها التركيبية، لكن صورها المنطقية اللا مالوفه وتماسكها البنيوي يعوضان عما اعتراها من مباشرة ووقفات مفاجئه لا يقبلها تلاحق المعنى.. لكن العبارة الشعرية المتميزة والايقاع السهل المتلاحق الشفاف يجعلان من القصيدة وحدة فنية متماسكة، لا يشوهها انتقال الشاعر من الخاص الى العام، لان معايشة الكلي بعد استيعاب الجزئي، هي التطور الطبيعي لمستقبل (الأنا) الواعية – لذا – فان الانا – لم تستهلك من القصيدة غير المقطع الاول، وسرعان ما احس الشاعر لوعيه الفني بضآلة دورد كجزء في الاطار الكلي العام الذى عايشه في مقاطع القصيدة الثلاثة الاخيرة.

●● القصة:

●● تدنو شريفه الشملان من القصة الحديثة بخطى منتظمة، رؤيتها الفنية وطاقتها الابداعية في تصاعد مستمر هذه الكاتبة تقرا كثيرا وتجرب، وتحاول الاضافة، تتميز بمعايشتها الدائمة للواقع الثري، وبنماذجها النادرة والغريبة والمقبولة في نفس الوقت، هي مغرمة بالضعف الانساني وبنماذجه المعقدة – التي يؤهلها ضعفها للبقاء وتقبل الصراع، اعتقد ان القصة تقفز الى كاتبتنا فجاة من خلال انسان تراه، مجرد رؤية عابرة – لا تكمله او تستوقفه، ولا تتابعه بعينها بل بخيالها، ثم ينمو النموذج الماثل الحي، مع الاضافات الفنية التي توجبها ثقافة الكاتبة، فترسم له صورة ما ينبغي ان يكون، وهي في الاعم ترد النموذج الحي المعاش والمعاصر الذى رأته قبل ايام الى خلفياته – وربما – خلفياتها التاريخية، النابتة في البيئة وهذه حالة جديدة على القصة القصيرة، تنفرد بها الكاتبة الطالعة في الحاضر، برؤية تاريخية جديدة، تلقي عليه ظلالا عميقة كان لها في الماضي اثر عظيم.

وهذا يعني ان رؤية الكاتبه، ناضجة تماما، لكن لغتها لم تبلغ ذلك النضج الذى يوازي الرؤية. صحيح ان عبارتها القصصية باتت قصيرة وشاعرية وان توظيفها – اللهجة العامية – ياتي مقبولا وسليما ومشجعا ولكن بذور الاساليب التقليدية ما زالت ماثلة ترفع راسها وتطل بين عبارة واخرى، ومما يؤخذ من تالق لغتها استخدامها لادوات التشبيه استخداما تعبيريا بدائيا وتدخلها في السياق شارحة وموضحة وغرامها بالتطور الدرامي للمواقف الواقعية العادية، مثال ذلك انها لجات الى (اللامعقول) (حكاية الكلاب الجائعة التي تجر طفلا) وهي بهذا تقصد الرمز باللامعقول الى الواقع الحاد والمؤلم – وتريد تعميق الفجوة الدرامية القائمة في حياة (نوير) لكن الفجوة كانت هائلة مما اخل بالتنامي المنطقي للاحداث وجعلها ضربا من المبالغة والتأزم الواعي للمواقف بلا مبرر، ولعل في حذف المقطع المشار اليه ما يجعل القصة اكثر تماسكا واقناعا وواقعية خاصة ان في (قفلة) القصة، بعدا رمزيا موفقا يكفي لاكتمال الابعاد الانسانية لشخصية نوير وشخصية صاحب البيت الكبير ويجعلهما مثلين حيويين، يعيشهما القارىء ويتخذ من كل منهما موقفا مغايرا، الاول بالايجاب والثاني بالسلب.

● ناقد ●

قضايا محلية

بعد التحية

احلام وحقائق

اعلم وانقة ان الاشياء لا تحققها الاماني والاحلام.. واعلم انني حين اتمنى شيئا لا يجب ان انتظر تحقيقه وانا جالسة فوق كرسي الانتظار والحلم.. اعيد شريط ـ ما اتمناه واعيشه خيالا وحين اصحو من سفري مع الاحلام.. تميد بي الدنيا عندما افاجا بالواقع يمد لسانه هازئا بي وساخرا مني.

ورغم هذا وذاك اتمنى واحلم ولا ضير في حلمي ما دمت لا ادفع مقابلا له.. فلا تنزعجوا ـ اعزائي.

كم اتمنى ان تكون عاصمتنا ـ الرياض الحبيبة ـ نموذجا لكل عاصمة على وجه الارض.. حيث الوزارات توجد في منطقة ذات لون معين ونموذج رائع لا يتوه الجاهل او المتعلم في البحث عن احدى الوزارات في سبيل انجاز مهمة شخصية وهذا قياسا لا حصرا.

والاحياء السكنية كل حي له اسم يحمل معنى ذا تاريخ مثلا حي القادسية ـ الشهداء ـ الامومة الخ وبكل حي حديقة للاطفال تتوفر بها برك السباحة والملاعب والاستراحات والاشكال المجسمة للحيوانات على هيئة اشجار او حتى لعب بلاستك مع توفر جمعية او مركز لسيدات الحي يجتمعن به ويعقدن الندوات وغير ذلك ووجود جمعيات تعاونية توفر الوقت الذي يضيع في سبيل الحصول على الكمليات من الاسواق وتؤدي خدمات كبيرة ويمنع استخدام منبه السيارة في اوقات الظهر والمساء خاصة ويفرض على كل من يتهاون بلقاء القاذورات على الطرق او يتساهل بوضع صندوق خاص بها امام داره ويعتني بتنظيفه معا به في فترات متفاوتة منظمة يفرض عليه عقوبات ـ والاقامة بتنظيم يوم اخوي بين اهل كل حي تقام به حفلات سمر بريء للمحافظة على التراث الشعبي كرقصات المزمار والعرضة النجدية والسامري.. الخ...

ايجاد صندوق «معاونة» او مساعدة تجمع به التبرعات من كل رئيس عائلة بمقدار عشرة ريالات في الشهر وذلك لمساعدة من يحتاج من اهل الحي.. تخصيص يوم في كل اسبوع او في كل شهر على الاقل لتنظيف الحي وترتيبه.. تكوين مجلس اخوي من كبار رجال الحي ذوي التجربة وكذلك الحال بالنسبة للنساء وذلك لاصلاح وحل المشاكل العائلية والقضاء عليها.. اعلم ان الخيال سرقني او الحلم ولكن امنياتي اكثر بكثير مما عرض وربما تبقى هذه الاشياء المعروضة تبقى حبرا على ورق والامل اكبر بتحقيقها وهذا ليس مستحيلا بل ممكن جدا بقليل من الجهد والعمل.. وكم انتظر بشوق لا حدود له لارى جميع ما اتمناه بل نتمناه جميعا قد اصبح واقعا يملأ نفوسنا بهجة وسعادة.. وبجهود حكومتنا الرشيدة سيكون ما نتمناه حقيقة واقعة بل حقائق وليس احلاما نعزي الانفس بكتابتها..

وضحاء العليوي
كلية التربية

مشكلة الطوابير المزعجة... والبطاقات الملغاة في المستشفى

● مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي بالرياض.. اذا رغبت في ان تجري كشفا طبيا او اتيت للعلاج.. لا بد وان تاتي بعد صلاة الفجر.. لان الطوابير قد تزعجك حين مشاهدتها.. او اذا اتيت بعد الظهر لا بد وان تاتي بعد الغداء.. لان الطوابير ستكون كبيرة.. الشمس ستحرقك.. خذ معك وانت ذاهب الى المستشفى مظلة تقيك من حرارة الشمس القارسة.. قد تصبح مريضا اكثر.. سخونة لا سمح الله.. وياتي سيرك عند شباك التذاكر.. ويقول لك الموظف: انتهت الكروت وتعال غدا صباحا.. ويذهب انتظارك ادراج الرياح.. قد تاخذ كرتا.. وتاتي الى الطبيب ويقول لك انتهى الدوام.. تعال غدا.. وتاتي يوم غد.. وتقف منتظرا عند الدكتور.. وياتي دورك ويقول لك الدكتور.. ان الكارت بتاريخ امس ولا يمكن قبوله، يجب ان تغيره.. ولكن يا دكتور ان الكرت لم يستعمل.. وانت الذي قلت لي تعال يوم غد.. اى نعم ولكن بكرت جديد..

هذه القصة تحدث كثيرا وتتكرر كل يوم.. ان الطوابير المنتظرة من نساء وعجزة يرجون عمل مظلات لتقيهم حرارة الشمس.. ان الكروت ومشاكلها تنتظر الحلول البديلة.. ان العلاج في المستشفى على مستوى كبير من العناية الطبية الفائقة.. فحيوا معي اطباء المستشفى وادعوا معي ان تعمل الادارة على انشاء المظلات ووضع الحلول بالنسبة للكروت..

امين عبد العزيز قاري

قريتنا يا وزارة الشئون البلدية والقروية !!

سمو وزير الشئون البلدية والقروية الموقر..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

تبذل حكومتنا الرشيدة اموالا طائلة وتنفق بسخاء لتطوير المدينة والقرية على حد سواء الامر الذي يثلج الصدور ويدخل السرور على نفسية كل مواطن مخلص غيور فاعمار الريف ضمانة اقتصادية لشد المواطن لارضه وللحد من هجرته الى المدينة الامر الذي يخلق العديد من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية فنحن اهالي بلدة طريف بالاسياح ـ القصيم ـ لا زلنا نعيش في منازل الاباء والاجداد في الوقت الذي نشاهد فيه المساكن الحديثة تشق عنان السماء في القرى المحيطة بنا الامر الذي يضفي على منطقتنا طابعا غير مناسب في وقت تعيش فيه مملكتنا السعيدة عهدا حضاريا زاهرا الا ان وضع قريتنا لا يشجعنا على البناء والتشييد. فقريتنا تنقصها جميع الخدمات البلدية حيث لا تخطيط ولا انارة ولا شوارع تفتح ولا ميادين وتعيش وكان البلدية المسئولة عنها في حل من التزاماتها تجاهها..

فباسم اهالي بلدة طريف بالاسياح نناشد سموكم الكريم الامر بما يلزم تجاه البلدة والله يرعاكم..

«عايد خالد محمد العايد»

تجاوب

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة الى ما نشر بالعدد (٢٨١٠) بتاريخ ٢٣/٥/١٤٠٠هـ الصفحة الثالثة بملحق الجزيرة بقلم: مسفر غرم الله الغامدي بشان الروتين الذى ذكر انه لا يزال يستعمل في مصلحة مياه ومجاري الرياض، عليه نفيدكم ان الاجراءات المتبعة في المصلحة كالاتي:

اولا: في حالة وجود تمديدات مياه بالمنطقة مع وجود عداد فانه يتطلب من المشترك احضار صورة فسح البناء وشهادة من البلدية بازالة المخلفات ثم يفتح الماء خلال ثلاثة ايام وفي اقصى حد اسبوع من تقديم طلبه.

ثانيا: اما في حالة وجود تمديدات للمياه ولا يوجد عداد فيطلب تركيب عداد للمشترك من الشركة المنفذة للمنطقة وفي هذه الحالة عادة ما يتم التاخير من قبل الشركات المنفذة علما ان الاجراء الادارى من قبل المصلحة للتحويل للشركة المنفذة لا يستغرق اكثر من يومين بما فيها الكشف على المنزل للتاكد من اتمام البناء.

ثالثا: البيوت التى لديها شبكة قديمة وادخلت للمنطقة شبكة جديدة فان فتح الماء لهم يتم بعد تصفية حسابهم السابق وهذه عادة لا تستغرق اكثر من خمسة ايام.

ومن هذا يتبين ان طلب ايصال الماء وفتح العداد يتم خلال فترة قصيرة بشكل يخدم المواطنين بالرغم من الضغط الذى تواجهه المصلحة.

رابعا: ومن ناحية العقوبات التى تقوم المصلحة باتخاذها ضد من يتسرب من منزله الماء وخاصة العقوبات المالية ودعوى المذكور بانها مرتفعة فان هذه الغرامات هي في نظرنا تعتبر قليلة اذا ما قيست باهمية المياه المهدورة في الشوارع (ومن المعروف فان الماء كنز ثمين يجب ان يحافظ عليه) كما ذكر المواطن نفسه.. وقد تقدمت المصلحة بمشروع قرار جرى رفعه للجهات المختصة لرفع مبلغ هذه الغرامات..

واننا نرحب بكل نقد هادف وبناء يخدم المصلحة العامة.. ولكم تحياتنا..

المدير العام لمصلحة مياه ومجاري الرياض
(عمران محمد العمران)

انشاء المستوصف متوقف على تعبيد الطريق

تقع ثلاث قرى قديمة على يسار طريق الحجاز للمتجه الى عفيف وذلك غرب البجادية وهذه القرى على التوالي: عسيلة ـ الحفنة ـ ابو عرينة ـ ويسكن هذه القرى عدد كبير من المواطنين. ويوجد بهذه القرى مرافق حكومية مثل امارة ومدارس للبنين والبنات كما يوجد بها مشاريع لوزارة الزراعة والمياه والبنك الزراعى مثل حفر الآبار وتقديم الاعانات للمزارعين المنتشرين في المنطقة.. كما يواجه المزارعون صعوبة في تسويق منتجاتهم الزراعية في المدن القريبة كعفيف والدوادمي.

وقد طالب اهل هذه القرى بانشاء مستوصف ووافقت وزارة الصحة على انشائه ولكنها ذكرت بان ذلك متوقف على سفلتة الطريق الواصل من خط الحجاز الرئيسي الى هذه القرى بطول ٣٥ كم تقريبا ونظرا لما تسببه وعورة هذا الطريق من مضايقات واضرار لسكان المنطقة وحيث ان هذه القرى متقاربة جدا ويمكن ربطها بطريق واحد فان اهالي هذه القرى يرفعون هذا النداء الى معالي الوزير والمسئولين في وزارة المواصلات واملهم كبير في تحقيق طلبهم علما بان اهالي القرى قد طالبوا بسفلتة هذا الطريق منذ اكثر من ثلاث سنوات راجين الاستجابة والموافقة وذلك في ظل حكومتنا الرشيدة وعلى راسها جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين التى لا تدخر وسعا في سبيل اسعاد المواطن ورفاهيته.

مفلح بن عبيد النفيعي

نداء من طلبة سكن معهد التربية الفنية

لاشك ان مبنى معهد التربية الفنية للمعلمين مع سكن الطلبة قد جهزا بما يتلاءم مع متطلبات الدراسة الفنية في هذا المعهد وتوفير الراحة في السكن المخصص الا ان الملاحظ ان المتطلبات الاساسية للطلبة لم تراع ولم تؤخذ في الاعتبار. وعلى سبيل المثال ان طلبة المعهد قد فرض عليهم شرب الماء الساخن في مقر سكنهم وفي مثل هذه الايام الحارة. مع ان تكاليف توفير مياه باردة تافهة لا تقاس بما قدمته الدولة لطلبة المعهد.

ولذا فنحن باسم طلبة المعهد نرجو من ادارة المعهد ان تنظر الى هذه القضية باهتمام وتعمل على توفير الماء البارد لطلبتها وفي السكن المقرر لاقامتهم..

طلبة معهد التربية الفنية

نداء نسائي الى المسئولين في النقل الجماعي!

اظن ان نساء المملكة هنا لو قدر لهن ان تتفق على شكر جماعي لاحد لتقدمن بهذا الشكر الى مؤسسة النقل الجماعي التي استطاعت بمهارة ان تحل جزءا ولو بسيطا من مشكلة النساء الازلية هنا وهي المواصلات لكن يحدث ان تبقى بعض المنغصات التي تهدد روعة هذا العمل ومنها مثلا ان خطوط السير بالنسبة لاتوبيسات النقل الجماعي تكتب عادة في مقدمة الاتوبيس اي في الوجه ومعنى هذا ان على كل سيدة اذا ما ارادت ان تستقل هذه الباصات ان تنط في وسط كل شارع يمر منه اتوبيس لتوقفه ثم تبدا في قراءة خط سيره وهذا امر غير عملي بالمرة خاصة اذا اخذنا بعين الاعتبار انها مثلا يجب ان تمر بهذا الشكل على اكثر من ١٣ اتوبيسا اذا كانت بجانب محطة حتى تعثر على خط سيرها.. او ان تتعرض لحوادث السير اذا كان الاتوبيس قد استلم خط السير..

رجاء ان يكتب على الجانبين خط السير.. ونحن نعرف ان شركة النقل الجماعي استغلته في اعلاناتها ونحن نبارك لها ما تحصل عليه من ارباح ولا نحسدها ابدا فكلما توفقت كلما زادت تسهيلاتها لكن ليخصص جزء مستطيل في جانبي الاتوبيس ويكتب عليه خط السير بخط واضح وباقي الجزء للاعلانات... فهل تتكرمون..؟

مواطنة كادت ان تدعس!

حي النسيم يطلب حافلات النقل الجماعي

ان حي النسيم من اكبر احياء الرياض ويقع على خط عاد الذي هو مدخل مدينة الرياض الشرقي، وكثير من سكان ذلك الحي يلزمهم الدخول يوميا لقلب المدينة لاعمالهم اليومية.




ولقد استبشر اهالي ذلك الحي عندما بدات شركة النقل الجماعي واصبحت حافلاتها تجوب احياء المدينة. ولكن لم يكن لتلك الجهة نصيب من خدمات تلك الحافلات، ولقد رايت بام عيني ان تلك الحافلات تجوب حي العليا والسليمانية تبحث عمن تنقله ولا تجد. ولو اتجهت لحي النسيم لعادت مشحونة وفي الموقف من لا يجد فيها مكانا اضافة الى ذلك هناك احياء عديدة مثل حي بغلف ومشروع الملك فيصل النموذجي وحي المنح علما ان تلك الاحياء يدخلها شوارع عمومية متفرعة من طريق خريص وهذه الشوارع معبدة.

نامل والمصلحة مشتركة بين المواطن والشركة تخصيص خمس او ست حافلات لتلك الجهات على الاقل..

والله يحفظكم..

المواطن
بالود غزاى العتيبى

إلى.. مرور الرياض.. من مواطن متعب!

اقول هذا مجازا لاني في حقيقة الامر لا اعرف التخصصات او التوزيعات الداخلية داخل جهاز المرور.. وتخصصات كل جزء.. لكن الحديث هنا موجه الى الجهة المسئولة عن الطرق الطويلة التي تربط بين المناطق حيث تكثر فيها السيارات الكبيرة التي يبدو ان اصحابها يعجزون عن ممارسة عنترياتهم على الاخرين باجسامهم فلا يتوانون عن ممارستها بسياراتهم الكبيرة واخر ابتكارات بعضهم التى لاحظتها مثلا في طريق صلبوخ هو وجود بعض القلابيات التى زين اصحابها مقدمتها بلمبات حمراء (اصطبات) كتلك التي توضع في الخلف مما يدفع القادم تجاهها الى الاعتقاد بان هذه هي مؤخرة السيارة وانها ليست قادمة تجاهه.. وما ان يقترب حتى يصطدم وقد تحدث اصابات كبيرة بسبب اخطاء غبية في الصغر.. لكن ترى هل حياة البشر رخيصة او بسيطة كبساطة هذه الرغبات ..

مواطن متعب جدا

فتاوى إسلامية

الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

○ يسال: سعد. ل. ل. .. المنطقة الوسطى:

تزوجت منذ عام واحد من فتاة سبق زواجي علاقة معها قائمة على الصدق والوفاء... لكنني وبعد الزواج شككت في زوجتي جدا لامكان وجود علاقة خارجية. انني الآن ضائق والشكوك تراودني ليل نهار حتى انني احاول مكاشفتها لكنني احببت عرض مشكلتي عليكم لثقتنا بكم...؟

ـ جواب: في اجاباتي كلها احاول الصراحة ولو ضاق السائل لانني اجد انه لانجاح في مثل هذه الاجابات الا اذا قامت على الصدق والجد والصراحة تقول: انك ارتبطت بفتاة وكان هذا الارتباط قائما على الصدق والوفاء وتقول: لكنني بعد الزواج شككت في زوجتي جدا.

هنا يمكننا القول انك ذو طبيعة حساسة ولديك غيرة طافحة تلازمك ولن تريم مكانها اذا كنت مقودا عفويا لغيرتك فقط. ولعلنا في توضيحنا هذا نكون دون جدل قد جعلناك تقبض طرف حبل السبب الدافع لظنك القائم على الوهم ليس الا....

انني هنا اثبت انك تملك خوفا زائدا على الزوجة حتى من والدك لو خلا بها وهو من المحارم. والخوف هذا تطور لديك اصلا مع الغيرة التى جعلتها تعيش خلال نفسيتك دون مراقبة او تهذيب ولايذهب بك الامر بعيدا فقد قال الشاعر القديم «والظن مرتعه وخيم» ويقول «ولسون» في كتابه كن حذرا ص ١٦٠ «الشك يؤدى بصاحبه الى الدمار واذا قلنا هذا فيما يتعلق بالعلاقة الزوجية فيجب طرحه بعيدا لئلا تصبح الحياة جحيما لاتطاق» ان الذى ارجوه لك ولامثالك التسلح بسلاح حسن الظن وتقديم النية الطيبة خاصة مع الزوجة واذا علمت قبح هذا لو علمته الزوجة لوجدت انك في غنى عنه اي غنى. اطرح الشك واطرد الظن وثق بها وحذار من مكاشفتها او التلميح بشيء حول ذلك فلكل كرامته عند نفسه وعند الآخرين. وليس يعنى هذا ترك الحذر بل كن حذرا لكن بواقعية ونظافة ضمير.

○ يسال: مرزوق الخباز... نجران

عندى ايتام ولهم مال وفير وانا اقوم عليهم وارعاهم لانني الولي بعد والدهم الذي توفى منذ ثلاثة اعوام فهل يجوز لي ان استعمل مالهم في مصلحتي الخاصة...؟

ـ جواب: القائم على الايتام الذى هو وليهم ان كان محتاجا وليس عنده مايكفيه من المال فله ان ياكل من اموال الايتام بمعروف اي بقدر الحاجة قال تعالى نصا في هذا الموضوع «ومن كان فقيرا فلياكل بالمعروف».ولايجوز لولى اليتيم ان يسرف في ذلك فهذا مما نهى الله عنه ورسوله وماورد في السؤال من الاستعمال في بعض المصالح الخاصة فهذا يقال فيه بالتحريم لكن يجب تنمية المال في التجارة ولعلك هنا تاخذ بعض المال المعقول نظير اشرافك على اموالهم.

○ يسال: صالح م. ط. ى. الزلفي ـ الشارع العام.

بيني وبين اخى علاقة سيئة مردها الى ارض كانت للوالد فالت بالارث الي كما اخذ هو الآخر ارضا اخرى وبعد الكتابات والتوقيع اراد اخي اخذ الارض مني لانها على ثلاثة شوارع فامتنعت لانني صاحب حق وهي لي ارثا وملكا لكن جرى بيننا الآن مقاطعة وسوء علاقات حتى بين العوائل فكيف ترونني اتصرف..؟

ـ جواب: انت في سؤالك هذا لاتريد حكما شرعيا لانه معروف سلفا حسب كلامك. انك تريد فقط حلا لهذه المشكلة التى طرفيها اشقاء بسبب المادة انني هنا ارى لك اقناع الاخ وانه قد رضي بهذه القسمة وكتب ووقع ولعلك تناشده... الله... ان يترك ذلك ولاتكون الدنيا سببا لهذه القطيعة وتقود بدور تان هو اقناع الوالدة والاخوان الذين في الكويت والرياض تقنعهم وترسل لهم صورا للصكوك حين تفعل ذلك تسير في طريق جيد نحو الصحة والاحقية ثم انك لاتجعلهم يتدخلون الا بعد عدم اقتناعه هو فاذا رايت منه الاصرار طمعا بارضك حينئذ تدعو الجميع لفصل الخطاب وحذار ان التشكوى او التفكير فيها فالاخوة يجب ان لاتسقطها الدراهم ولا اكون بعيدا عن الصواب اذا قلت لعله بهذا يريد منك بيعها عليه بعد سماعه انك سوف تعمرها «خمسة ادوار» اذا كان كذلك فافعل ولاتتردد بل لعلك تقنعه بهذا حسما لكل قول او نقاش وهذا جزما يؤدى الى الصلح «والصلح خير»..

○ تسال: ميثي. س. ا. ل.... الرياض.. الملز.. ش ٦٠

يخرج مني بعد البول ماء ابيض في اوقات متفاوته فهل هذا يوجب الغسل...؟

ـ جواب: الماء الابيض الذى يخرج بعد البول خاصة عند النساء سببه تكدس بقايا فضلات الدم ويقال هو في الغالب سبب لمجىء العادة لكن هل يوجب الغسل يقال فيه انه لايوجب الغسل انما هو مثل غيره من موجبات الوضوء... والله اعلم بالصواب.

شركة كهرباء العلا
ش.م.س.

تقرير مجلس الإدارة للسادة المساهمين عن السنة المنتهية في ٢٩/١٢/١٣٩٩هـ

حضرات المساهمين الكرام..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

يسر مجلس الادارة أن يرحب بكم، ويقدم اليكم تقريره السنوى عن شركتكم لعام ١٣٩٩ هـ ـ ولعلها مناسبة طيبة أن نشير قبل الدخول في المنجزات المنفذة من قبل الشركة الى النقاط التالية:

١ ـ بذلت الشركة أقصى الجهود والتسهيلات مع شركة الانشاءات العامة المتعاقدة على تنفيذ توسعة الشبكة وتوريد وتركيب الوحدة الرابعة وتوصيلات المشتركين، مما نتج عنه انهاء معظم الأعمال في الوحدة الرابعة في نهاية عام ١٣٩٩ هـ، واتمام ما يقرب من ٨٠٪ من توسعة الشبكة واتمام بعض توصيلات المشتركين.

٢ ـ قامت الشركة بتعيين محاسبين للميزانية والمشتركين، وأتمت التعاقد واجراءات الاستقدام للجهاز الفني بالمحطة والشبكة، بعد عمل الدراسة المقارنة في التكلفة والخبرة الفنية بين استمرار شركة الضبيب والسليم، وتعيين الجهاز الفني مباشرة بمعرفة الشركة.

حضرات المساهمين :

نورد فيما يلي منجزات الشركة :

محطة التوليـــــد :

١ ـ تم تعيين مهندس للمحطة، وقامت الشركة ببذل أقصى الجهود لاستمرار قيام الثلاث مولدات السابق استلامها للعمل، وتلبية طلبات المواطنين المكثفة للكهرباء خلال العام، وسيتم زيادة الطاقة المولدة من محطة التوليد خلال الأشهر القادمة بطاقة قدرها ١٠٠٠ كيلوات.

٢ ـ قامت الشركة بتوفير قطع الغيار اللازمة للمكائن لمواجهة أى اعطال.

٣ ـ استمرت الشركة في التعاقد مع متعهد لتوريد الديزل والزيوت اللازمة للمحطة.

المشتركين ومبيعات التيار:

١ ـ كان اجمالي المشتركين في نهاية عام ١٣٩٨ هـ (٣٠١) مشتركا، وقد بلغ في نهاية عام ١٣٩٩ هـ (٨٠٦) مشتركا، أى بزيادة (٥٠٥) مشتركا، وما زال أمام الشركة الكثير من الطلبات لايصال التيار.

٢ ـ بلغ اجمالي الكمية المباعة في نهاية عام ١٣٩٨ هـ من التيار الكهربائي (٣٥٤٤٥٥) كيلوات ساعة، وقد ارتفع رقم المبيعات في نهاية عام ١٣٩٩ هـ الى (٢,٨٣٠,٢١٥) كيلوات ساعة.

الشبكـــــة :

١ ـ بلغ طول شبكة الضغط العالي في نهاية العام (٣٣) كيلو متر، مقابل (٢٦) كيلو متر في العام السابق، كما يبلغ طول شبكة الضغط المنخفض في نهاية العام (٤١) كيلو متر مقابل (٣٦) كيلو متر في العام السابق.

٢ ـ قامت الشركة باستبدال بعض المحولات ذات سعة اكبر، كما أدخلت في الخدمة بعض المحولات الجديدة، ويتوقع تشغيل (٢٦) محول خلال الاشهر القليلة القادمة بعد تسلمها من المقاول.

٣ ـ قامت الشركة في بداية العام بمعاونة المؤسسة العامة للكهرباء في استلام الـ ٢٠٪ في توسعة المشروع الأساسي، وكلها بالشبكة، مما نتج عنه تغذية معظم أجزاء مدينة العلا بالكهرباء ما عدا منطقة صدر وبعض أجزاء منطقة المحاش، والتى سيتم انارتهما في القريب العاجل ان شاء الله، حيث ستقوم الشركة باستلام توسعة الشبكة وتغطية احتياجات المواطنين حسب الطاقة المتوفرة بالشركة.

رأس المـــــال :

يبلغ رأس مال الشركة المصرح به أحد عشر مليون ريال، أكتتبت في عشرة ملايين منها موزعة كالآتي:

١ ـ تسعة ملايين ريال من المؤسسة العامة للكهرباء، سددت بالكامل على شكل دفعات مباشرة للشركة التى قامت بتنفيذ المشروع الأساسي والـ ٢٠٪ التوسعة لها.

٢ ـ مليون ريال للمواطنين سدد منه حتى نهاية ١٣٩٩/١٢/٢٩ هـ، مبلغا قدره (٩١٥٠٢٥) ريال منها (٥٠٠٠٠٠) ريال سددت عند الاكتتاب حتى نهاية عام ١٣٩٧ هـ، والباقي سدد في خلال عامى ٩٨، ١٣٩٩ هـ ـ وستقوم الشركة بدراسة امكانية طرح الباقي من رأس المال والبالغ مليون ريال للاكتتاب العام بعد تصفية موقف المساهمين المكتتبين في المليون الأول، وذلك ببيع أسهمهم التى لم تسدد كامل قيمتها، وخصم تكاليف النشر والبيع من قيمة ما سدده وذلك طبقا للنظام الاساسي للشركة المادة رقم (٨) منه.

٣ ـ بلغت تكلفة المشروع الأساسي والـ ٢٠٪ التوسعة والمنتهي تنفيذه في ١٣٩٩/٢/٥ هـ، مبلغا وقدره (٩١٠٥٦٤٩) ريال، قامت المؤسسة العامة للكهرباء بتغطية تسعة ملايين ريال منه، وهي قيمة مساهمتها، والباقي قدره (١٠٥٦٤٩) ريال تحملته الشركة من رأس المال.

قروض صندوق التنمية الصناعية:

استلمت الشركة في عام ١٣٩٨ هـ قرضا من الصندوق قدره (١١٨٩٣٥٣٥) ريال، أنفق منه حتى نهاية عام ١٣٩٩ هـ مبلغا وقدره (٨٤٢٨١٩٤) ريال، وذلك على المشروعات الثلاثة المحمولة من الصندوق وهي الوحدة الرابعة وتوسعة الشبكة وتوصيلات المنازل، كما قامت الشركة في الربع الاخير من العام بطرح مناقصة انشاء محطة توليد جديدة بطاقة قدرها ٧,٥ ميجاوات، وتوسعة بالشبكة وتوصيـــلات المشتركين لمدينة العلا، وقد فتحت مظاريف عطاءات الشركات المتقدمة فيها اخر يوم من العام السابق، وأرسلت أوراقها الى وزارة الصناعة والكهرباء لدراستها والبت فيها، وستمول تكاليفها بقرض من صندوق التنمية الصناعية.

مجلس الادارة :

يتكون مجلس الادارة حاليا من أربعة أشخاص يمثلون الدولة، منهم ثلاثة من المؤسسة العامة للكهرباء، والعضو المنتدب رئيس بلدية العلا، أما عضوية المساهم من المواطنين ومقرر لها في النظام الأساسي للشركة عضو واحد فهي شاغرة نظرا لالغاء عضوية شاغلها بناءا على توجيه ديوان المراقب العام، نظرا لعدم اكتمال النصاب القانوني للعضوية وهو امتلاك (٢٠٠) سهم ومقرر شغلها من بعض المساهمين الحائزين للنصاب القانوني، ولم يحصل أعضاء مجلس الادارة على أى مبالغ من الشركة، وانما تقوم المؤسسة العامة للكهرباء بصرف المكافات الخاصة بهم.

الميزانية العمومية :

من خلال الاطلاع على الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر المرفق بتقريرنا يتضح لكم مركز الشركة المالي وحساب الارباح والخسائر لعام ١٣٩٩ هـ ، ويقترح مجلس الادارة على حضراتكم الآتي:

١ ـ التصديق على الميزانية العمومية، وعلى بيان الأرباح والخسائر، عن السنة المالية المنتهية بتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٩ هـ.

٢ ـ التصديق على تقرير مراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في ١٣٩٩/١٢/٢٩ هـ .

٣ ـ الموافقة على ما كاء بتقرير مجلس الادارة وابراء ذمة أعضائه.

٤ ـ اختيار مراقب الحسابات السيد/ نقولا عيسى عكاوي للسنة المالية ١٤٠٠ هـ، وصرف أتعابه للعام السابق، أو اختيار غيره وتحديد أتعابه.

٥ ـ التصديق على تعيين رئيس وأعضاء مجلس الادارة الجدد المرشحين من قبل المؤسسة العامة للكهرباء.

٦ ـ الموافقة على توزيع الارباح لعام ١٣٩٩ هـ طبقا لما سيتم تحديدها من قبل وزارة الصناعة والكهرباء لدى تحديدها الاعانة المستحقة للشركة.

٧ ـ اختيار عضو لمجلس الادارة يمثل المساهمين من المواطنين.

وفي الختام يسر مجلس الادارة أن يتقدم بوافر الشكر والعرفان الى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الأمين وحكومتنا الرشيدة متمثلة في وزارة الصناعة والكهرباء والمؤسسة العامة للكهرباء وصندوق التنمية الصناعية، على الدعم المستمر لشركات الكهرباء، كما يقدم المجلس شكره وتقديره لجميع المسئولين بمدينة العلا والمواطنين الكرام لمساهمتهم الفعالة وتدعيمهم لمشروعات الشركة وتجاوبهم معنا، وكذلك يتقدم المجلس بوافر الشكر والمحبة الى أبنائه العاملين بالشركة من فنيين واداريين لما بذلوه من نشاط وجهد طيب وملموس في تأدية واجبهم.

والله ولي التوفيق.

مجلس الادارة

شركة كهرباء العلا

شـ.م.س

العلا - المملكة العربية السعودية

الميزانية العمومية .. كما هي بتاريخ ٢٩/١٢/١٣٩٩هـ

الموجودات	التكلفة	مجمع الاستهلاك	الرصيد ١٣٩٩	١٣٩٨
الموجودات الثابتة				
الأراضي	١٠٠٠٠/٠٠		١٠٠٠٠/٠٠	١٠٠٠٠/٠٠
المباني	١٢٩٣١٥٢/٠٠	٩٨٣٥١/٨٠	١١٩٤٨٠٠/٢٠	١٢٥٩١٧٨/٦٠
المكائن والآلات	١٤٠٠٢٨٩/٠٠	١١٥٩٢٨/٣٤	١٢٨٤٣٦٠/٦٦	١٣٥٨٢٨٠/٠٠
شبكة التوزيع	٦٤٧٥٦٠٤/٢١	٧٢١٤٧٧/٩٠	٥٧٥٤١٢٦/٣١	٢٨٤٧٥٠٧/٢٢
السيارات	١٧٠٤٠٧/٠٠	٥٥٢٩٦/٧٥	١١٥١١٠/٢٥	١٢٧٦٠٣/٠٠
الاثاث	١٣٩٢٨٠/٥٠	٢٨٤٧٨/١٥	١١٠٨٠٢/٣٥	٧٥١٩٧/٧٠
العدد والادوات	٦٣٥٩٩/٠٠	١٢٤٣١/٨٠	٥١١٦٧/٢٠	٤٦٤٣١/٠٠
المجموع	٩٥٥٢٣٣١/٧١	١٠٣١٩٦٤/٧٤	٨٥٢٠٣٦٦/٩٧	٦٧٣٤١٩٧/٥٢
اعمال راسمالية تحت التنفيذ			١٠٦٣٦٧٠/٠٠	١٠٦٣٦٧٠/٠٠
قطع غيار بالمستودع			١٣٣٣١٦/٥٦	٤٩٢١٧/٠٠
مجموع الموجودات الثابتة			٩٧١٧٣٥٣/٥٣	٧٨٤٧٠٨٤/٥٢
الموجودات المتداولة				
نقد بالصندوق ولدى البنوك		٥٥٩٠٣٤١/٢٠		٥٤٣٨٢٦٠/٦٢
مدينون مختلفون		٧٣٧١٧١٠/٣٩		٥٠٦٤٩٤٢/٥٣
ذمم مستهلكي التيار		١٣٧٧٢٨٨/٨١		٢٥١٧٧٣/٨٥
تامينات على اعتمادات مستندية		٠٠/٠٠		٢٥٩٤٥٦/٤٤
السلف المؤقتة		١٥٠٠٠/٠٠		٢٧٧١٩/٠٠
			١٣١٠٤٣٤٠/٤٠	١٠٩١٥٠٥٢/٤٤
حسابات مدينة اخرى				
مصاريف مدفوعة مقدما		١٥٥٢٥١/١٠		٥٨٦٩٨/٥١
مصاريف التأسيس بعد الاستهلاك		٩٨٧٦٨/٦٦		٣٩٢٢٨/٨٠
حسابات مدينة تحت التسوية		٢٢٠١٧/٦٧		٠٠/٠٠
			٢٧٦٠٣٧/٤٣	٩٧٩٢٧/٣١
الأرباح والخسائر				
خسائر السنة الحالية			١٢٣١٨٠٠/٢٧	٢٣٦٨٥٢/٩١
الحسابات النظامية				
البنك البريطاني للشرق الأوسط / ضمانات		٣٥٦٨٠٦٠/٠٠		٠٠/٠٠
		٣٥٦٨٠٦٠/٠٠	٢٤٣٣٩٤٣١/٦٣	١٩٠٩٦٩١٧/١٨

المطلوبات		١٣٩٩	١٣٩٨
راس المال المصرح به ويمثل ٢٢٠٠٠ سهما قيمة السهم ٥٠ ريالا سعوديا		١١٠٠٠٠٠٠/٠٠	
راس المال المكتتب به والمدفوع			
المدفوع خلال عام ١٣٩٧	٦٤٢٣٢٤١/٨١		٦٤٢٣٢٤١/٨١
المدفوع خلال عام ١٣٩٨	٤٧٧٩٤٠/٢٠		٤٧٧٩٤٠/١٠
المدفوع خلال عام ١٣٩٩	٣٠١٢٨٤٢/٢٩		٠٠/٠٠
		٩٩١٥٠٢٤/٣٠	٦٩٠١١٨٢/٠١
القروض			
قرض صندوق التنمية الصناعية السعودي		١١٨٩٣٥٣٥/٠٠	١١٨٩٣٥٣٥/٠٠
الاحتياطيات			
الاحتياطي النظامي		٤٩٠٣٩/٠٠	٠٠/٠٠
المطلوبات المتداولة			
دائنون مختلفون	١٨١١٥/٥١		١٢١٠٨/٥١
تامينات المشتركين	١٧٢٠٩٢/٠٠		٨٢٥٣٦/٠٠
مصروفات مستحقة	١٣٧٦٢٠/١٤		١٩٣٩١٣/٦٦
تامينات للغير	٨١٩٦٨٦/٦٨		٤٠٠٠/٠٠
مخصص تعويض ترك الخدمة	٢٧٦٣٣/٠٠		٩٦٤٣/٠٠
ارباح اسهم تحت التوزيع	٣١٨٧٥/٠٠		٠٠/٠٠
وزارة الصناعة والكهرباء	١٢٥٩٩٧٢/٠٠		٠٠/٠٠
مكافاة عضو مجلس الادارة	٤٨٣٩/٠٠		٠٠/٠٠
		٢٤٧١٨٣٣/٣٣	٣٠٢٢٠٠/١٧
الحسابات النظامية			
شركة الانشاءات العامة / ضمانات	٣٥٦٨٠٦٠/٠٠		٠٠/٠٠
	٣٥٦٨٠٦٠/٠٠	٢٤٣٣٩٤٣١/٦٣	١٩٠٩٦٩١٧/١٨

تقرير مراجع الحسابات

حضرات السادة / اعضاء مجلس ادارة ومساهمي المحترمين
شركة كهرباء العلا
العلا

راجعنا الميزانية العمومية الموضحة اعلاه لشركة كهرباء العلا كما في ٢٩/١٢/١٣٩٩هـ وأيضا حساب الارباح والخسائر المبين ادناه للسنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ على دفاتر ومستندات الشركة ووجدناها مطابقة. لقد اجرينا الاختبارات اللازمة على الحسابات وحصلنا على المعلومات الضرورية لغرض المراجعة المذكورة طبقا لقواعد المراجعة المتعارف عليها.

وفي رأينا ان الميزانية العمومية تظهر المركز المالي لشركة كهرباء العلا كما هي في ٢٩/١٢/١٣٩٩هـ وان حساب الارباح والخسائر يبين نتيجة اعمالها خلال السنة المالية المنتهية في نفس التاريخ.

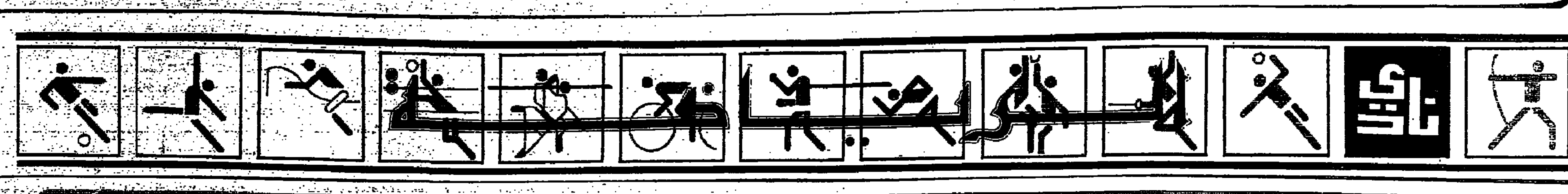
الرياض في ٢٦/٥/١٤٠٠هـ
الموافق ١٣/٤/١٩٨٠م

نقولا عيسى عكاوي
محاسب قانوني معتمد
ترخيص رقم ٢٥

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٢٩/١٢/١٣٩٩هـ

البيان		١٣٩٩هـ	١٣٩٨هـ
اجمالي الخسائر		١٠٥٨١٢٤/٢٥	٣٩٨٠٦٨/٨٥
المصروفات العمومية والادارية		٦٨٣٤٨٠/١٤	٣٢٥٥٢٩/٥١
الاستهلاكات والمخصصات			
استهلاك المباني	٦٧٩٤٦/٨٠		٣٣٩٧٣/٤٠
استهلاك المكائن والالات	٨٤٠١٧/٣٤		٤٢٠٠٩/٠٠
استهلاك الشبكة	٢٥٠٦٣٣/٩٠		٩٨٦٥٤/٠٣
استهلاك السيارات	٤٣٠٤٦/٧٥		١٩٦٥٧/٠٠
استهلاك الاثاث	٢٣٦٥٨/٨٥		٨٣٥٥/٣٠
استهلاك العدد والادوات	١١٥١٨/٨٠		٥١٥٨/٠٠
استهلاك مصاريف التأسيس	٣٦٥٥٩/٠٠		٩٨٠٦/٢٠
مخصص تعويض ترك الخدمة	٣٠٧٤١/٠٠	٥٢٦١١٣/٤٤	٩٦٤٢/٠٠
		٢٢٦٧٧٢٧/٨٣	٩٥٠٨٦٤/٢٩

البيان		١٣٩٩هـ	١٣٩٨هـ
غرامات التأخير عام ٩٩	٣٥٧٤٦٧/٦٨		٧١٤٠١١/٣٨
ايرادات متنوعة	٦٤٤٤٨/٥٠		٠٠/٠٠
غرامات تأخير من عام ٩٨	٦١٤٠١١/٣٨		٠٠/٠٠
		١٠٣٥٩٢٧/٥٦	٧١٤٠١١/٣٨
صافي الخسائر		١٢٣١٨٠٠/٢٧	٢٣٦٨٥٢/٩١
		٢٢٦٧٧٢٧/٨٣	٩٥٠٨٦٤/٢٩



في منتصف الاسبوع • عبدالله الضويحي •

أشبال في «اليأس»

الاشبال هم ركيزة المستقبل عبارة طالما سمعناها ورددناها منذ ان كنا في سن الاشبال.

و«العلم في الصغر كالنقش في الحجر» قول حفظناه عن ظهر قلب منذ ان كنا لا نعلم ما المقصود به.

والاهتمام بالناشئين ضروري لبناء قاعدة صلبة.. طالما ورد على افواهنا.. وتردد في اذهاننا..

وهذه العبارة وما شابهها تظل واجهة براقة اذا لم نتعمق في مضمونها.. ونصل الى دقائقها.. وليس شرطا ان ندرك كل شيء.. طالما نحن لم نع ذلك الشيء.. او نحط به خبرا.!!

كل ما سبق.. وما شابهه ندركه.. بل اننا ادركناه منذ زمن.. لكن هل وعيناه؟!

هذا هو السؤال الذي يحتاج الى وقفة طويلة لتحديد اجابة شافية

● وبرغم الجهود الكبيرة التي تبذلها الرئاسة العامة لرعاية الشباب في هذه الناحية ممثلة في صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيسها العام وكذلك ما تقوم به الاتحادات الرياضية في هذا الصدد.. الا ان كل هذه الجهود وللأسف تصطدم ببعض عوائق تعرقل من مسيرتها نحو الاتجاه الصحيح. بل ان بعض الاتحادات الرياضية تخلق مثل هذه العوائق دون شعور منها او قصد!!

الكل يعرف انه في كل موسم تقام مباريات او يقام دوري خاص بالاشبال او آخر للناشئين وللدرجة الاولى في كافة الالعاب.. وتشارك ايضا في العديد من الدورات على مختلف المستويات.. لكن السؤال. هل هذه المسابقات تقام فعلا على المستوى المعين؟! وبلغة اكثر وضوحا.. هل دوري الاشبال لا يشارك فيه غير الاشبال فعلا؟!

وهل دوري الناشئين لا يشارك فيه من تتعدى سنهم هذه السن فعلا؟!

ام ان مسماها فقط هو للناشئين والاشبال ومضمونها يختلف؟!

الواقع لا هذه ولا تلك ولكنه مزيج من الاثنين منهم اشبال.. بالنظام.. وناشئون ايضا بالنظام..!! ولكن هناك ايضا منطق وواقع.!!

عندما يكون احد الاشبال الذين مثلوا فريقهم في الدوري طالبا في الثانية او الثالثة في المرحلة الجامعية؟! ما هي السن التي يتوقع ان يكون قد بلغها هذا (الشبل)؟!

اذا ادركنا انه في الحالات العادية.. بل وفي حالات التفوق ايضا يمضي الطالب اثنتي عشرة سنة قبل المرحلة الجامعية اضافة الى ست سنوات تسبق دخوله المدرسة.. اي انه يتجاوز سن الثامنة عشرة على ابواب المرحلة الجامعية.. من هنا نتاكد من سنه القانوني على اقل تقدير.. ومن هنا ايضا ندرك هل هو شبل فعلا؟! ام ناشيء؟! ام انه تخطى المرحلتين؟!

والامثلة على هذا المنوال كثيرة.. ولا داعي هنا لسردها او التطرق اليها ـ وهناك قصة شابة تحضرني بالمناسبة لاحد لاعبينا عندما تخرج من معهد التربية الرياضية الذي يعادل الثانوية العامة. وفوجيء بان ديوان الخدمة المدنية يرفض تعيينه لانه لم يبلغ الثامنة عشرة بعد كما تقول حفيظة نفوسه وكما هي الاجراءات القانونية. مع انه بحسابات بسيطة يتاكد لنا بلوغ ذلك الشخص للسن النظامية. ولكن الديوان معه حق؟!

هذه القصة.. وما سبقها.. وما شابهها تدل دلالة اكيدة على ان هناك اشبالا او ناشئين بمسمياتهم فقط لكنهم بعيدون كل البعد عن السن الحقيقية لهذه المرحلة!!

ولو حاولنا استقصاء الاسباب وراء مثل هذه الحوادث نجد ان ادارات الاندية تقف وراء ذلك!!





فهي تتبع اساليب معينة في محاولة الاستفادة من اللاعب اطول مدة ممكنة في مرحلة الاشبال.. ثم الناشئين.. حتى تكون الفرصة متاحة لها بالتصعيد الى الدرجة الاولى. والاستفادة من هؤلاء في مختلف الدرجات!!

ليس هذا فحسب.. بل ان بعض الاندية تقتل كل طموح لدى الناشئين بعودتها الى البحث في الارشيف عن لاعبين فاتهم القطار.. او تمسكها باخرين لا يقلون عن اولئك مستوى ولا يختلفون عنهم طريقة.. وكل الهدف من وراء ذلك الكسب السريع متناسين ان مثل هذا المكسب ينتهي اثره بزوال المؤثر.. دون ادراك لاهمية التخطيط للمستقبل الذي يكون اثره ابلغ فائدة واعم نفعا. وهذا الكلام لا يوجه لناد معين بقدر ما هو ملحوظ بصورة عامة في جميع اندية المملكة وان اختلفت النسبة من ناد الى آخر.!

والاندية باسلوبيها الاول او الثاني دائما تضع عقبة كبيرة في طريق تقدمنا الرياضي.. دون ادراك لخطورة ذلك رغم مضي العديد من السنين التي لم نستفد من دروسها في هذه الناحية.

ولكن لماذا نتهم الاندية فقط؟! ولا نرى ما هو اكبر من ذلك؟!

اتحاداتنا الرياضية على سبيل المثال.. عند مشاركتنا في بعض الدورات او البطولات التي تقام على مستوى الاشبال او الناشئين تستفيد من اخطاء الاندية تلك وتشارك باولئك اللاعبين.. وربما عمدت هي ايضا الى اساليبها في المشاركة بناشئين او اشبال بالسن (النظامية).. البعيدة عن الواقعية!!

وعموما فلسنا وحدنا في المملكة يوجد لدينا هذا!! بل ان معظم الدول ان لم يكن جميعها تلجأ الى اساليب اكثر اعوجاجا وخروجا عن النظام ودائما ما نلاحظ مشاركتها بفرقها الاهلية التي لا تقبل الجدل والشك فيها دورات او بطولات خاصة بالناشئين.. وحمدا لله انه لم تسجل على المملكة ملاحظات من هذا النوع. لاننا دائما نكون الافضل والاكثر تقيدا عند المشاركة في مثل تلك الدورات!!

واذا سلمنا بحدوث ذلك لبعض الظروف.. وفي نطاق محدود كلنا يدرك وجوبه. الا ان علامة التعجب تظل واردة في سياق ذلك الكلام. وفي ظل ظروف اخرى ايضا!! كالمنتخبات او الفرق التجريبية التي نعدها للمستقبل ونخوض بها ايضا مباريات تجريبية. ذلك لان اللاعب عندما يتخطى سنا معينا فان مدى تقبله للتعديل يكون قد وصل الى مرحلة هي اقرب الى التوقف منها الى الاستفادة بل ربما انعدمت نهائيا في سن اكثر تقدما!! ولست هنا بصدد الحديث عن فائدة الاهتمام بالناشئين او مقدار تلك الفائدة عندما تبدأ في سن مبكرة.. وما الى ذلك من امور يدركها الجميع. لكننا نظل مطالبين بضرورة وضع ضوابط تكفل المشاركة الفعلية بالناشئين فعلا في المسابقات الداخلية بين الاندية. واذا كان قرار صدر بتحديد عدد الاشبال او الناشئين او الدرجة الاولى في كل ناد كنوع من الحلول لهذه الظاهرة.. فان هذا القرار جاء بصورة سلبية من ناحية اخرى في تحديد عدد الاشبال او الناشئين الذين نسعى الى توسيع قاعدتهم دائما.

لا شك ان المشكلة ليس من السهولة حلها بقرار يصدر عقب اجتماع او اجتماعين.. لانه يصاحبها عدة ظروف كلنا ندركها.. وندرك ايضا كيف تم خلق هذه المشكلة ولماذا تستمر؟! ومن خلقها؟! ومن هنا فان اشراك ادارات الاندية التي هي وراء مثل هذا واقرب الى بواطنه واجب لوضع الحلول التي تكفل على الاقل السير في طريق اكثر سلامة ودقة في الاعتماد على هؤلاء النشء مستقبلا ووضعهم الاساس لمستقبلنا الرياضي!! كما ان هذا الكلام لا يخص كرة القدم فقط بقدر ما يشمل كل الالعاب التي يمكن ان ينطبق عليها هذا الكلام.!

والله من وراء القصد.

الرئاسة العامة لرعاية الشباب فعلا

●● القرار الذي صدر مؤخرا من صاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم بناء على اقتراح من سمو رئيس رعاية الشباب بتخصيص جائزة الدولة التقديرية لثلاثة ادباء سعوديين كل عام بواقع خمسين الف ريال سنويا ومدى الحياة مع ميدالية ذهبية قد لا يكون موقع الاشادة به هنا بحكم انه يخص الادباء والصفحات الادبية لكن التطرق اليه هنا لندلل من ورائه ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب ليست كما يعتقد البعض انها لرعاية الرياضة فقط بقدر ما هي وراء كل ما يهم الشباب من نشاطات رياضية او ثقافية او اجتماعية.. وما الى ذلك من كل ما يهم الشباب ويصقل هواياتهم هنيئا بذلك انها على مسماها «الرئاسة العامة لرعاية الشباب».

رجل.. والرجال قليل..

●● كم نحن بحاجة الى امثاله في هدوئه واتزانه.. في تعليله للفوز.. وتبريره للخسارة..!!

ولو وجد مثله في كل ادارة من ادارات انديتنا لما كان هذا الخروج من البعض عن اهداف الاندية وتنافسها الشريف..!!

لا تربطني به علاقة ولم اقابله شخصيا الا نادرا لكني اعرفه من خلال ما اقرأ له من تصريحات رغم ندرتها وما اسمع عنه من حسن ادارة من المقربين.. وليس هذا فحسب بل ان سيماهم في وجوههم..

عندما خسر الاهلي بجدة امام احد وخرج من الكاس لاول مرة من دور ال ٣٢ لم يقل خالد بن عبدالله رئيس النادي وهو من اعنيه بهذا الكلام انه خرج بالحظ!! او التحكيم..!! او لارهاق اللاعبين..!! او لاي مبرر آخر..!

لكنه اعترف بتقصير الفريق ككل..!!

وعندما شعر ان مدرب الفريق لن يعطي اكثر مما اعطى اختار الوقت المناسب لاعلان ذلك ..

لم يسبق لناد ان فاز بكؤوس اكثر من الاهلي بجدة ومنها الكثير في عهد سموه..!!

والنادي الاهلي من الاندية النموذجية لدينا ومتفوق في جميع الانشطة والالعاب..!!

ومع هذا لم يرتفع صوت خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز مجلجلا لكنه ترك الاعمال تتحدث..!! والنتائج تعلن عن نفسها.!

وانه مثال للرياضي الحق المبتسم عند الهزيمة.. والمتواضع عند النصر.

وهو مثال للاداري المحنك.. القادر على تسيير امور ناديه بعيدا عن التعرض للآخرين..!!

واذا كان خالد بن عبدالله ابتعد عن رئاسة النادي الاهلي مؤخرا.. ربما لظروف نجهلها.. رأى سموه من خلالها ان مصلحة الاهلي اولا وقبل كل شيء تحتم ذلك.. فاننا نتمنى ان لا يبتعد هذا الرجل عن المجال الرياضي.. لان المصلحة العامة تدعو الى ذلك..!!

* * *

ستبقى العلاقة اقوى..لأنني: لن ارد على من لا زال في المهد صحفيا..!!

●● لو انني لم اجتمع بالزميل محمد العمرو (كصديق) وليس (كزميل) بعد صدور ملحق اليمامة الماضي بيومين وقبل صدور موضوعي السابق بيومين ايضا..!! واوضحت له عندها وجهة نظري كاملة.. وفهم كل منا وجهة نظر الطرف الآخر..!!

ولو ان الموضوع الذي اشرت اليه في الاسبوع الماضي يمس ملحق اليمامة..!!

ولوان الشخص الذي كنت اقصده محرر في مجلة اليمامة..!!

ولو ان (الزميل) وليس (الصديق) محمد العمرو لا يعرف في أي صفحة نشر موضوع (اشربوا من ماء البحر).؟! وعن اي صفحة كنت انا وقتها مسئولا.؟! وفي اي جريدة كنت اعمل.؟!

ولو ان الزميل العمرو لا يعرف مواقفي من كل الاوضاع الرياضية على مختلفها سلبا وايجابا بحكم العلاقة القوية التي تربطني به..!!

لولا ذلك كله.. وبعيدا عن العلاقة الشخصية.. لعذرته فيما جاء في صفحته من مجلة اليمامة العدد السابق في (رد خاص) على شخصي المتواضع..: ولكن هذا ما يجعلني اعتقد ان في الامر شيئا!! او ان وراء الاكمة ما وراءها..!!

ولكن سامح الله المصطادين في الماء العكر..!! وارجو ان يتذكر الزميل العمرو ما قلته له وقت اجتماعي به.

ولولا الاخوة في (الصداقة) وليس (الميول) التي تربطني بالاخ محمد العمرو.. والتقدير الكبير الذي احمله له.. ولن يغير منه جرة قلم طائشة من اصبع مراهق..!! لما قلت هذا الكلام..!! وهناك من حاولوا الاساءة اكثر لكنني لن ارد (على من لا زال في المهد صحفيا) او صفرا على يسار المحررين والكتاب الرياضيين..!!

وسيبقى تقديري لمحمد العمرو اقوى من كل التاثيرات.. قوام ذلك العقل.. العاطفة او الميول.. فانا ـ واعوذ بالله منها ـ اميز الرجال بعقلي لا بعيني..!!

والله من وراء القصد



الليلة... في آخر مباريات دور الثمانية:

الرياض.. بين تأكيد الإحراج الهلالي.. أو.. الانهيار..!



تقام في الساعة الثامنة من مساء هذا اليوم ملعب رعاية الشباب بالملز اخر مباريات الثمانية لمسابقة كاس جلالة الملك المعظم لكرة القدم والتي ستكون بين فريقي الهلال والرياض..

ومباراة الليلة اضافة الى كونها من مباريات خروج المغلوب وان الفريق الفائز سينطلق الى دور الاربعة على امل كسب اللقاء ثم الفوز بالكاس فان لقاءات الهلال والرياض تمتاز عادة بالندية والتكافؤ وللرياض مواقف عديدة احرج فيها الهلال باستثناء مباراة الاهداف التسعة التى كان لها ظروفها الخاصة والصعبة بالنسبة لفريق الرياض.

الهلال يدخل لقاء اليوم بعد فوزه على التعاون بهدفين دون مقابل ثم كسب الوحدة باربعة اهداف مقابل هدف واحد.. اما الرياض فقد فاز في لقائه الاول باربعة اهداف ثم على ضمك بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد..

مستوى الفريقين العام ليس في المستوى المعروف عنهما لكن اهمية المباراة قد تجعل الفريقين في قمة مستواهما اليوم.. ورغم تفوق الفريق الهلالي في صفوفه عن زميله الرياض الا انه كما قلت مواقف الرياض السابقة من الفريق الهلالي تجعل اعطاء حكم مسبق لما ستكون عليه مباراة اليوم صعب جدا..

والهلال رغم تحسن ادائه في مباراة الوحدة الاخيرة الا انه لم يستعد بعد مستواه المعهود الذي يعيد الثقة لجماهيره..

ولعل ابرز ما يميز المستوى الهلالي الاخير هو فترات الصحو التي تطرا على افراد الفريق ولدقائق محدودة من عمر المباراة واذا كانت هذه الصحوة قد صنعت لهم الفوز في مبارياتهم الاخيرة الا ان هذا ليس مضمونا في كل المباريات وخاصة عندما يواجه الهلال فريقا في مستواه يستغل كل دقيقة من زمن المباراة.

والرياض العائد من جديد الى الدرجة الممتازة قدم طيلة الموسم الماضي مستويات متواضعة لا تليق بفريق عريق كالرياض وكاد بسبب مستواه المتواضع ان يمكث عاما اخر في الدرجة الاولى!!

ولعل لقاء اليوم وهو اول امتحان حقيقي يدخله الرياض هذا الموسم يكون رد اعتبار بالنسبة لفريق الرياض وبداية مرحلة تاكيد على العودة الى المستوى الجيد خاصة وانه اصبح الان في تعداد الفرق الممتازة في دوري كرة القدم..

حراسة المرمى جيدة جدا في الفريقين.. فاليوسف بدا في استعادة مستواه وتالق وقد ظهر حسن توقيته ويقظته في مباريات الكاس الماضية. والخميس يحرس مرمى الرياض بكل بسالة واقتدار وهو مصدر اطمئنان للفريق..

خط الدفاع جيد في الفريقين وان كانت مهمتهما اليوم قد تكشف ايا منهما قادر على حماية مرماه.. فاذا ما تحرك القدوري وناصر كريت بشكل جيد فان هذا سيضاعف من مهمة خط الدفاع الهلالي.. واذا تحرك الامام والرشيد واستفادا من تموين ريفالينو السريع فان خط دفاع الرياض سيواجه مشقة في التصدي لهما..

خط الوسط جيد في الفريقين الا ان تراجع ريفالينو يرجح كفة الوسط الهلالي واعتقد ان الرياض سيفرغ لاعبا على امل مراقبة ريفالينو..

خط المقدمة يلعب للرياض كريت والقدوري والقبيسي.. وللهلال يلعب ريفالينو والامام وفريد الرشيد.. وتحرك خط المقدمة خاضع للتموين الذي سيحصله وخط الوسط الذي يتمكن من فرض سيطرته على المنطقة هو الذي سيتمكن من تموين خط مقدمته بالكرات..

اخيرا الفريقان لم يلتقيا منذ فترة ولهذا فان لقاء اليوم غامض جدا وكل الذي نتمناه ان يقدم الفريقان مباراة ممتعة..

ديدي يرفض عرضا خليجيا ويلبي طلبا فرنسيا

● كتب ـ محمد الكثيري..



لعلكم تذكرون في العام الماضي ...دما احرز الاهلي بطولة الدوري ...كاس سويا.. اقول لعلكم تذكرون ...بما رفض ديدي عرضا من الاتحاد ...رنسي لكرة القدم لتدريب منتخب ...نسا.. ويومها اعلن ديدي للوسط ...ديـاضي رفضه للعرض.. ...ستجابته لطلب الادارة ...هلاوية.. واستمراره في تجديد ...دد لعامين اخرين.

وها هو ديدي الان بكل تاكيد.. ...زم للذهاب الى فرنسا لتدريب احد ...تها.. بعد ان علم هناك إلغاء عقد ...دي.. على الرغم من ان احد الدول ...خليجية والتي تعاقدت مع ٢١ ...با برازيليا لهذا العام وقد عرضت عليه تدريب منتخبها الوطني.. قف.. سنكشف في الايام القريبة كل خفي.. والى اين يؤول مصير (ديدي) الحية السوداء كما يحلو للبعض ان يسميه..

الاردن يطلب من مجلس وزراء الشباب مساعدته لتنظيم البطولة المدرسية..

تقرر ان يعقد مجلس وزراء الشباب والرياضة اجتماعا لهم في مايو القادم وذلك في تونس. لبحث الاعمال التي ادرجتها اللجنة التنفيذية في اجتماعها السابق في تونس في الآونة الاخيرة.. وعلمت الصفحة انه سيدرج ضمن اعمال الاجتماع طلب الاردن بشان مساعدتها في تنظيم البطولة المدرسية لكرة القدم..

الوحداويون يناقشون وضع ناديهم

● مكة/ مكتب «الجزيرة»..

يعقد في مقر نادي الوحدة بمكة المكرمة مساء يوم الخميس القادم اجتماع هام بين منسوبي النادي الحاليين وبعض كبار اهالي مكة المكرمة والتجار فيها حيث طلبوا هذا الاجتماع لدراسة الوضع الراهن لنادي الوحدة من اجل اتخاذ خطوات تكفل العودة بالنادي مجددا الى مصاف اندية الدوري الممتاز خلال العام القادم وسيحضر هذا الاجتماع عدد كبير من الوحداويين القدامى الذين كانوا وراء تاريخ الوحدة العريق وفي مقدمتهم رؤساء الوحدة الذين سبق وان تولوا مهام رئاستها ومنسوبي الوحدة قديما وحديثا. وعلمت «الجزيرة» بان مدير الكرة سابقا الاستاذ كريم المسفر قد اعد تفاصيل متكاملة عن وضع النادي سابقا والخطوات التى جعلته يساير المنافسة الكروية خلال الاعوام الماضية. هذا، وسينضم لهذا الاجتماع عدد كبير من رجال الفكر والادب والصحافة امثال الاستاذ ابراهيم فودة واحمد محمد حسان وبعض منسوبي جامعة الملك عبد العزيز ونتوقع ان يحقق هذا الاجتماع لنادي الوحدة ما كان يامل الرياضيون في مكة المكرمة من اجل النهوض بنادي الوحدة الى بر الامان ولا نستغرب هذا طالما انه يحضر هذا الاجتماع كبار المهتمين بالحركة الرياضية في مكة المكرمة امثال الاساتذة محمد بن شاهين ومحمد طرابلسي. وسالم علام، وكريم المسفر، وحسن درش وغيرهم ممن كانوا وراء الفريق الوحداوي سابقا..

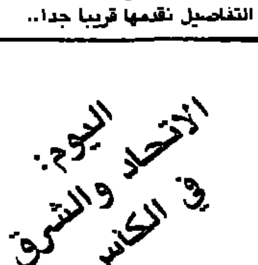
غاب الحكام وأكل الحزم المشوار!!

يوم امس الاول كان موعد اقامة مباراة تحديد المركز الثالث في دوري الدرجة الاولى لكرة اليد وذلك على ملاعب الفيحاء بالمجمعة بين الحزم من الرس والفيحاء من المجمعة.. ورغم اقامة المباراة في يوم الاحد بعد ان تاجلت عن موعدها الاصلي وهو يوم الخميس الماضي الا ان الحزم قدم الى المجمعة وبعد ان اجبر افراده على الابتعاد عن مدارسهم يومي السبت والاحد واستنجد بافراده الذين يدرسون في المعهد الرياضي الذين حضروا قبل موعد المباراة بساعتين حيث كانت لديهم امتحانات عملية تطبيقية في المدارس.. رغم هذا حضر الحزم لكن حكام المباراة لم يحضروا!!

وعندما شرح المسئولون عن فريق الحزم ظروف العودة مرة اخرى وطلبوا مكتب المجمعة بالاستعانة بحكام من المنطقة قال بانه لا يوجد لديه حكام!!!

ولهذا فقد تاجلت المباراة وعاد الحزم ليتحمل مشقة اخرى في العودة مرة اخرى للمجمعة!!

هذا ما حدث ننقله لكم بمزيد بالغ إذ ان ما حدث يتبع او يقع تحت مسئولية الاتحاد السعودي لكرة اليد



لازلت اذكر اقتراحا طرحته منذ عام او اكثر بشان اقامة مباراة لتحديد المركزين الثالث والرابع في مسابقة كاس جلالة الملك لكرة القدم بين الفريقين الخاسرين في دور الاربعة..

ونحن الان في دور الثمانية... وفي الطريق الى دور الاربعة.. هناك فرصة لاتحاد القدم بتبني تلك الفكرة وتطبيقها ابتداء من هذا العام...

والهدف من اقامة تلك المباراة اشعار كل من الفريقين الثالث والرابع بمكانتهما وتقديرهما لوصولهما الى دور الاربعة ثم اعطاء مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع وهي المباراة التي تسبق نهائي الكاس نوعا من الاهمية..

املي كبير بان ينظر الاتحاد في هذا الموضوع وان يزف للجمهور الرياضي بشرى اقامة تلك المباراة ويستحسن ان تقام في يوم نهائي الكاس. وقبل المباراة الختامية حتى يستمتع الجمهور بمشاهدة مباراتين في يوم واحد..

اكرر مرة اخرى... ذلك مجرد اقتراح.. وسامحونا...

«احمد العلولا»

سري جدا
اتحاد رياضي يعيش مرحلة تفكك!!

احد اتحاداتنا الرياضية والذي يعتبر اكثر الاتحادات نشاطا وتنظيما يشهد حاليا حالة تفكك خطيرة قد تؤدي به الى السقوط خاصة بعد ان قدم ابرز العناصر العاملة فيه استقالتهم يوم امس..

والجدير بالذكر انه اعتبارا من الثلاثة شهور الاخيرة اتخذ الاتحاد عددا من القرارات التى كان يغلب عليها طابع الارتجالية والتسرع الامر الذي ادى الى ان يصل الى ما هو عليه الآن.

التفاصيل نقدمها قريبا جدا..

اليوم.. الاتحاد والشرق في الكاس

تقام مساء اليوم وفي الساعة الرابعة عصرا مباراة هامة في دوري الاربعة لبطولة كاس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة بين فريقي الشرق والاتحاد حيث تقام على ملعب المصانع الحربية بالخرج ويقود المباراة كل من الحكمين عبد الله الخليفي وعبد الله العدواني والفائز في مباراة اليوم سيلعب على الكاس امام الفائز من فريقي الهلال والاهلي والتي ستقام يوم الثلاثاء القادم.

غدا مسابقة التفوق الكشفي

تنظم ادارة التربية الكشفية برعاية الشباب بالمعارف حفل مسابقة التفوق الكشفي على مستوى المملكة والذي سيقام في منطقة الاحساء عصر يوم الخميس على شرف سعادة وكيل وزارة المعارف للشئون الثقافية الاستاذ ابراهيم الحجي.

هذا.. وقد تم تشكيل عدة لجان لتنظيم هذا الحفل الذي ستشارك فيه المناطق التعليمية وقد وجهت الدعوة للجامعات السعودية والكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات لحضور الحفل..

هذا.. وقد كلف الزميل خالد الهميل برئاسة اللجنة الاعلامية الخاصة بالمسابقة..

في ساجر.. يلعبون اليوم.. على كأس الجزيرة

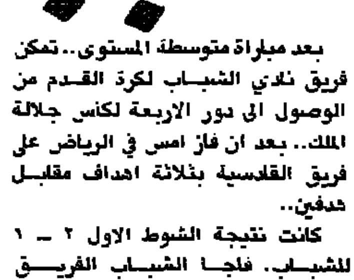
● ساجر ـ محمد الحميدان..

تقام عصر اليوم على مستوى المدارس الابتدائية المباراة النهائية لدوري كاس جريدة «الجزيرة» لكرة القدم في المدرسة السعودية بساجر والذي اشترك فيه ١٢ فرقة وسينال الفائز كاس جريدة «الجزيرة»..

الشباب.. أُحد.. الاتحاد... في دور الأربعة..

بعد مباراة متوسطة المستوى.. تمكن فريق نادي الشباب لكرة القدم من الوصول الى دور الاربعة لكاس جلالة الملك.. بعد ان فاز امس في الرياض على فريق القادسية بثلاثة اهداف مقابل هدفين..

كانت نتيجة الشوط الاول ٢ ـ ١ للشباب. فاجأ الشباب الفريق القدساوي بهدف في الدقيقة الاولى من المباراة سجله نايف مرزوق.. واستمر الشباب في ضغطه ليحرز هدفا ثانيا في الدقيقة الثامنة عن طريق الصاروخ.. ويحاول فريق القادسية ويتمكن من احراز هدف في الربع الاخير من الشوط بعد ان تحسن اداؤه.. وسيطر على اغلب مجريات اللعب.. ولينتهي الشوط بهذه النتيجة ومع بداية الشوط ايضا سجل برونو الهدف الثالث للشباب وذلك في



الدقيقة الاولى.. ليبدأ الشباب في التراجع ويتسلم القادسية زمام المباراة ويسجل حمد الدوسري هدف القادسية الثاني.. ولكن الشباب حافظ على النتيجة بفوزه بثلاثة اهداف مقابل هدفين.. هذا وقد خرج الصاروخ في نصف الشوط الثاني.. وانذر الحكم ظهير الشباب الايمن.. والدوسري من القادسية.

أحد يفوز على الخليج

الدمام/مكتب الجزيرة: مبارك الدوسري

وصل فريق احد لدور الاربعة في كاس جلالة الملك.. بعد فوزه مساء امس في الدمام على فريق الخليج بهدفين مقابل هدف كانت نتيجة الشوط الاول ١/٠ لصالح الخليج.. حيث سجل محمد الحمود هدف الخليج في الدقيقة ٢٣ من الشوط.. وفي الشوط الثاني تفوق فريق احد ليسجل عبدالحليم هدف التعادل في الدقيقة ٢٧ ثم اضاف الساجري الهدف الثاني في الدقيقة الاخيرة من المباراة.. وبفوز احد ينتظر مباراة اليوم بين الهلال والرياض ليلاقيه في المدينة..

بتسعة خرج القعلة

● جدة: حمدان العويضي

استطاع فريق الاتحاد الوصول الى دور الاربعة في كاس جلالة الملك بعد فوزه مساء امس على فريق القلعة بـ٩ اهداف دون مقابل.. انتهى الشوط الاول ٣/٠ سجل جمال فرحان لاعب الاتحاد الجديد الهدف الاول وظهر بمستوى جيد.. كما سجل عيسى ثلاثة اهداف والغراب هدفين.. وبوكير وجستنيه وبايزيد هدفا لكل منهم.

نال بوكير كرت اصفر.. وحكم المباراة عبدالله الناصر، المعتم، الجهني..

أحد/الاتحاد ـ الاهلي والشباب في الدور الربع نهائي للكأس..

كتب/احمد الدهش

انتهى لقاء الشباب والخليج في كرة السلة في بطولة الكاس بفوز الشباب بنتيجة ١٠٣/ ٦٤ بعد مباراة متوسطة من الفريقين حاول فيها افراد الشباب الفوز من البداية وبفارق كبير ولكن مستوى الخليج كان جيدا انتهى شوطها الاول بنتيجة ٣٨/ ٢٩ للشباب وفي بداية الشوط الثاني حاول الخليج ان يلحق بالشباب وترك ذلك حتى اصبحت النتيجة ٤٨/ ٤٨ الا ان الشباب عاد لمستواه مرة اخرى واستمرت المباراة سجالا بين الفريقين ٥٥/ ٤٠، ٥٤/ ٦٣، ٥٨/ ٥٢ حتى انتهت المباراة.

لعب للشباب كل من المولد، باوارث، القباع، السويد، العبري. ولعب للخليج اللاعبين: ضاري سعيد، الخليفة، السحيلي، السواني، السحريف..

● كما اخرج الاهلي الهلال من بطولة كاس الاتحاد لكرة السلة بعد مباراة قدم فيها افراد الفريق الاهلي مستوى جيدا يقابله مستوى متوسطا من الهلال وقد انتهى شوط المباراة الاول بنتيجة ٢٨/ ٤٣ لصالح الاهلي.. وقد لعب للاهلي كل من اسعد تكروني، الموسى، عبدالحالق، ابوسيف، جمال عيد.. ولعب للهلال كل من: القديمي، العصي، الدوسري، ابوالسعود، العريمي.

وبذلك يلتقي فريقي الاهلي والشباب في الدور قبل النهائي يوم الاحد القادم بجدة.. والفائز منهما يلعب المباراة النهائية للكاس يوم الخميس بعد القادم.

كما فاز احد على النجمين ١٤١/ ٤٠ في لقائهما امس في حائل.. كما فاز الاتحاد على النصر في جدة امس وبذلك يتقابل الاتحاد واحد لتحديد الطرف الثاني للمباراة النهائية..

وضع حجر الاساس للمركز الرياضي بالاحساء

الاحساء.. و ا س..

تم اليوم وضع حجر الاساس للمركز الرياضي بالاحساء الذي يقام على ارض مساحتها ٦٠٠ الف كيلو متر مربع.

تبلغ التكاليف الاجمالية للمشروع الذي يتسع لعشرة الاف متفرج ١٨٩ مليون و ٨٤٥ الفا و ٦٦٠ ريالا.

ويحتوي المركز على مقصورة لكبار الضيوف وصالة مغلقة تضم ملاعب لكرة السلة والكرة الطائرة والريشة الطائرة والاسكواش تتسع لاكثر من ٦٠٠ مشاهد. كما يحتوي المركز على بيوت للشباب تتسع لمائة وثلاثين شخصا بالاضافة الى مكاتب متعددة ومكتبة ومسجد وبرج مياه وموقف للسيارات وحمام سباحة يتسع لسبع مائة وثمانية وثمانين مشاهدا الى جانب حمام سباحة خاص بالاطفال وقد حضر الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة الاستاذ عبد العزيز الشعيبي مدير مكتب رعاية الشباب بالاحساء وعدد من المسئولين بالمكتب.

إياك أعني!

اليوم يتجدد اللقاء مع زاويتكم والتي كان ظهورها مصدر ازعاج للبعض لا لشيء الا انها كشفت بعض الحقائق عنهم.. لكنها ايضا اسعدت بعض الذين ادركوا الهدف السامي منها وتقبلوها بكل روح رياضية.

●●قرات يوم امس في احدى الصفحات الرياضية خبرا طريفا يقول ان النصر سيعرض لاعبيه البرازيليين للبيع بعد ان انكشف ضعف مستواهم في الموسم الماضي!!.

.. وهذا شيء طيب والبحث عن الافضل امر مطلوب لكن المشكلة ان لاعبي النصر البرازيليين المراد بيعهم انهم مثل (الوقف) لايباع ولايشترى!!!.

●●قارىء صغير اتصل بالقسم الرياضي فكان الحوار الاتي:ـ

ـ لوسمحت ممكن سؤال؟

ـ تفضل..

ـ ليش يسمحون للنصر يطلع جريدة والبقية لا..؟

ـ مايصير.. الاندية ما تصدر جرايد..

ـ بس انا شايف جريدة النصر وقاريها بعد..

ـ اكيد اللي شفت كانت جريدة النصر بالامارات..

ـ لايا خي كلها عن النصر السعودي واسمها بعد «الجيل»!

ـ اوه.. اسف الجيل ماهي للنصر.. هي مجلة رسمية تصدر عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب..

ـ كذا.. حسبتها للنصر!! مع السلامة.!

●●كل الظروف تلعب مع الهلال في دوري الكاس ومع هذا المستوى الهلالي في تراجع.. والعشوائية لاتزال هي ميزة الاداء الهلالي والسبب الاول في هذا هم ثلاثة لاعبين او اربعة يعرفون انفسهم زين.. وما يحتاج اذكرهم اليوم!! واعتقد انه لو كان عند الهلال اخر غير كارلوس كان ارسل الاربعة المذكورين مع المساكين في المدرجات!!

●●يقولون ليش انتم ضد عودة محمد سعد العبدلي ويعقوب مرسال.. ونحن نقول ان لهما ماضي جيد ولا نريد ان يمسحوه بايديهم ففترة غيابهم طويلة والعودة الى مستواهم ضعيف جدا وحفاظا على سمعتهم طالبنا بابعادهم خاصة وان لدى النصر اكثر من ناشيء جيد المستوى.. ثم اننا نخشى عودة نجوم النصر السابقين كابو حيدر وكرداش وغيرهم ومن ثم يتم القضاء على النصر الجديد الجيد ويستبدل بنصر اخر رمزي!!

●●الاهلي خرج مبكرا من الكاس.. والغاء عقد ديدي مدرب الفريق لايعني ان مستقبل الفريق سيكون مشرقا بعد ان يتولاه مدرب جديد بل يجب استبدال معظم الطاقم الاهلاوي الحالي بطاقم من الشباب يعيدون للفريق شبابه وحيويته!!

●●خالدبن عبد الله وعبد الله بن ناصر وخالد بن سعد ومحمد العبدالله الفيصل وصالح القاضي وطلال بن منصور.. هؤلاء جميعا يمثلون الادارة الرياضية القديرة والقادرة على تحمل مسئولياتها في خدمة انديتها والرياضة بشكل عام بفضل ما يتمتعون به من وعي وادراك وروح رياضية عالية.. اكثر الله من امثالهم في انديتنا الرياضية.

●●الشباب حقق بطولة الدوري الممتاز لكرة السلة للاشبال والاهلي حقق بطولة الدوري الممتاز لكرة اليد.. ومع ذلك لم يعط الفريقان حقهما من الاشادة فالجميع مشغولون بكل شيء عدا هذه الالعاب!!

●●خاص به هداه الله ووفقه لاختيار اللائق من الاقوال والافكار.. اهدي له هذا القول للامام الشافعي..

اذا شئت ان تحيا سليما من الاذى
وذنبك مغفور وعرضك صين
لسانك لاتذكر به عورة لامرىء
فكلك عورات وللناس السن

متابع

تحديد مواعيد واجازات الطلاب والطالبات

كتب ـ عبدالرحمن الشريمي

تبدأ اختبارات الدور الاول للنقل في مدارس البنات يوم السبت ٣ رجب ١٤٠٠هـ الموافق ١٧ مايو ١٩٨٠م.

وتبدأ اختبارات الشهادات العامة للبنين والبنات وكذلك النقل للبنين يوم السبت ١٧ رجب ١٤٠٠هـ الموافق ٣١ مايو ١٩٨٠م على ان يؤخذ بنظام الجمع بين طلاب شهادة الثانوية والكفاءة المتوسطة في المدن التي يوجد بها اكثر من ثانوية او متوسطة للبنين.

وتكون عودة المدرسين والمدرسات في موعد غايته يوم الثلاثاء ١٥ شوال ١٤٠٠هـ الموافق ٢٦ اغسطس ١٩٨٠م

وتبدأ اختبارات الدور الثاني للنقل والشهادات في جميع المراحل الدراسية للبنين والبنات يوم الاثنين ٢١ شوال ١٤٠٠هـ الموافق ١ سبتمبر ١٩٨٠م

يبدأ العام الدراسي ١٤٠٠/١٤٠١هـ يوم الثلاثاء ١٤ ذو القعدة ١٤٠٠هـ الموافق ٢٣ سبتمبر ١٩٨٠م.

عبد العزيز السالم.. الى رحمة الله



انتقل الى رحمة الله في احد المستشفيات بالولايات المتحدة الامريكية الاستاذ عبد العزيز يوسف السالم امين عام جمعية البر بالرياض اثر مرض لم يمهله كثيرا.

و «الجزيرة» التي فجعت في الفقيد تتقدم الى اسرته وذويه واصدقائه بصادق العزاء.. نسأل الله له الرحمة والمغفرة ولاسرته الصبر والسلوان.. وانا لله وانا اليه راجعون..

اسبوع للمرور في الخرج

الخرج/فهد القحطاني

يقوم مرور الخرج خلال الاسبوع القادم بتنظيم حملة مرورية تستهدف توعية المواطنين باهمية قيادة السيارات ومبادىء السلامة..

هذا وسيتم عمل ندوات في المدارس عن اهمية هذا الاسبوع.

لجنة غلاء المهور تستفتي رجال المجتمع

●من/عبد الله النفجان

توالي لجنة النظر في مشكلة غلاء المهور وتكاليف الزواج اجتماعاتها لاستقصاء جوانب المشكلة ويجري تدوين الملاحظات التي تتكشف للجنة كما يجري استعراض شامل لجميع البحوث والكتابات التي سبق ان دونت حول هذه الظاهرة وما توصلت اليه اللجان السابقة ولمزيد من التقصي والدقة التي تتبعها اللجنة فقد وجهت رسائل لقادة الفكر واصحاب الراي في المجتمع والمختصين في الجامعات ولرؤساء تحرير الصحف لتزويد اللجنة بما لدى هذه الجهات من تصورات وآراء حول المشكلة المشار اليها علاوة على استعراض النظم المعمول بها للتعرف على ايجابياتها وسلبياتها بالنسبة لمشكلة غلاء المهور وتكاليف الزواج وينتظر ان يتم استقطاب اكبر قدر ممكن من الاراء الناضجة والافكار النيرة وبالتالي الخروج بنتائج مفيدة وبناءة في خدمة الصالح العام.

تحديد مواعيد العمل بالمكتبة المركزية للبنات بالملز

بدات المكتبة المركزية للبنات في الملز والتابعة لجامعة الرياض في فتح ابوابها للقارئات على فترتين:

الفترة الصباحية من الساعة ٧،٣٠ الى ٢،٣٠

الفترة المسائية من الساعة ٥ الى ٨ اضافة الى يوم الخميس من الساعة ٨ الى ٢ ظهرا

والمكتبة مهياة لاستقبال الباحثات والقارئات من طالبات الجامعة وغيرهن.

معرض لفناني وفنانات المنطقة الشرقية

يقيم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية يوم الثلاثاء الرابع عشر من الشهر الحالي معرض المسابقة الثالثة للفنون التشكيلية لفناني وفنانات المنطقة.

ويضم المعرض الذي يقام على صالة مدرسة الفاروق بالدمام مجموعة من الاعمال الفنية لكبار فناني وفنانات المنطقة الشرقية. ويستمر المعرض اربعة ايام وخصص يوم الجمعة السابع عشر من الشهر نفسه للسيدات فقط.

ندوة في كلية التربية عن الاثار والتربية





تنظم اللجنة الثقافية والفنية بكلية التربية بجامعة الرياض ندوة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الثلاثاء حول «الاثار والتربية» يشارك فيها كل من الدكتور عبد الرحمن الانصاري رئيس قسم الاثار بكلية الاداب والدكتور عبدالله المصري الوكيل المساعد للشئون الثقافية بوزارة المعارف والدكتور عبدالقادر محمود عبدالله الاستاذ بقسم الاثار بكلية الاداب..

ويدير الندوة الدكتور عصام احمد الصفدي رئيس قسم وسائل وتكنولوجيا التعليم..

وستعقد هذه الندوة في القاعة الصغرى بكلية التربية..

بسبب مطاردته لاغنامه
النيران تشتعل في سيارته

ساجر من/محمد الحميدان

شب حريق في احدى السيارات من نوع داتسون خارج مدينة ساجر بعد التماس كهربائي فيها ادى الى اشتعال النيران في اجزاء كثيرة من السيارة.

ويقول النقيب متعب بجاد الحربي رئيس مركز الدفاع المدني بساجر: ان صاحب السيارة كان يستعمل المتعه بشكل كثير نتيجة مطاردته المستمرة لقطيع من اغنامه محاولة منه لالقاء القبض عليها بسبب هروبها.

واشار الى ان رجال الدفاع المدني قد استطاعوا محاصرة النيران واخمادها قبل اشتعالها في اجزاء السيارة الاخرى..

اعادة تشكيل لجنة الاسكان في جامعة الرياض

ناقش المجلس الاعلى لجامعة الرياض التقرير المقدم من لجنة الاسكان حول تطور خدمات الاسكان التابع للجامعة حيث اقر المجلس اعادة تشكيل لجنة الاسكان برئاسة الدكتور اسعد عبده.. امين عام الجامعة وعضوية كل من الدكتور امين سراج عميد كلية طب الاسنان والدكتور حسين علوي عضو هيئة التدريس ورئيس مركز البحوث بكلية العلوم الادارية والدكتور عبد الوهاب منصوري عضو هيئة التدريس بكلية الهندسة ومدير عام المشاريع بالجامعة.

كما وافق المجلس خلال اجتماع عقده امس برئاسة معالي الشيخ حسن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي والرئيس الاعلى للجامعات على تكليف الاستشاريين باعادة تصميم عدد من المنشآت بالمدينة الجامعية الجديدة.

كما وافق المجلس على تجديد تعيين الدكتور نبيل يحيى عميدا لكلية الزراعة لمدة ثلاث سنوات اخرى.. كما ناقش المجلس عددا من الموضوعات المالية بالجامعة ووافق على ترقية عدد من موظفي الجامعة..

محاضرة ماجستير عن عقيدة «الدروز»

تناقش مساء اليوم رسالة الماجستير المقدمة من الطالب بالدراسات العليا بكلية اصول الدين بقسم العقيدة محمد احمد الخطيب وعنوانها (عقيدة الدروز) وذلك بمبنى الكلية بالرياض.

وتتكون لجنة المناقشة من الاساتذة زيد بن عبد العزيز بن فياض الموجه بوزارة المعارف المشرف على الرسالة رئيسا والدكتور صالح الفوزان مدير المعهد العالي للقضاء عضوا والدكتور عبد الرحمن عميرة الاستاذ المشارك بقسم العقيدة عضوا..

الجزيرة
اسسها : عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة
عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة
صالح العلي العجروش
هاتف ٣٠٩٣٤

رئيس التحرير
خالد حمد المالك
هاتف ٣٠٩٣٥

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية
الرياض: شارع الناصرية: ص . ب ٣٥٤
تلكس: ٢٠١٤٧٩ ـ جزاتي: س ج
Telex 201479 GAZATY SJ

الهواتف
السنترال: ٢١٠٢٢/٢١٤٤٠
الاعلانات: ٣٢٣٦١

الاعلانات
يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراكات
٣٥٠ ريالا
عدا ايام الجمعة

● الفروع: ● جدة: ت ٤٩٧٤٤ ● الدمام: ت ٨٣٣٦٣٠٩ ● المدينة: ت ٢٩٢٢٨
● حائل: ت ٢١٤٨٧ ● خميس مشيط: ت ٧٨٥١
● بريدة: ت ١٦٩٦ ● عنيزة: ت ٤١٥٤ ● الاحساء: ت ٢٢١٩٩
● الجوف: ت ٦٢٤١٤١٣ ● الرس: ت ٤٥٣ ● للجمعة: ت ٦٦٦٦ ● الزلفي: ت ١٠٨٢
● الطائف: ت ٦٥٢٤٠ ● واشنطن: ٧١٤٥-٤٦٣-٢٠٢ ● لندن: ت ٢٥٢٢٥٠٨